Dolly*Dolly
Vol.14
ニット、
はじめました。

ニット、はじめました。

素朴な太い糸で編まれたフォークロア風セーターや、カラフルなコットンのサイケデリックなニットワンピース。はたまたこぼれるような白いレース編みのストール……。さまざまな表情のニットを、さも簡単そうにお人形さんに編んでみせる、編みもの名人のお友達。その魔法のように動く指を羨むと、「カンタンだから、教えてあげる」と、実に親切です。これまで長いこと尻込みしてきましたが、今年こそ、お人形さんに手編みのセーターをプレゼントしてみたい！季節が深まる前に、基礎からゆっくり、しっかり、お人形編みものをマスターしましょう。

おうちではコットンのキャミとミニなラップスカートでリラックス。

いろいろ毛糸でできたラグは、見ているだけであみものがしたくなる！

（ラグは参考作品です）

Stylist：皆川明美（アユターレ）　Photographer：塩川渉（工画堂スタジオ）　Designer：あけつん！　Model doll：おでこちゃん

See Page 57

Odeco&Nikki™ ©PetWorks Co.,Ltd. www.petworks.co.jp/doll

43cm ドール

仕上がりサイズ…縦9cm、横8.2cm

対象ドール…ユノアなど
針…6/0号かぎ針
糸…パピー／プリンセスアニー(501)

11cm ドール

仕上がりサイズ…縦2.3cm、横2.3cm

対象ドール…プチブライスなど
針…0/0号レース針
糸…パピー／ニュー2PLY(201)

22cm ドール

仕上がりサイズ…縦5.3cm、横5.5cm

対象ドール…リカちゃん、ブライス、ダルなど
針…3/0号かぎ針
糸…パピー／ニュー4PLY(401)

それぞれスケールの「ざっくり」編みキャミソール

Zakkuri camisole

大きな子は60cm以上、片や小さな子は10cm程度と、ファッションドール界は身長のジャンプ率の高い世界。
プチブライスにとっての「ざっくり」セーターは、SDさんから見たら「機械編みと間違えるぐらいの小さな編み目」です。
同様に、SDにとっての「並太」糸は、プチにとっては「超極太」糸です。
そこで、お人形さんそれぞれのスケールにとっての、ちょうど良いざっくり具合ができる針と糸を調べてみました。
もっと細かい編み目や逆に大きな編み目にしたい場合は、こちらの数値を参考に調整してください。

60cm ドール

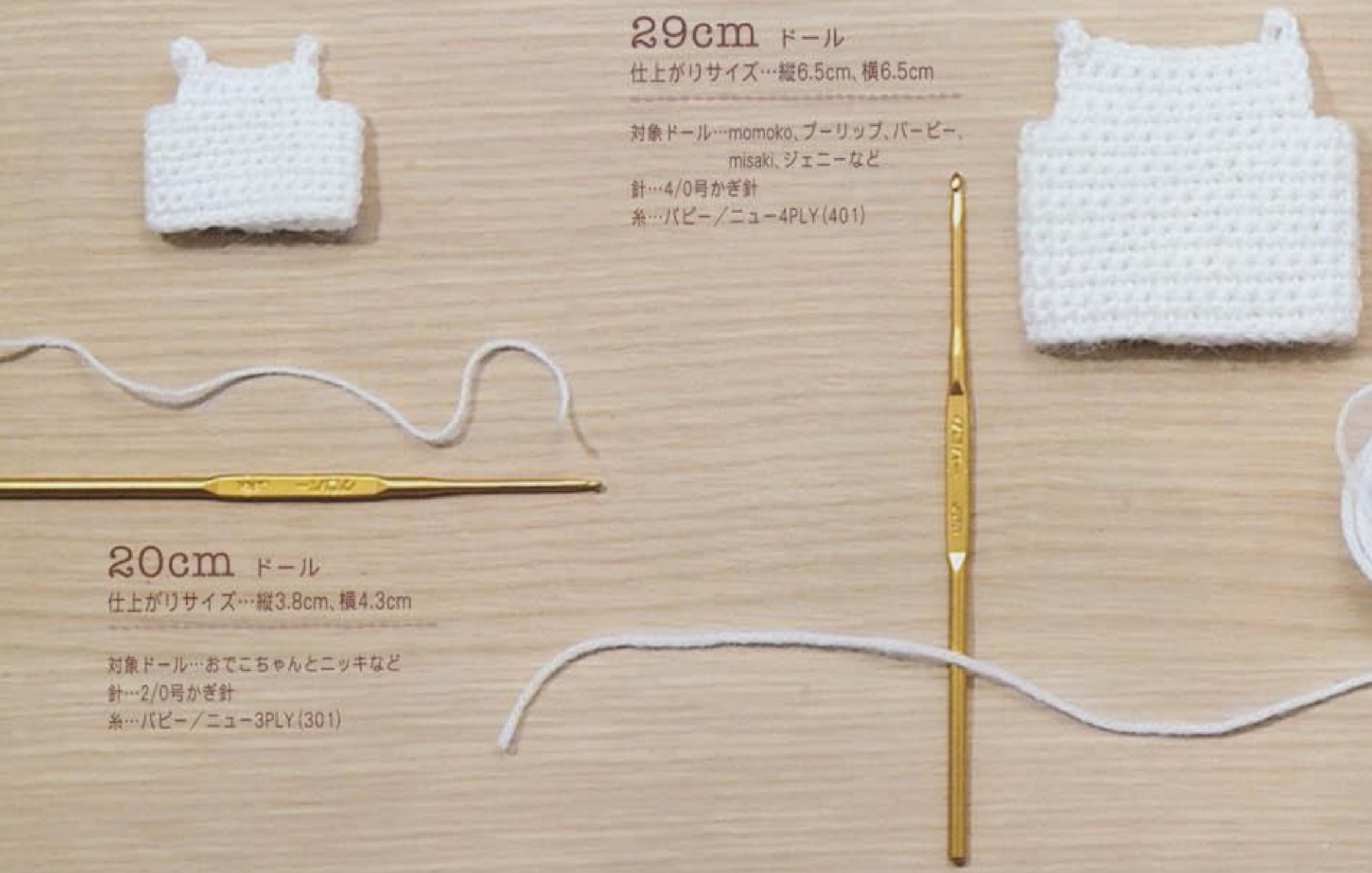
仕上がりサイズ…縦12.5cm、横11.2cm

対象ドール…スーパードルフィー女の子など
針…7/0号かぎ針
糸…パピー／クィーンアニー(801)

29cm ドール

仕上がりサイズ…縦6.5cm、横6.5cm

対象ドール…momoko、ブーリップ、バービー、misaki、ジェニーなど
針…4/0号かぎ針
糸…パピー／ニュー4PLY(401)



20cm ドール

仕上がりサイズ…縦3.8cm、横4.3cm

対象ドール…おでこちゃんとニッキなど
針…2/0号かぎ針
糸…パピー／ニュー3PLY(301)

Designer：あけつん！ See Page 58

編み方は同じ、糸はいろいろ

編みものにおいて、「糸」の選び方はとても重要です。こちらでは、22cmドールサイズにあわせて、10種類のキャミソールを編んでみました。すべてほぼ同じ編み方です(※)が、糸の色や風合いを変えたところ、このようにガラっと違って出来上がりました。シンプルな形のものこそ、糸にこだわって遊んでみてください。

※糸の細さに合わせて多少編み方を調整しています。詳細はそれぞれの編み図をご確認下さい

オレンジ

基本キャミソール

ピンク

ブルー

イエロー

ワイン

しましまキャミソール

ラメラメキャミソール

森のキャミソール

麻キャミソール

モコモコキャミソール

Designer:あけつん! yarn:AVRIL See Page 11,59

糸を楽しみながら編みましょう

リカちゃんやブライスにぴったりのキャミソールを、糸を変えていくつか編んでみましょう。プレーンにしたいときは仕上げの飾りを省略します。

指導・イラスト：あけつん！

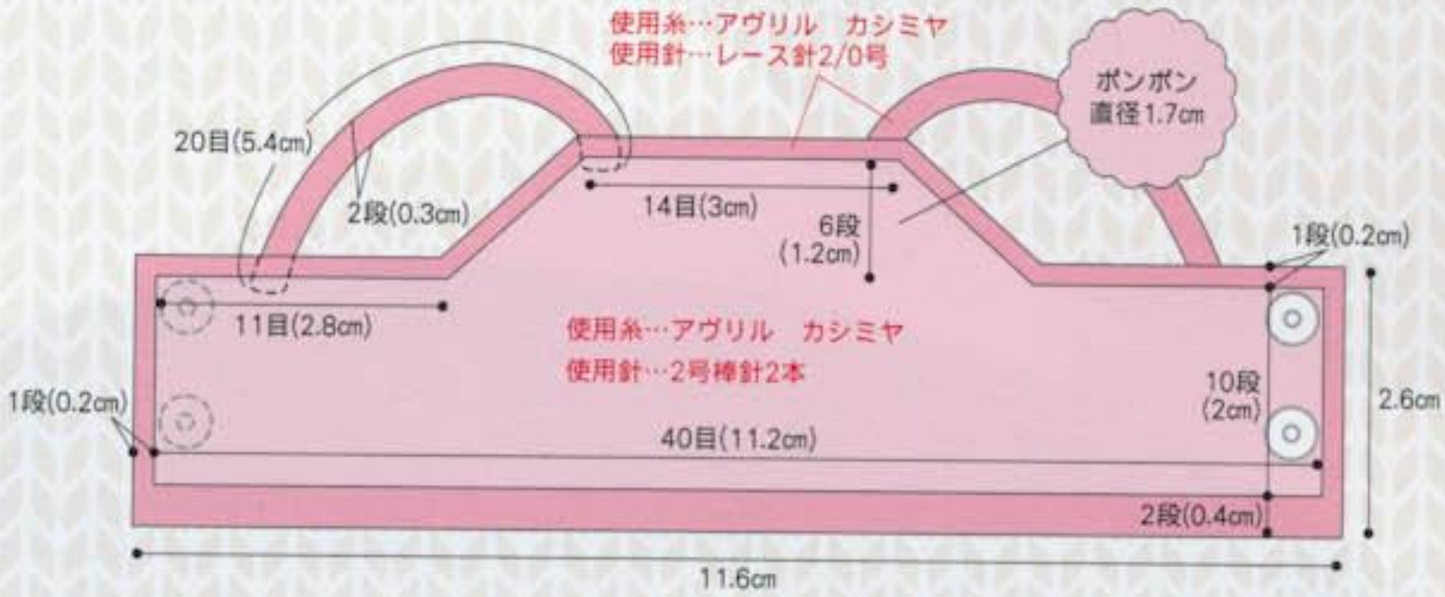
基本のキャミソール

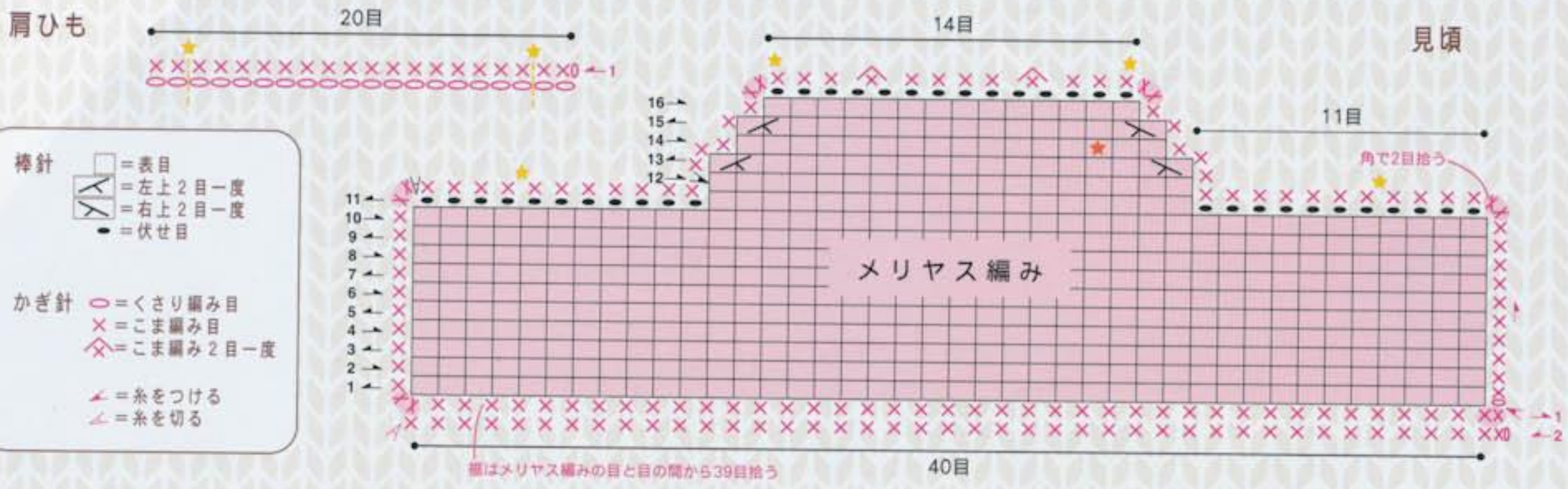
材料 materials

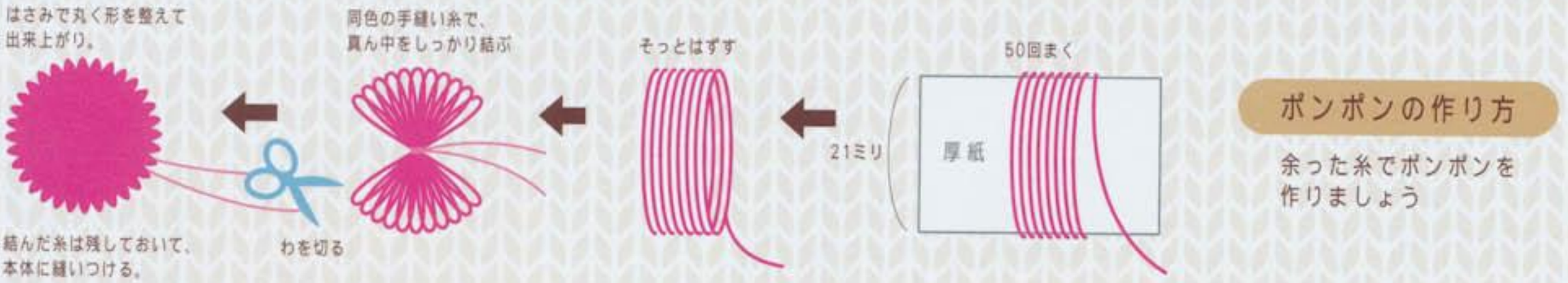
使用糸…アヴリル/カシミヤ　各色5g(p11参照)
針…2号棒針2本　2/0号レース針
その他…直径5ミリのスナップボタン2組

編み方 how to make

① 一般的な作り目で40目作り目します。
② メリヤス編みで増減なく10段編み、胴の部分を作ります。
③ 11段めは、11目伏せ目→表編み14目→11目伏せ目の順に編み、糸を引き抜いて切ります。
④ 12段めからは糸を新たにつけて編み始めます。図のように減らし目をしながら16段まで編み、最後は伏せ止めして、胸の部分までができます。
⑤ 軽くスチームアイロンをかけて編み地を整えておきます。
⑥ 図のように身頃の縁にぐるりとこま編みを編みつけます。裾は引き返して2段にします。
⑦ 肩ひもを図のように2枚編みます。軽くスチームアイロンをかけ、★の位置で身頃に縫いつけます。
⑧ ポンポンをつくり、★の位置に留めます。
⑨ スナップボタンを二つつけて完成です。







ポンポンの作り方

余った糸でポンポンを作りましょう

個性的な糸に出逢えるお店

アヴリル吉祥寺店
紬糸、シルクステンレス、カシミヤ、シルクモヘア、和紙モールを始めとして、他には無いオリジナルの糸がたくさん。繊細な染めの美しいウール原毛や、ひらひらした変わり糸、アイディアを刺激してくれる上質な素材が見つかります。キットや完成品、染色用の生成り糸も多種類あり、趣味の方からプロまでの幅広い需要に応えてくれます。毛糸の多くは一部を除いて量り売りなので、お人形用にいろいろな種類を少しずつ買いたい方にぴったり。糸の通信販売もあるので、HPからお問い合わせてみては。吉祥寺の他に京都の本店と三条店、大阪・心斎橋店があります。

お店は中道通り商店街の、駅を背にして左側のマンションの1階を入ったところ。道路に面していないので、看板を目印にして

AVRIL(アヴリル)吉祥寺店
東京都武蔵野市吉祥寺本町2-34-9ヴェルメゾン本町102
TEL/FAX　0422-22-7752　10時～19時（日曜定休）
http://homepage1.nifty.com/avril/

※p8-9はすべてアヴリル取り扱い糸を使用しています

実物大糸見本

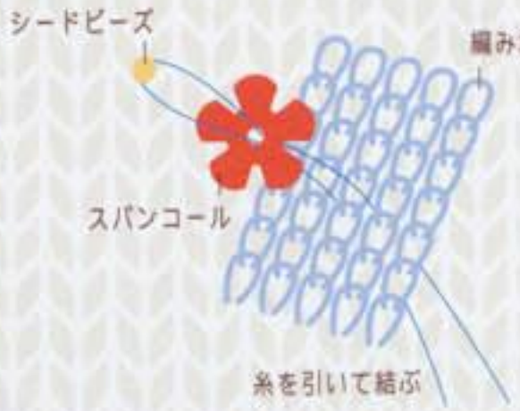
同じ糸が手に入らないときは、こちらの見本を参考に糸を選んでください。各5g(一部10g)で出来上がりますので、ひと玉売りの糸を使用すると、かなり余ります。お友達同士で分け合ったり、手持ちの糸で編んでみるのもいいかもしれません。

※糸はすべてAVRIL取り扱い商品です

編み方のPOINT

6～10は、ほぼ基本のキャミソールと同じサイズですが、
使用糸が違うので、編み方を調整しています。
それぞれの編み図を参照してください。See Page.59

6 ラメラメキャミソール



7 しましまキャミソール

8 麻キャミソール

9 モコモコキャミソール

10 森のキャミソール

かぎ針編みの基礎

Kagibari no kiso

まずはかぎ針編みを覚えましょう。一本の編み針でできるので気軽です。また、いろんな形を作りやすいので小物作りに適しています。

おくるみ

お友達のお宅やご近所のカフェ、生地やさんなど、お人形さんとのお出かけの多い方の間でちょっぴり話題なドール用おくるみ。大事なお人形さんがバッグの中で傷ついたり汚れたりしないよう、ふんわりニットで手づくりしてあげましょう。

お出かけ先についたら広げてあげて。
おくるみがプレイマットにもなります。

Designer:よしえだ製作所　Model doll:ブライス

BLYTHE is a trademark of Hasbro. ©2007 Hasbro. All Rights Reserved.
BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections,Ltd.
Licecsed by Hasbro. www.blythedoll.com Blythemobile.com

おくるみを作ってみましょう

こま編みと長編みを繰り返し、ほぼ正方形に編んで縁編みを施し、別糸で編んだ紐でお人形をとめて、くるんで結んで使います。

結びひもはお人形をくるんだ後に巻いてもよいですが、お人形を置いてウェストにあて、おくるみを通して裏から出すと固定できます

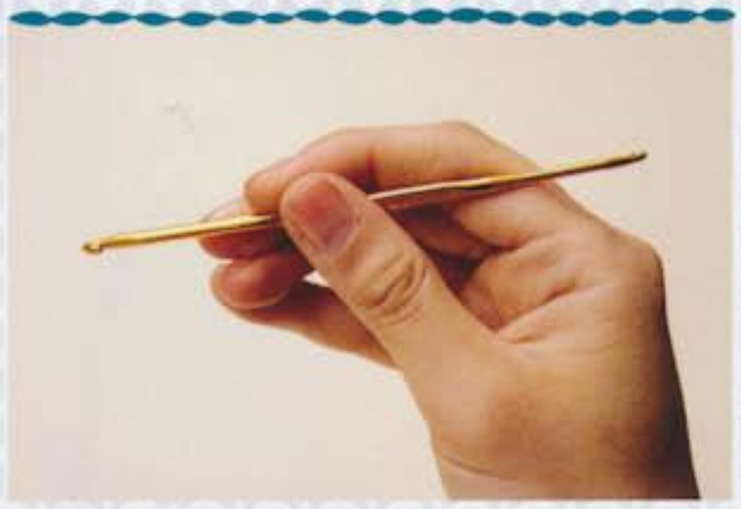
指導：よしえだ製作所

材料

糸…並太毛糸(白)150g、アルパカモヘア(ピンク)15g、ハマナカ　リッチモアバーセント(ブルー)10g　針…●/0号かぎ針　とじ針　※写真の毛糸の量は実際とは異なります

準備

針の持ち方



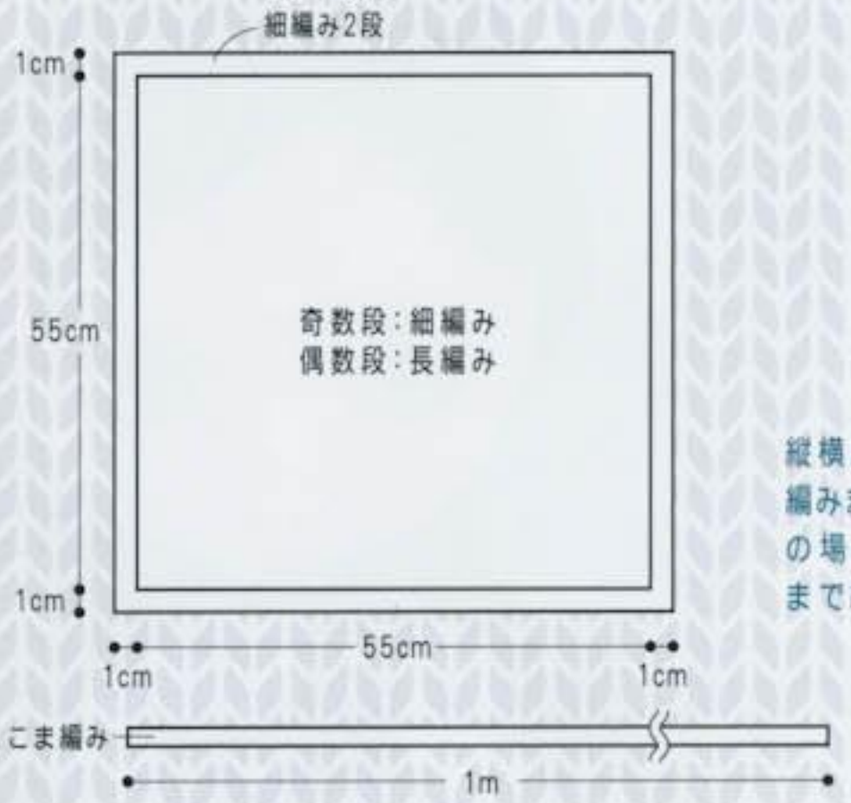
親指と人差し指ではさんで持ちます

毛糸の先を出す

中央から毛先を引き出します。なかなか見つからない場合は、中央に指を突っ込んで毛糸をつかみ出し、そこから毛先を探して、余分な毛糸は内側に戻します

ゲージを確認する

おくるみなので、厳密にゲージどおりに編む必要はありません。目安にしてください。

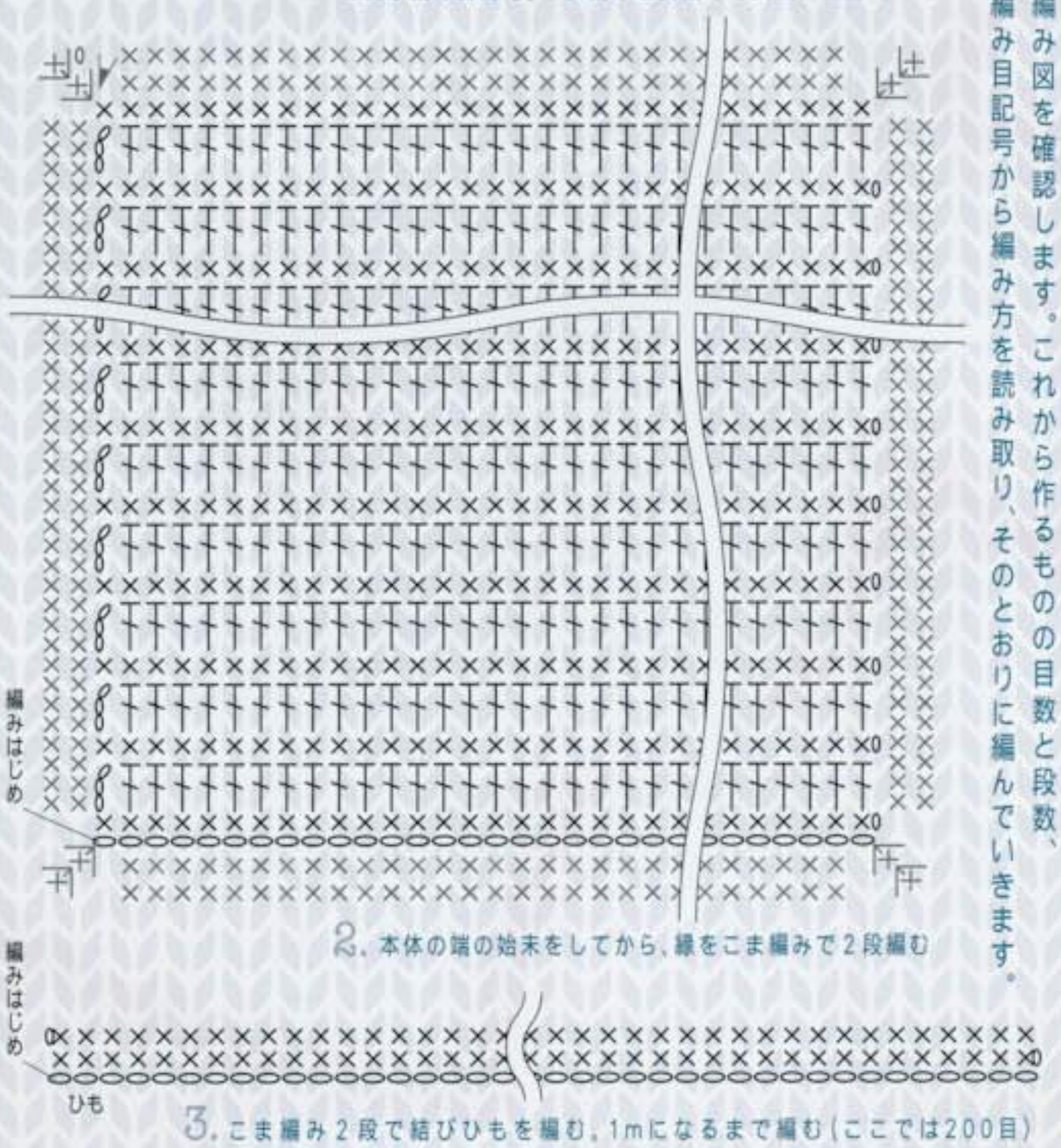


縦横55cmの正方形をイメージして編みます。目数はすべて90目(並太毛糸の場合)。段は55cmになるところまで編みます。

編み図を確認する

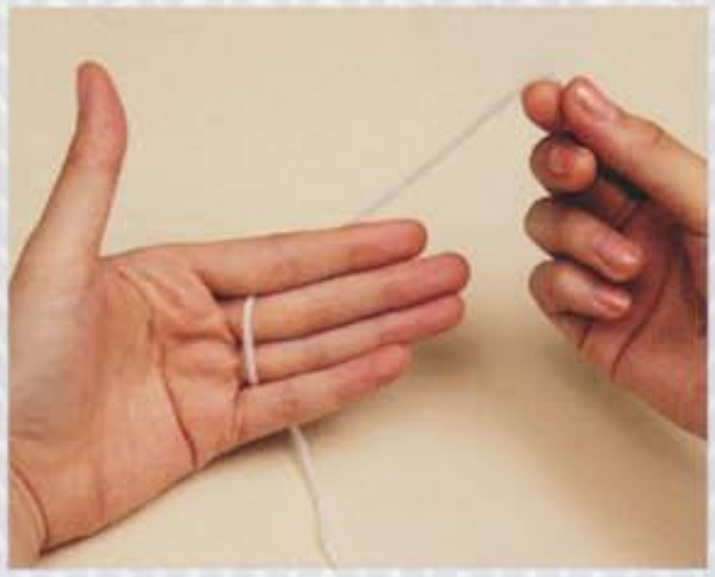
編み図を確認します。これから作るものの目数と段数、編み目記号から編み方を読み取り、そのとおりに編んでいきます。

〔結びひも〕



Photo：山下大輔(p14-16、p25-27)

糸をかける

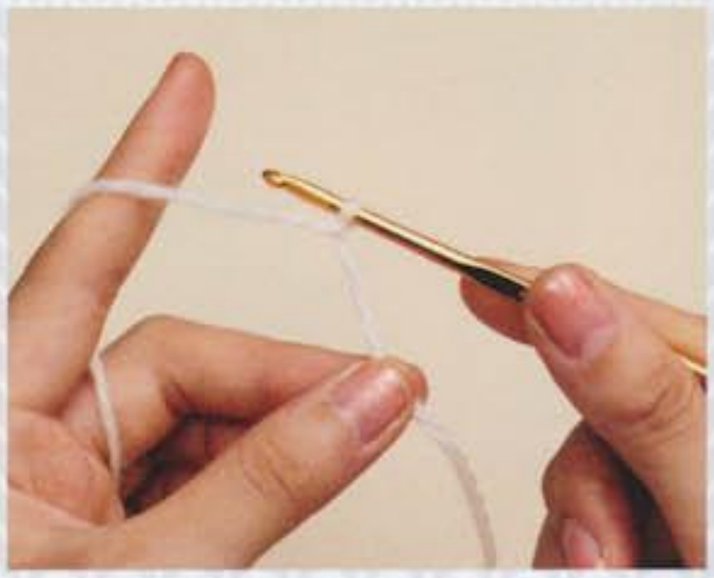


1 10cmほど糸を残し、左手の小指にかけて、薬指、中指の前を通って人差し指と中指の向こうに糸を渡す。その糸を、人差し指にかけて手前に持ってくる。なお、仕上げ時にとじるときは作るものの横幅の4倍分の糸を残しておく。

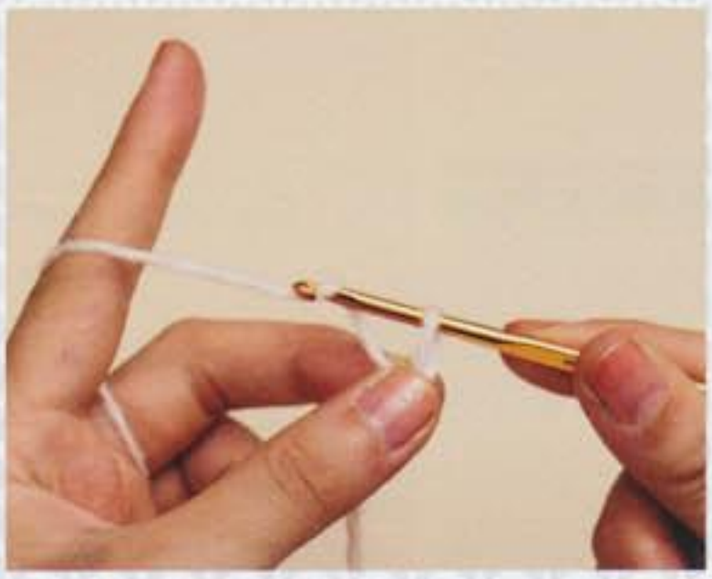
2 人差し指を立てて、親指と中指でたるませないよう糸を支える。

3 針を持ち、糸の向こう側に当て、糸をからめながら針を時計回りに一回転させる。こうして、針に糸を巻き付けます。

台の目を編む（くさり編み○）



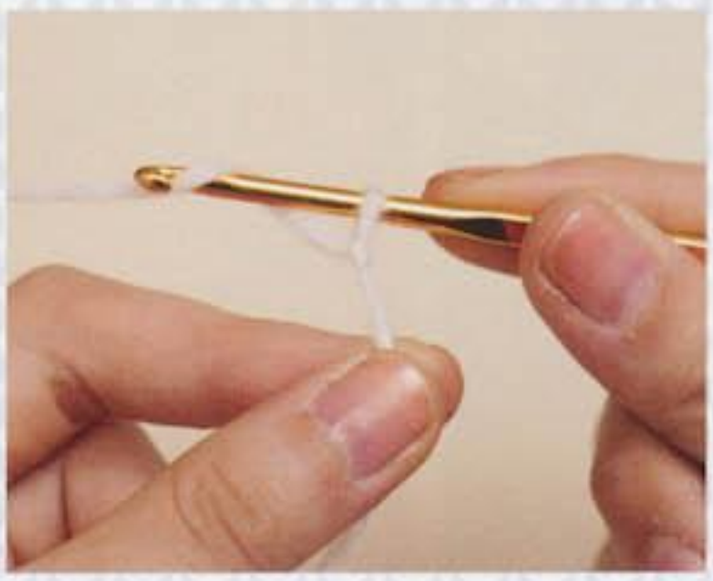
4 糸をピンと張り、針を手前から糸に当て、針の背で押しながら針先に糸を引っ掛ける。



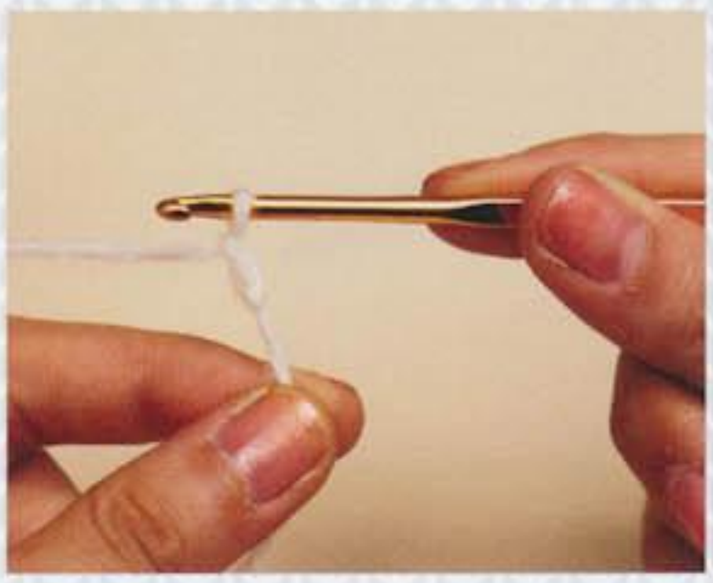
5 最初に作った輪を少しゆるめ、親指と中指でおさえ、それ以上ゆるまないようにおさえる。糸をかけた針先をその輪の中をくぐらせ、引き抜く。

6 引き抜いたところ。

7 これで、「作り目」ができた。これは1目に数えない（この次の目がひとつめの目）。



8 再び2のように、糸を引っ掛けて引き抜く。

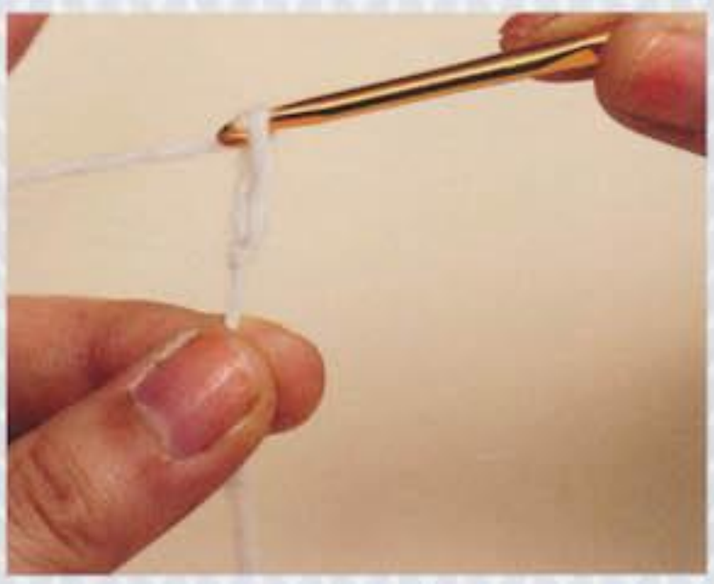


9 引き抜いたところ。これで一段目の最初の目（くさり編み）ができた。

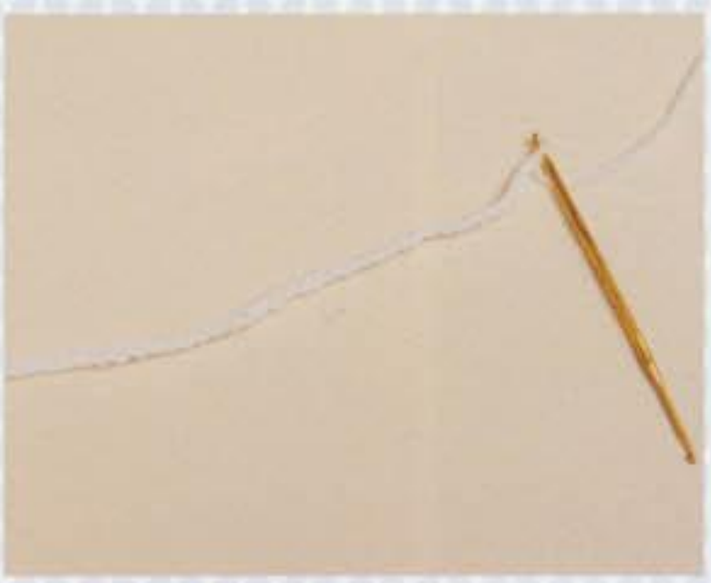
くさり編みの表と裏

表から見たところ

裏から見たところ。ここでは「裏山」と呼ばれる部分を拾って編んでいく。



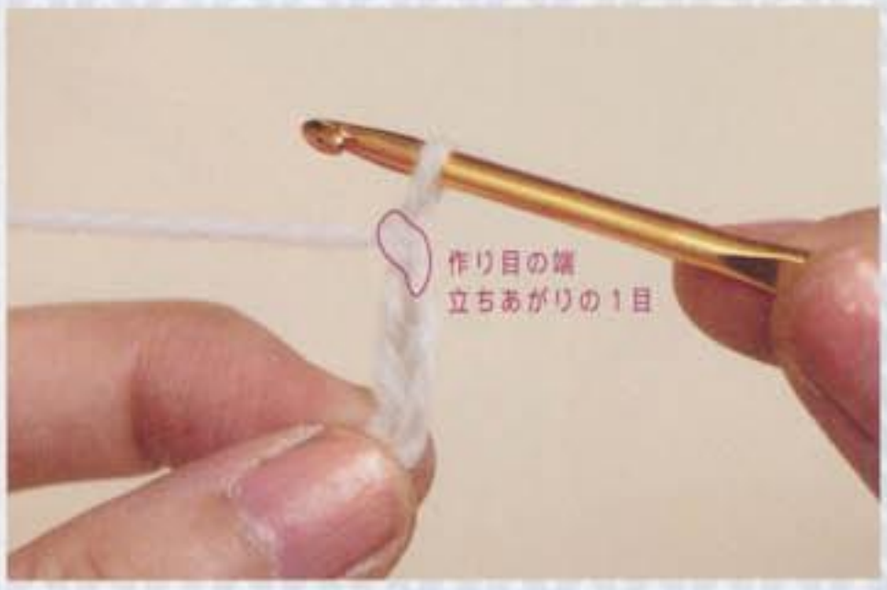
10 続けて、糸をかけては引き抜き、一段目の90目になるまで繰り返す。



11 90目が編めたところ。

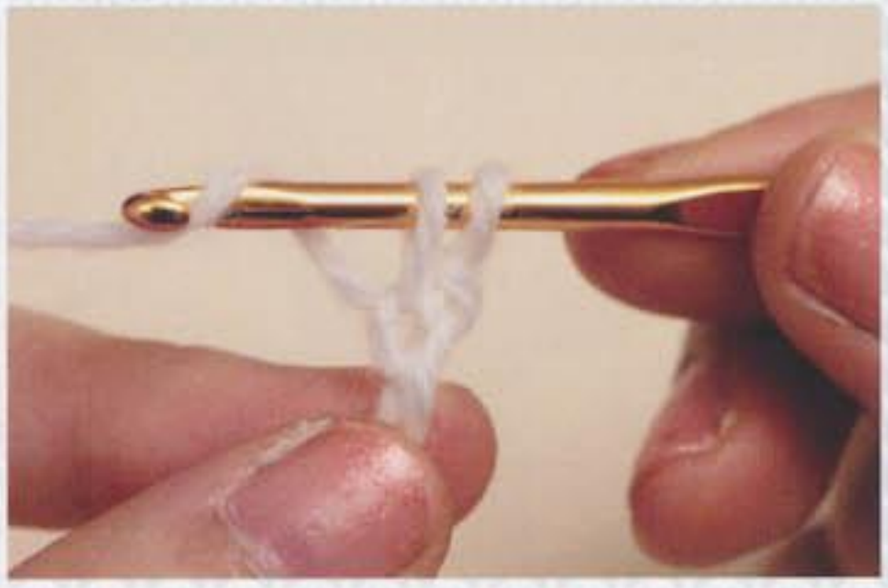
Point!

2 作り目の端の目をすくい、糸をかけて引き出す。



1 立ち上がりのくさり編みを1目編む。

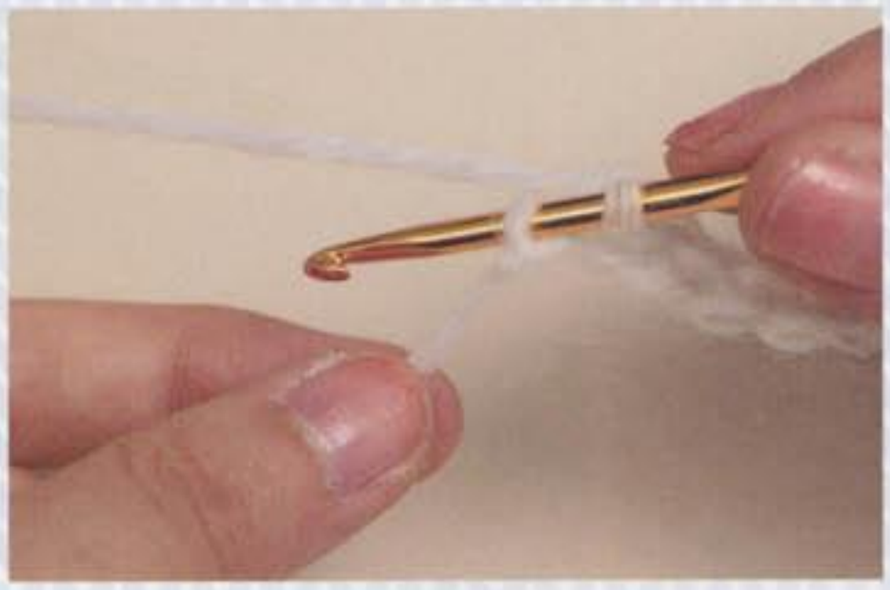
4 引き抜いているところ。



3 もう一度、針に糸をかけて、ふたつのループを一度に引き抜く。

6 2～5を繰り返して編んでいく。

5 1目編めたところ。



8 90目を編んでいるところ。こま編みの一段目ができる。

7 作り目の左隣（写真では向って右隣）を拾って、最後の90目を編む。

p.25に続きます

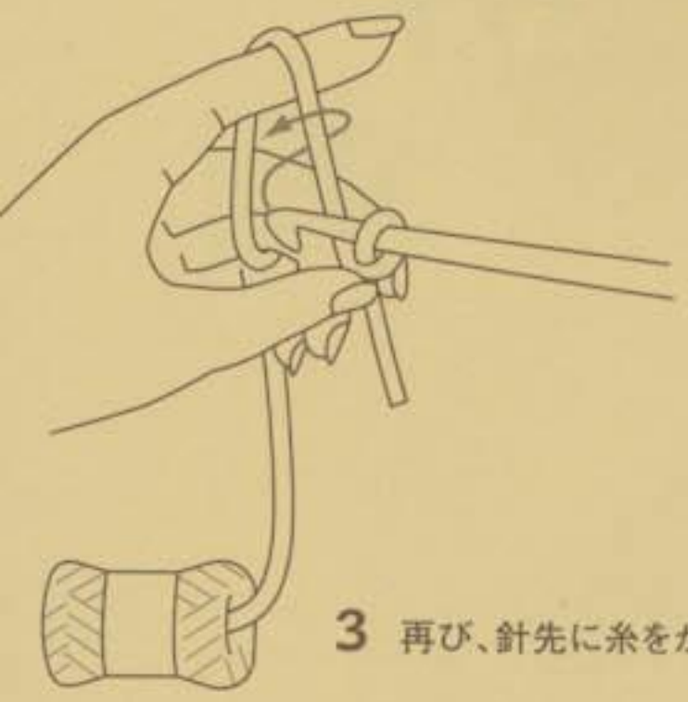
編みかた便利帖

編み方がわからないとき、
うっかり忘れてしまったときは、
こちらを参考にしてください。

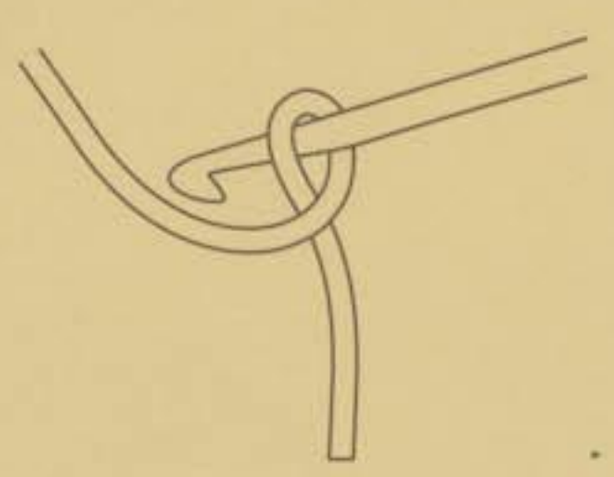
作図：すえながやすこ
イラスト：すずきあさこ

かぎ針編み 編

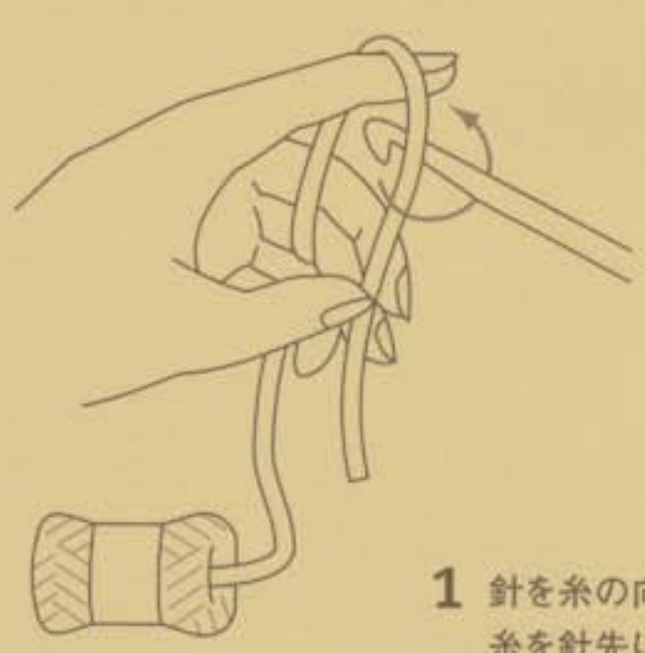
はじめの目の作り方



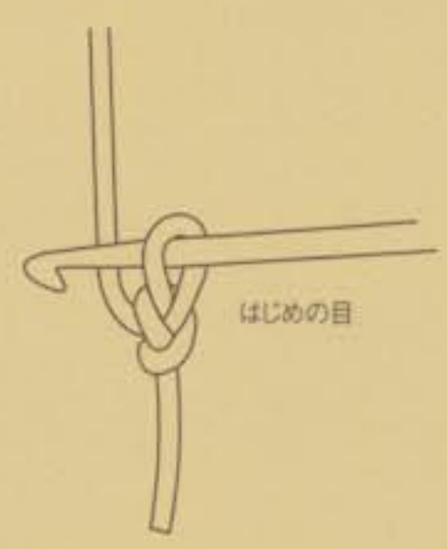
3 再び、針先に糸をかける。



2 この状態になる。

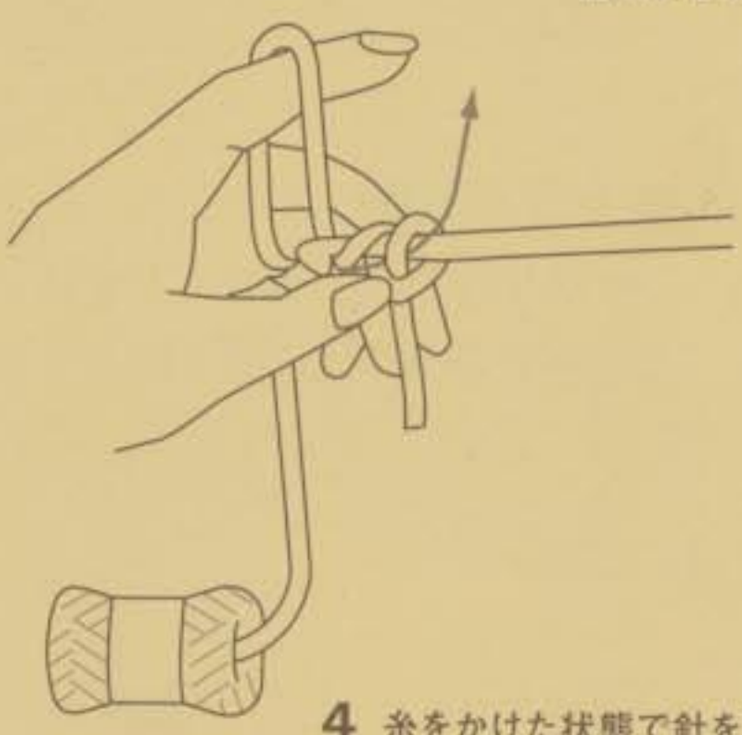


1 針を糸の向こうにあて、
糸を針先にかけ、
手前を通って向こうに
一回転させる。



6 はじめの目ができたところ。

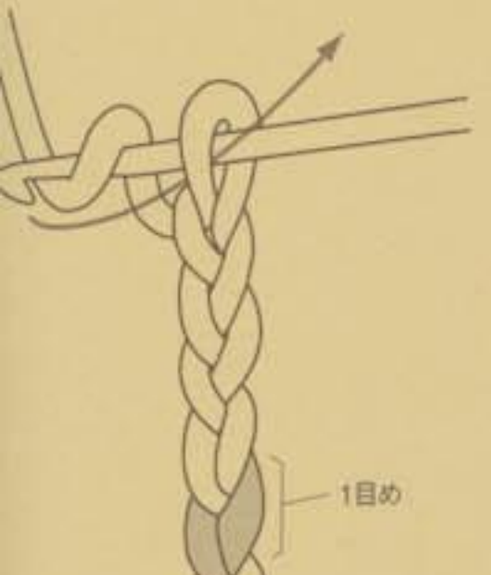
5 糸端を引き締める。



4 糸をかけた状態で針を引き、
手前のループから引き抜く。

編み目記号 ⬭ 使用例

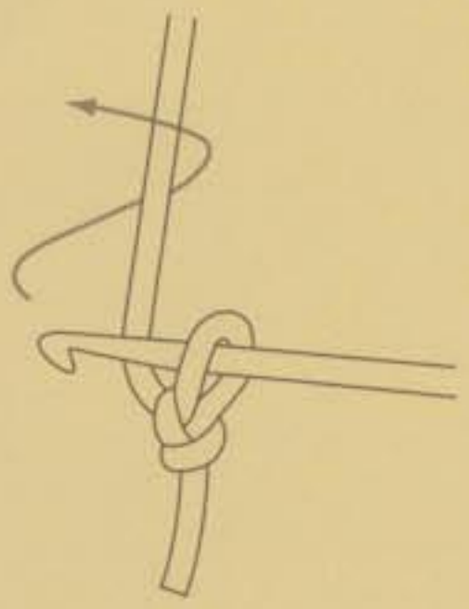
くさり編み



4 くさり編みを
表から見たところ。

3 くさり編みが1目編めたところ。
必要な目数の分、繰り返す。
このとき、なるべくゆるく
編むようにする。

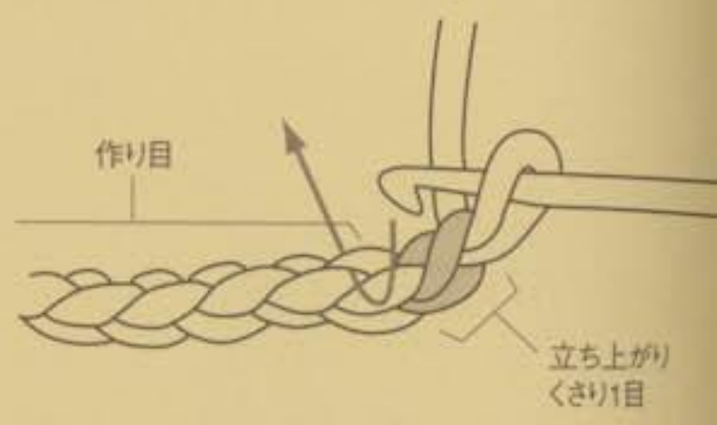
2 そのまま引き抜く。



1 はじめの目ができた状態で、
糸を針にかける。

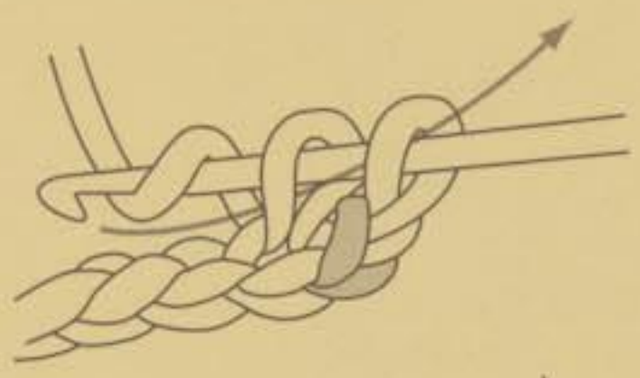
編み目記号 ×　使用例 ××××

こま編み



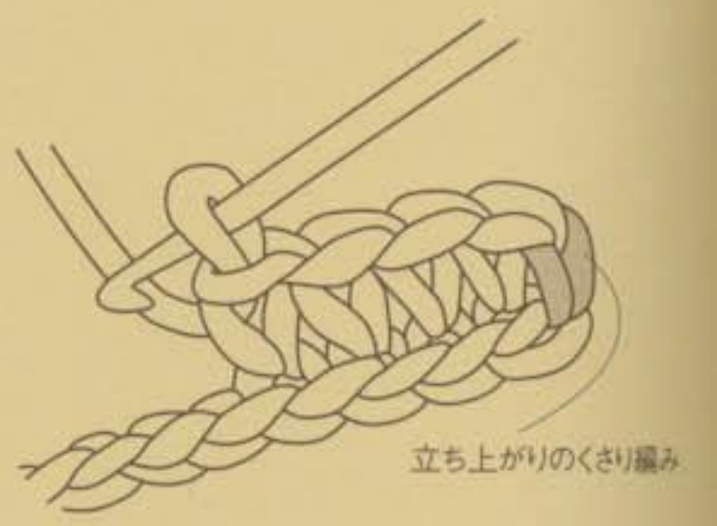
1 作り目に続けて、立ち上がりとして
1目くさり編みする。
そして作り目の端の目の裏山を
手前から向こうへすくう。

2 その針先に糸をかけ、引き出す。

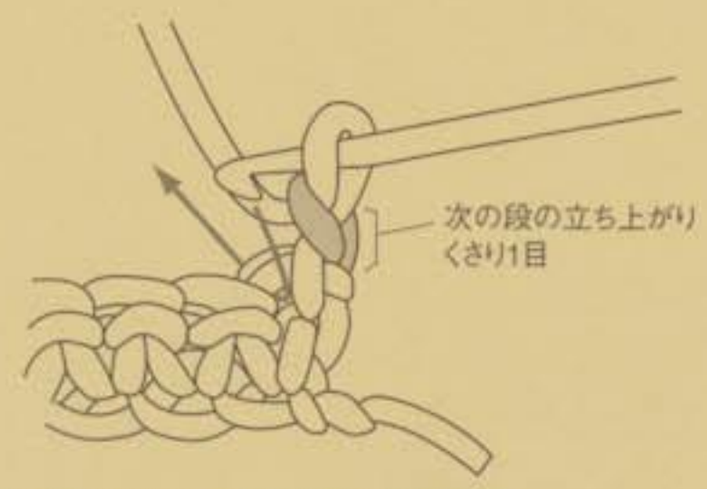


3 再び針に糸をかけ、
今度はふたつのループを
一度に引き抜く。

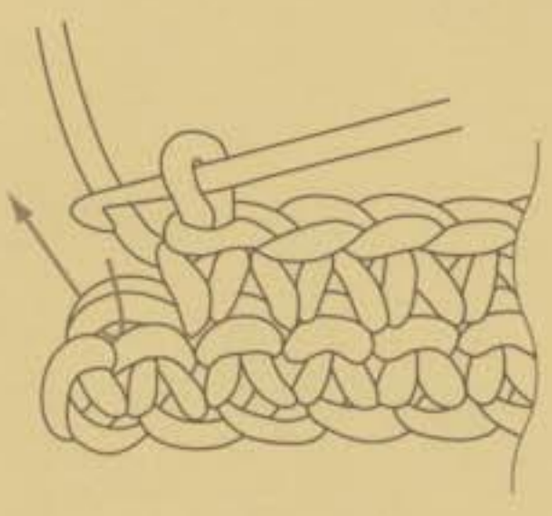
4 こま編みが1目編めた。
続けて、同様に編んでいく。



5 4目編めたところ。
こま編みの場合、
立ち上がりのくさり編みは
目数に数えない。



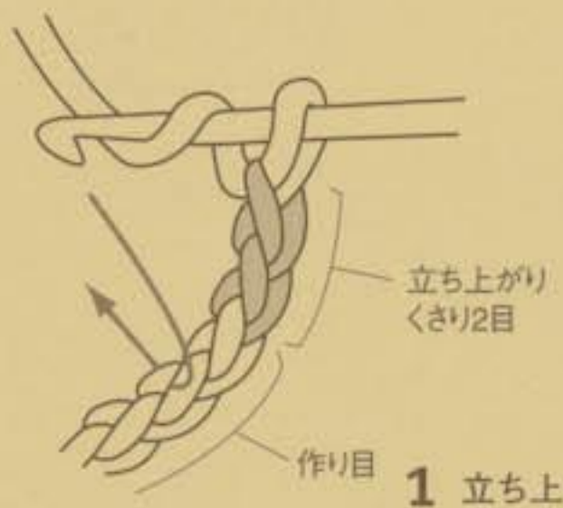
6 左端まで編めたら、針と糸はそのままで、
編み地を反時計周りに回転させ、2段目を編み始める。
同様に、立ち上がりに1目くさり編みする。
前の段の最後の目を2本一緒にすくって編み始める。



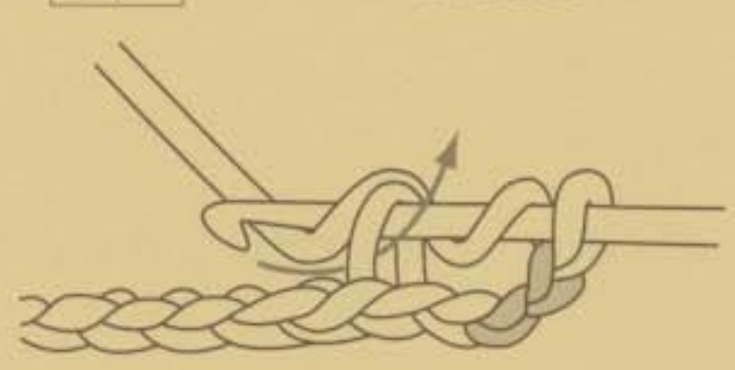
7 2段目の最後の目は、
前の段の1目めをすくって
2本一緒に編む。

編み目記号 T　使用例 TTT

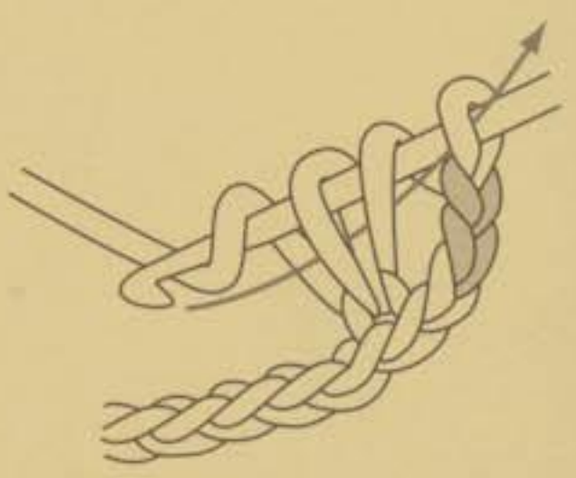
中長編み



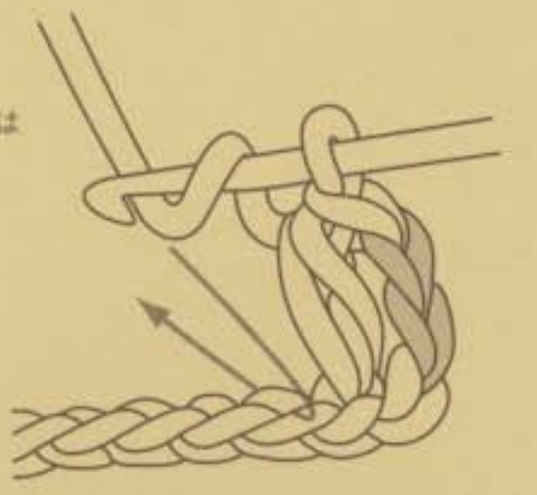
1 立ち上がりのくさり2目を編み、
一度糸をかけてから、
作り目の2目の裏山をすくう。



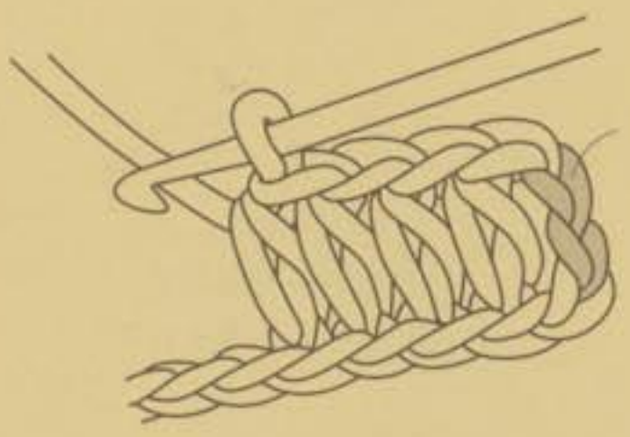
2 もう一度糸をかけ、
ループひとつから引き抜く。



3 もう一度糸をかけ、
こんどはすべてのループから
一気に引き抜く。



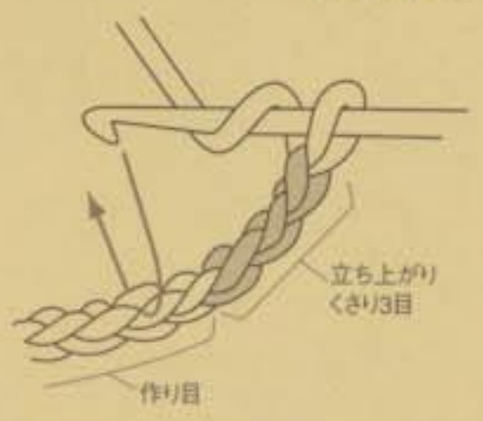
4 1目編めたところ。



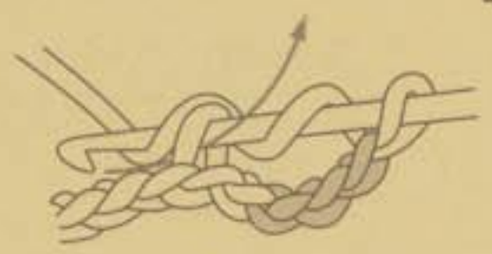
5 こま編みと違い、
中長編みの立ち上がりのくさり編みは、
1目として数える。

長編み

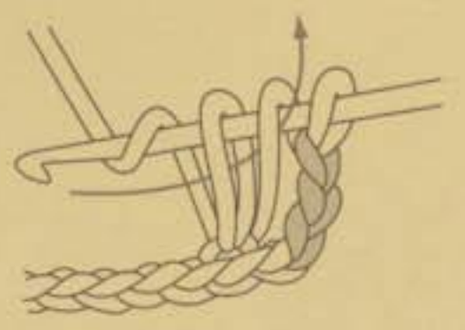
編み目記号 使用例



1 立ち上がりのくさり3目を編み、
糸を一度かけてから
作り目の2目めをすくう。

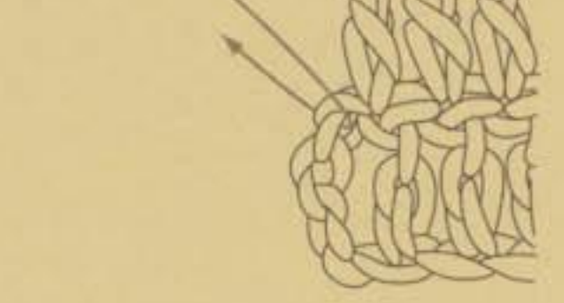


2 もう一度糸をかけ、
ループひとつから引き抜く。



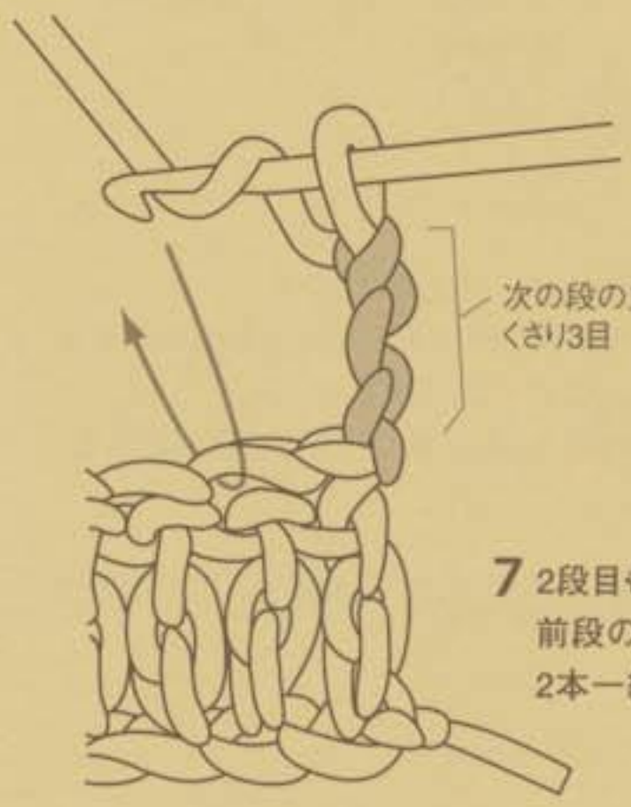
3 もう一度糸をかけ、
ループ2つから引き抜くく。

4 さらに糸をかけ、
2つのループを一度に引き抜く。

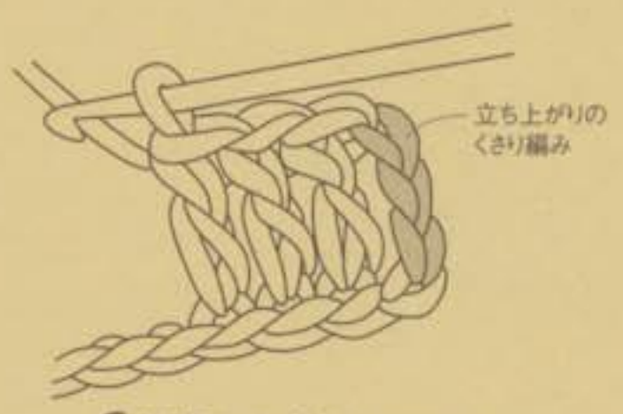


5 長編みがひとつ編めたところ。
これを繰り返して編んでいく。

8 2段目の編み終わりは、
前の段の立ち上がりの
くさり目をすくう。



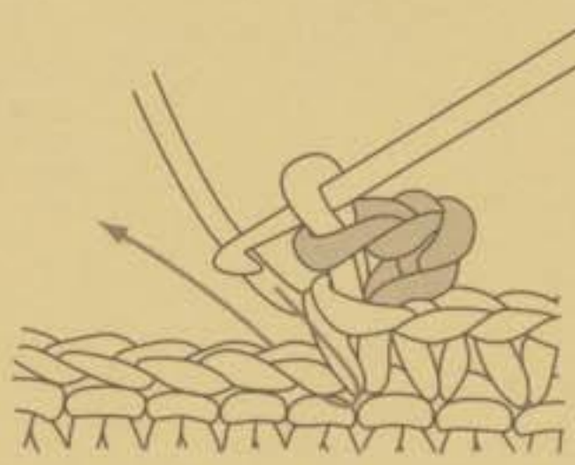
7 2段目も、立ち上がりにくさり3目を編み、
前段の最後から2番目の目を
2本一緒にすくって編みすすめる。



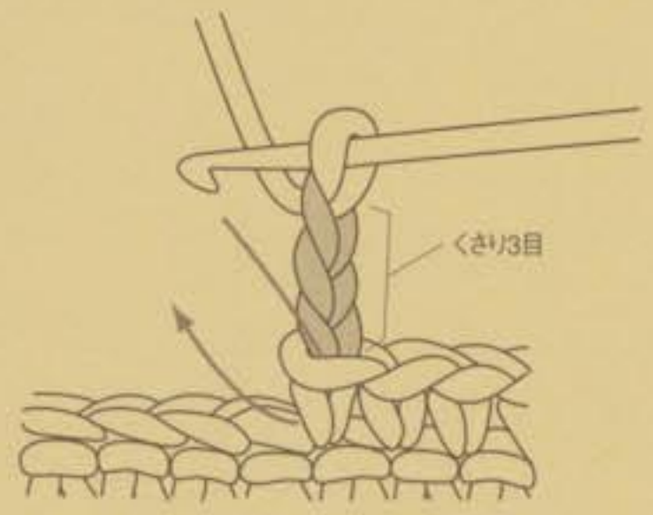
6 長編みの立ち上がりの
くさり編みは1目と数える。
これで4目編めたことになる。

編み目記号 使用例

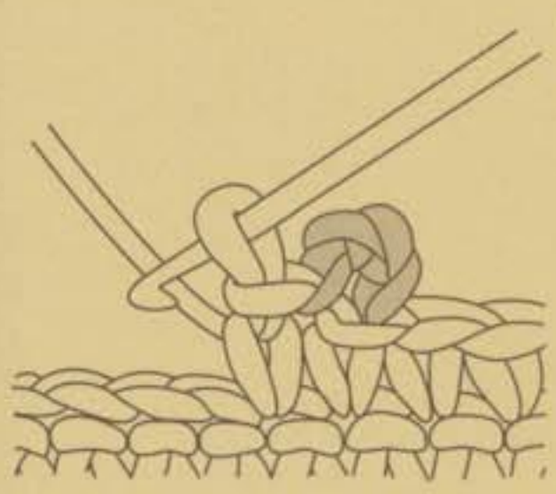
ピコット編み(くさり3目の引き抜きピコット)



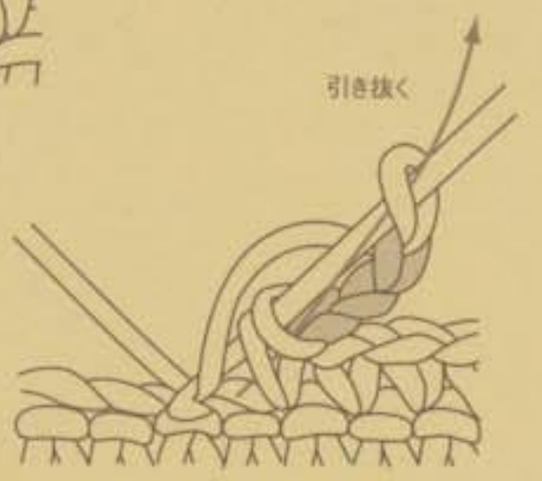
3 続けて次の目を編む。



1 くさり3目を編み、
こま編みの頭半目と
足の1本に針を入れる。



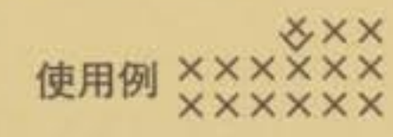
4 編み目にピコットがついたところ。



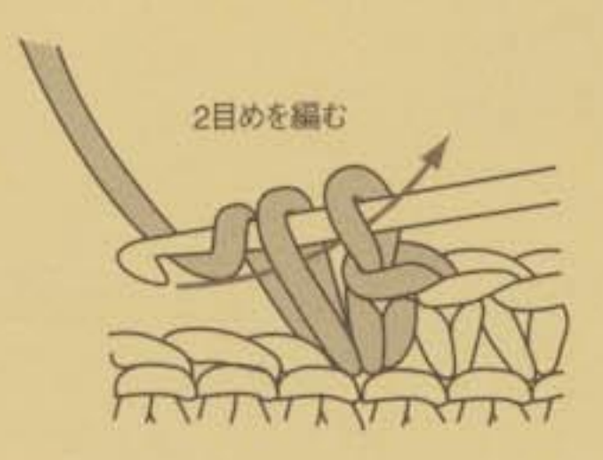
2 糸をかけ、3つのループから一度に引き抜く。

増し目(こま編み2目編み入れる)

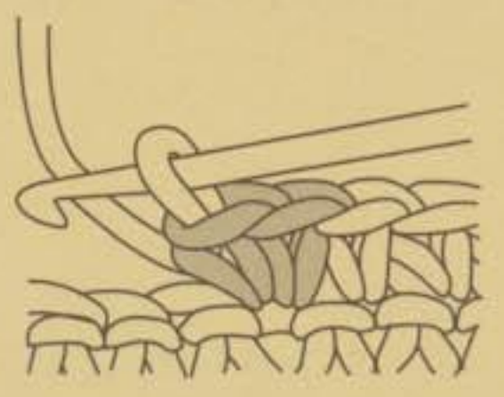
編み目記号

使用例 

1 こま編みを1目編み、
同じ目にもう一度針を入れる。



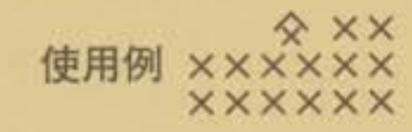
2 そのままこま編みを1目編む。

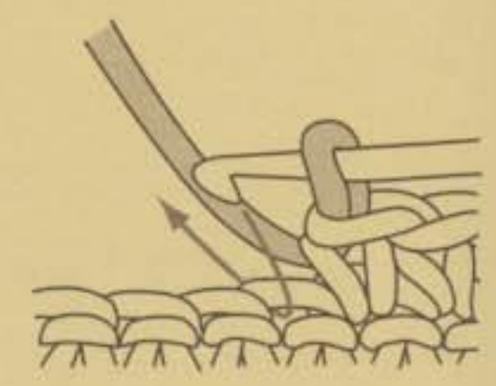


3 前段より1目増えた。

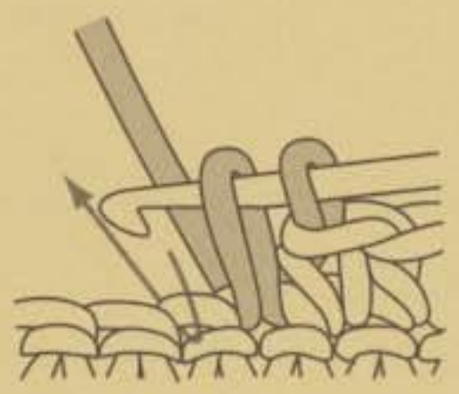
減らし目(こま編み2目一度)

編み目記号

使用例 

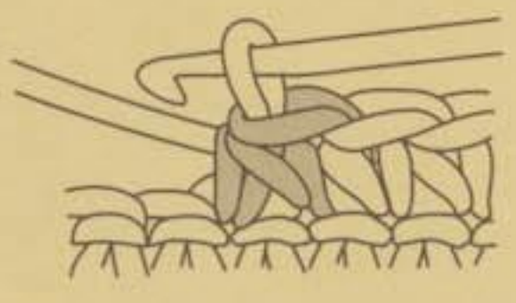


1 次の目をすくう
(未完成のこま編み)



2 さらに次の目に
未完成のこま編みを編む。

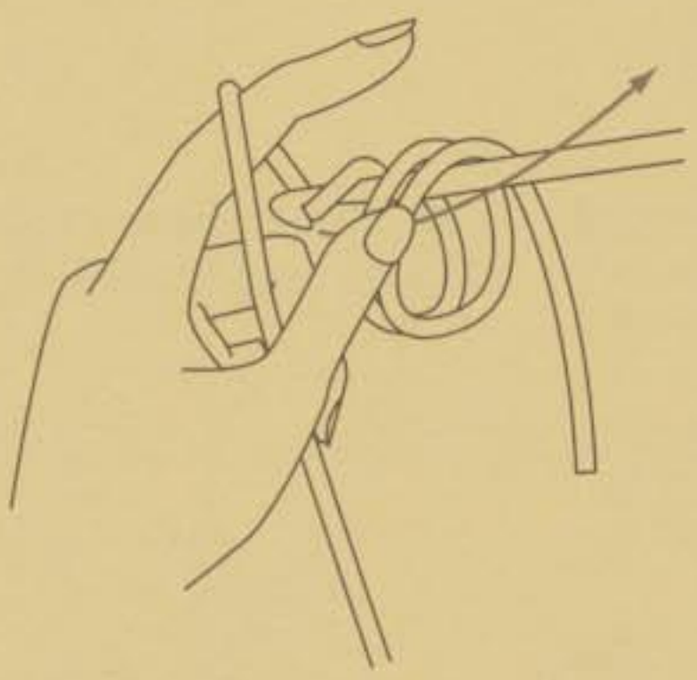
3 針にかかっている
3つのループを一度に引き抜く。



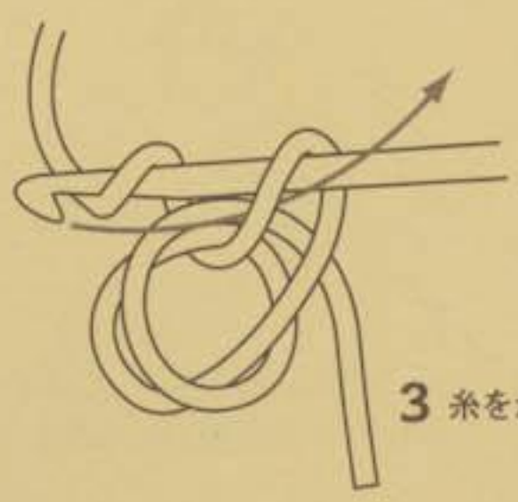
4 前段より1目減った。

輪の作り目

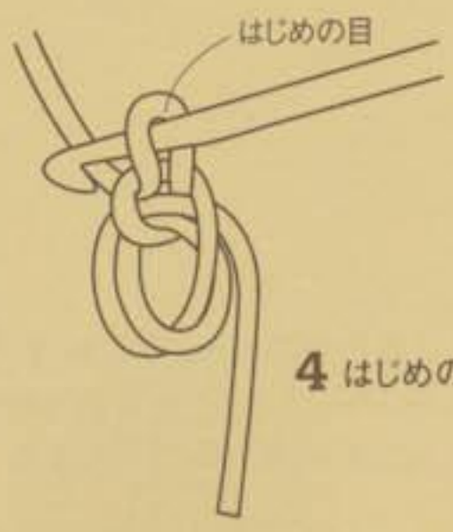
1 左手の人差し指に糸を2回巻きつける。



2 糸から指を抜き、輪の中に針を入れて引き抜く。



3 糸をかけて引き抜く。



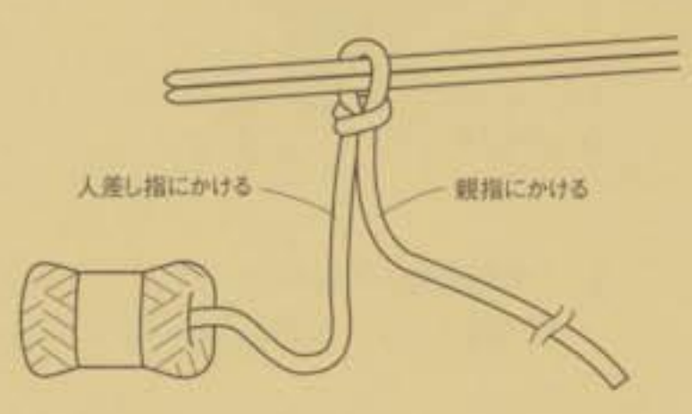
4 はじめの目ができた。

棒針編み 編

基本の動作

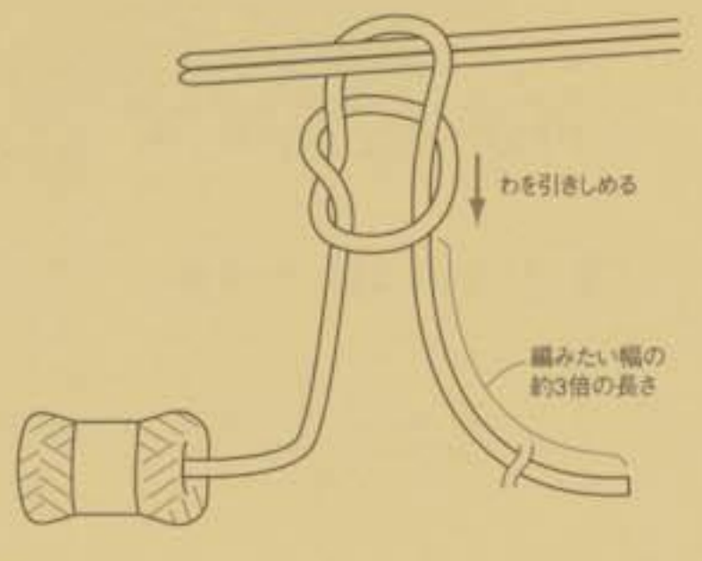
棒針編みでは2本の針を使います。両手で針を1本ずつ持ち、左の目に右の針で糸をくぐらせ、新しい編み目を作っていきます。左手の人さし指に糸をかけ、調子をとりながら編んでいきます。

棒針編みの作り目



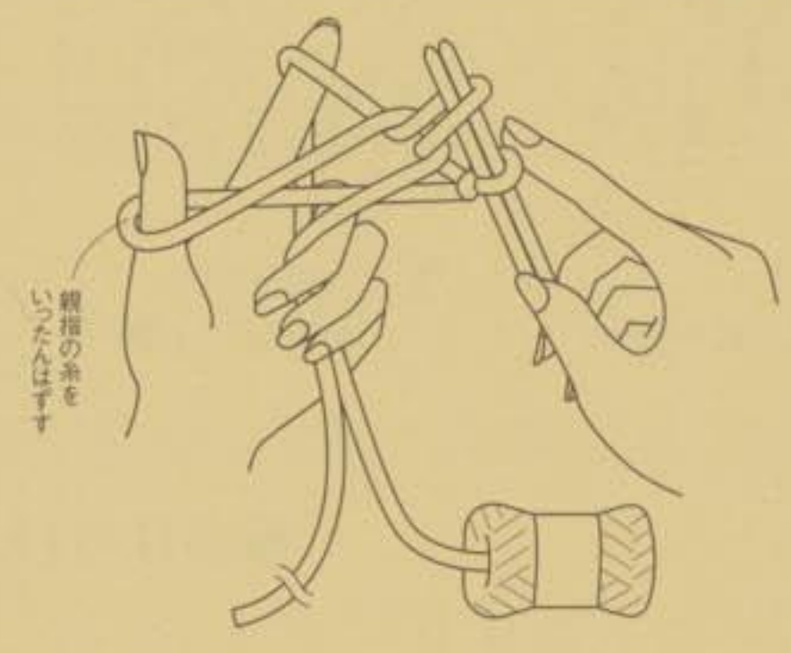
2

針を通した輪を、糸端を引いて軽くしめる。



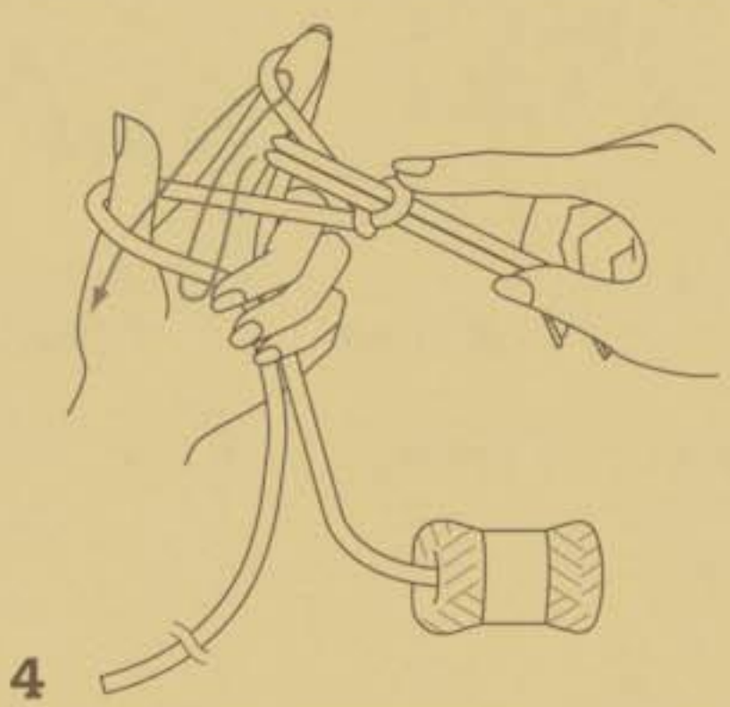
1

糸端を編みたい幅の約3倍残し、輪を作る。輪の中から引き出した糸に、針を2本通す。



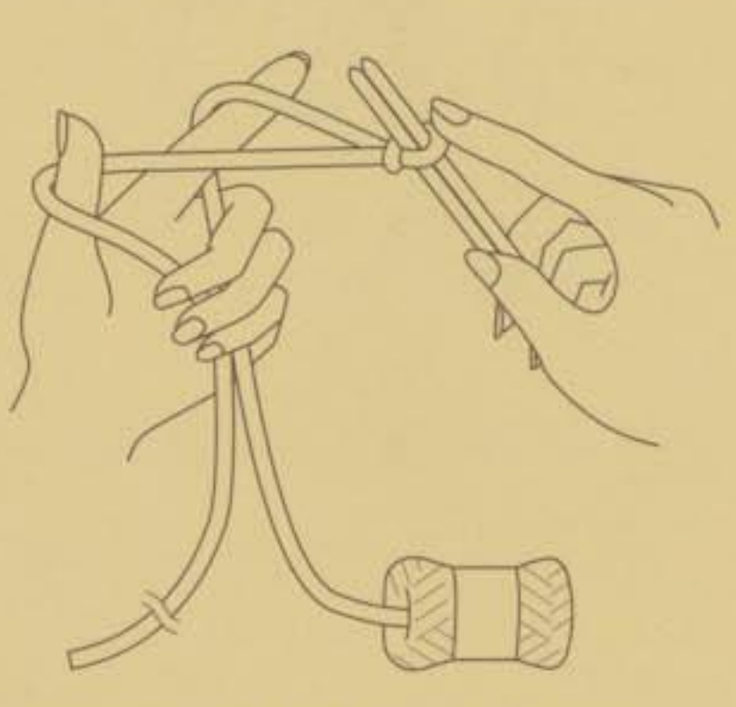
5

図の状態になったら、親指を、糸から一旦はずす。



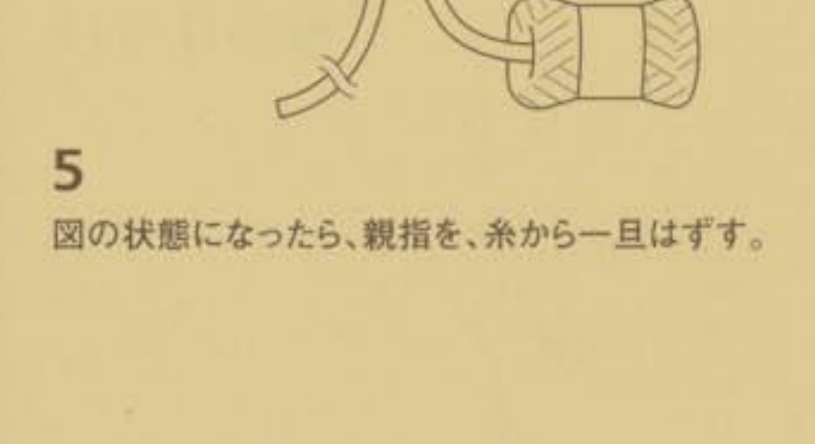
4

左手を回しながら、左の親指手前にかかっている糸を右の針ですくう。更に、人差し指にかかっている糸をすくい、矢印のように、親指の所の輪にくぐらせ、引き出す。



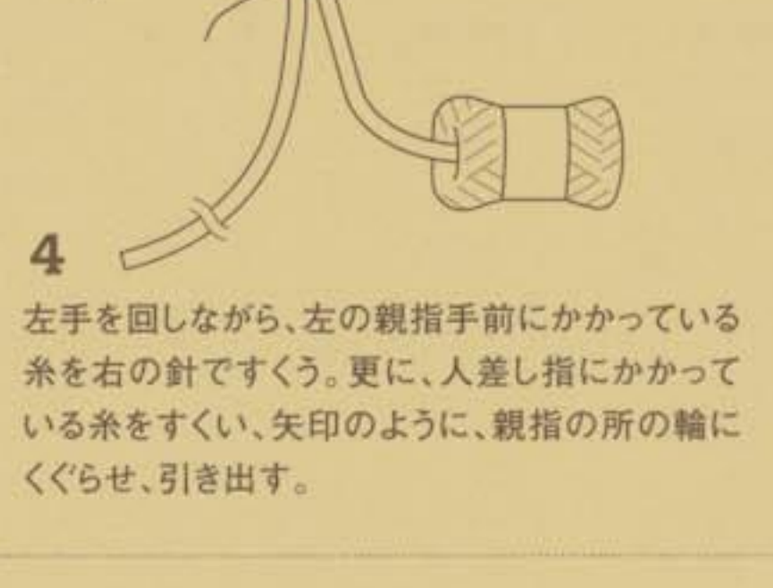
3

短い糸を親指に、糸玉の方を人差し指にかけ、残りの指で根もとを押さえる。作り目が1目できた状態。



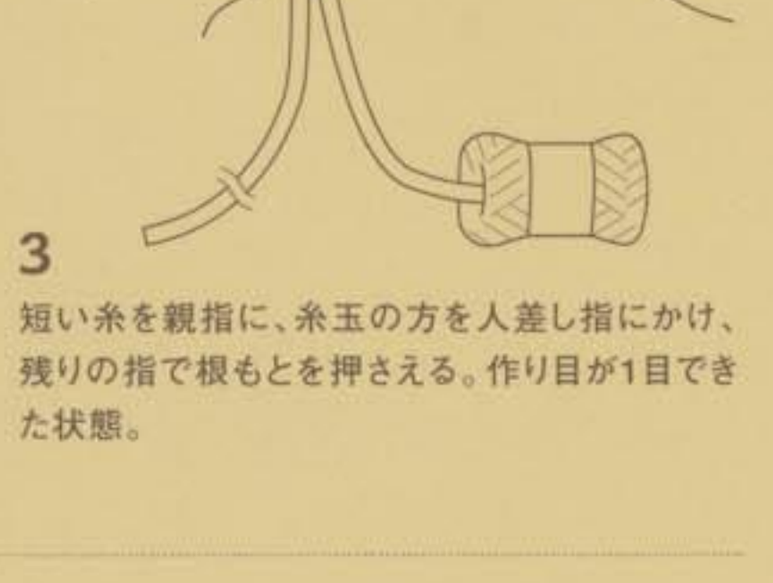
8

作り目が完成。これが1段目（表側）になる。



7

2目できた状態になる。この手順4〜6を繰り返す事で、必要な数の目を作る。



6

目を右手の指で押さえながら、左の親指を矢印のように糸に入れる。左手の人差し指と親指を広げると、針の目が軽く引きしまる。

表編みと裏編みについて

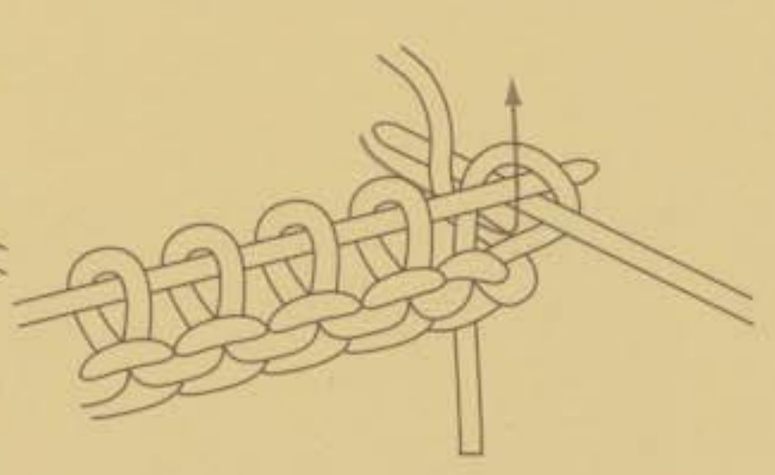
表編み(表目)と裏編み(裏目)は、棒針編みの基本です。どんなに複雑に見える編み地も、すべて表目・裏目とその配用によって作られています。

編み図記号 |

表編みの編み方(編みはじめ)

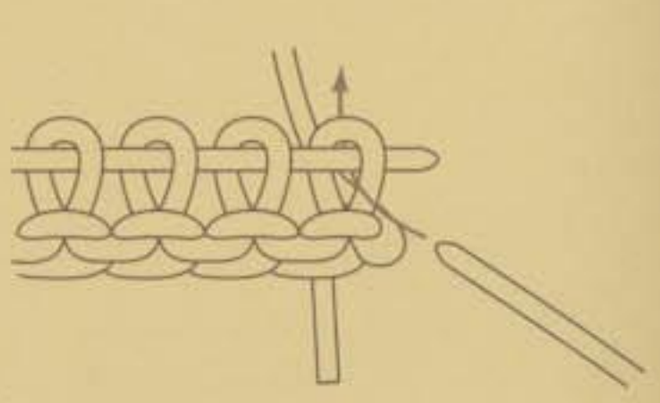
3

左の針から目を外すと、右針にかかっている目の下に、新しいループができる。2と3を繰り返して編んでいく。



2

右の針に糸をかけて手前に引き出す。



1

作り目に続けて、2段目を裏側から編む。作り目ができている針を左手に持ちかえ、もう1本の針を手前から目に入れる。

編み図記号 —

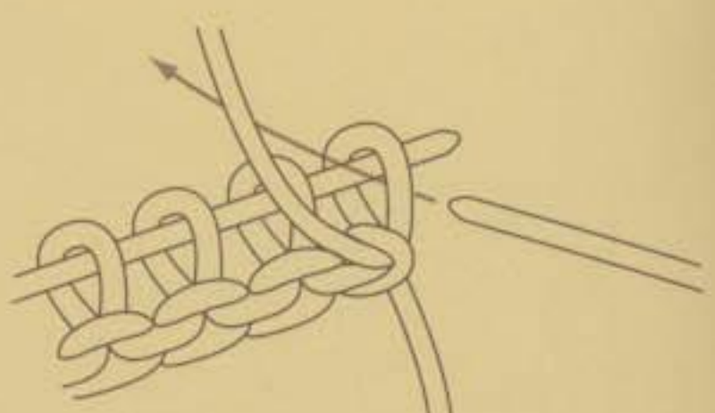
裏編み(裏目)の編み方(編みはじめ)

3

右針の目の下に新しいループが出来たら、左針から外す。2と3を繰り返して編んでいく。

2

図のように右針に糸をかけ、左針の目を通って向こう側に糸を引き出す。右針先から糸が外れないよう、左針に滑らせるようにして糸をくぐらせると上手くいく。

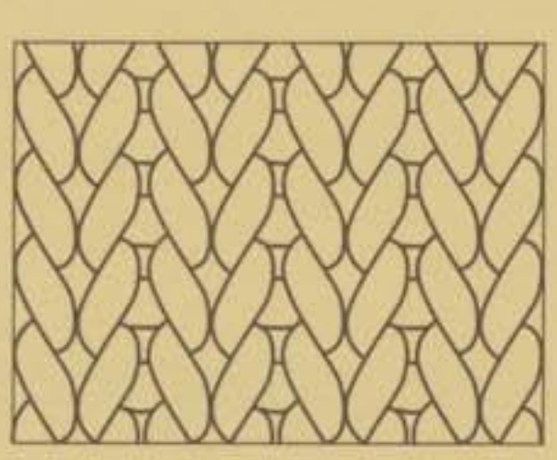


1

作り目がある針を左手に持ちかえ、2段目を裏側から編む。糸を針の手前側におき、左針にかかっている目の向こう側から右の針先を入れる。

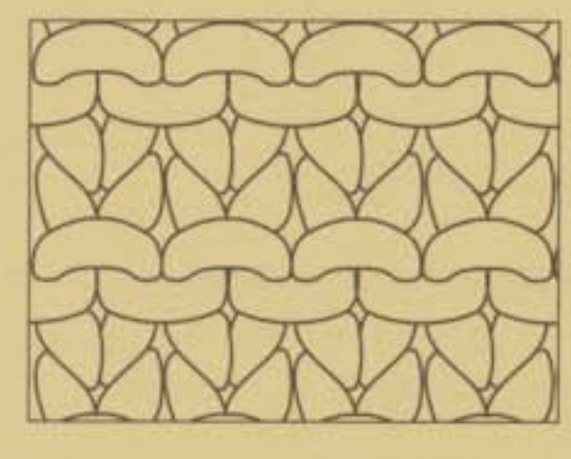
棒針編みのバリエーション

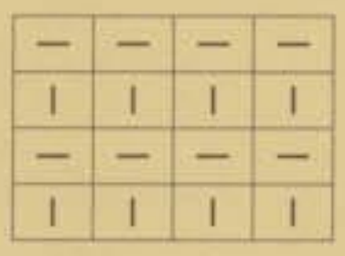
棒針での往復編みの場合、表編みと裏編みの組み合わせ方によって様々な編み地の模様が作れます。



メリヤス編み

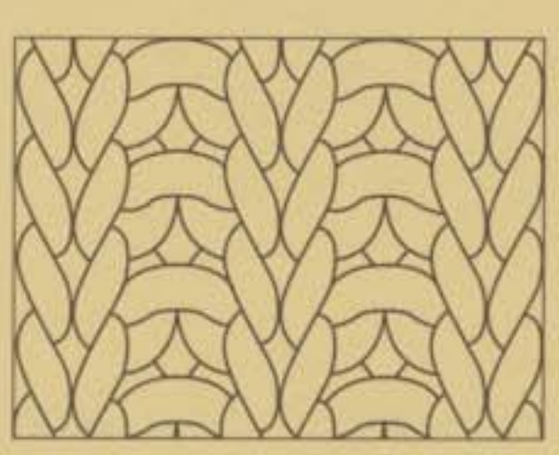
表からは表目だけで出来ているように見えるのが「メリヤス編み」。シンプルなセーター等に使用されます。作り目の1段目を編んだ後、2段目は裏編み、3段目は表編み……と、交互に編む（表側・表編み、裏側・裏編み）。

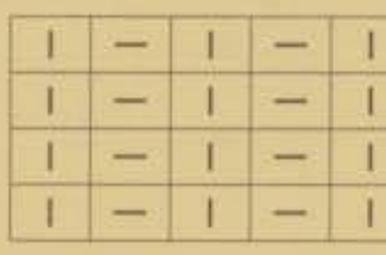




ガーター編み

表側も裏側も、常に表編みだけを続けてくり返し編んでいく。表目と裏目が一段ずつ並んだ編み地ができる。





1目ゴム編み

表編みと裏編みを、1目ずつ交互に編んでいく編み方。次の段では、表目の上には表目、裏目の上には裏目を編む。

3 ふたたび、針に糸をかけ、すくった目から、糸を引き出す。

Point!

2 針に糸をかけて、1段目の端から2目めをすくう。

1 立ち上がりのくさり編みを3目編む。

6 引き抜いたところ。

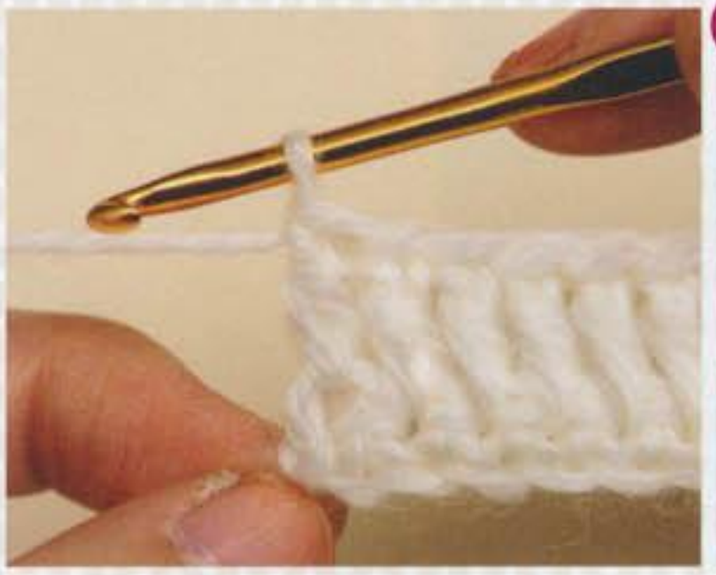
5 三たび、針に糸をかけ、二本一気に引き抜く。

4 3の状態から、引き出したところ。

9 2～8までを繰り返して編む。

8 引き抜き終わったところ。

7 四回目に、針に糸をかけ、すべてのループ(二本)を一度に引き抜く。



11 90目めを編み、この段の編み終わり。一段目のこま編みの上に、長編みの二段目ができた。

Point!

10 90目めは、一段目のこま編みの立ち上がりのくさり編みの表側の糸2本を一緒にすくう。

p.17からの続きです

本体を仕上げ、端の始末をする

2 ループに糸端を通して引き締める。

1 縦が55cmになったら、編み終える。糸端を10cmぐらい残してカットする。

4 とじ針に糸端を通す。うまく通せないときは糸を折って、山の部分から通すと、糸の先が散らばらず、簡単。

3 引き締め終わったところ。玉結びのようになる。

6 くぐらせたところ。糸が自然に消えているように見える。

5 糸端を目立たせないように編み地にくぐらせる。

8 できあがったところ。これで、本体は完成。

7 5～6cmくぐらせたら、編み地のきわで糸を切って始末する。

縁を編んで仕上げる

3 本体の目からは増減なしで編んでいく。

2 立ち上がりを1目編み、こま編みを編んでいきます。

1 仕上げに縁にこま編みを施す。一番端の目に糸を通す。

6 同じところにもう一目、こま編みを編みいれる(2目め)。

5 1目めを編んだところ。

4 コーナーを編む。始めに、左端の最後の目を通常通りに編む(1目め)。

Point!

9 3目めを編み入れたところ。コーナーが扇形になってきれいにできている。

8 編み地を横にして、次の辺の1目めを、さらに同じところに編み入れる(3目め)。

7 2目めを編みいれたところ。

結びひもを編む

1 こま編みを2段、100目編んで、できあがり。

11 一周ぐるりと編んでいく。ひとまわりしたら糸端の始末をして、できあがり。

10 このあとは通常通りに編み、またコーナーの位置にきたら4～9と同様に編む。

かんたん モチーフワンピ

Motif one-piece

かぎ針と言えばモチーフ編み。
小さなお花を編んで、シンプルワンピースに留めつけたら、
カンタンに華やかな初秋のドレスが出来上がりです。
ぐるぐる毛糸のワンピースは、糸のセレクトが大事です。

ワンピースに糸を巻き付けたら、毛糸を渦巻き状に巻いた
モチーフとビーズを留め、毛糸とフェルトで茎、葉を作ります。
デコラティブなので変わり糸のマフラーでバランスをとって

スリーブレスのワンピースに、あらかじめ編んでおいたお花のモチーフを留め、フェルトの芯を貼り、並縫いで茎を表現。モチーフはたくさん作って他のお洋服やヘアアクセに使ってもかわいい

Designer：あけつん！　Model doll：グラフィック社オリジナルMODE-Jジェニー（完売・p28）、きものたまき（p29）

©2007 TOMY

かんたん モチーフワンピ

材料 materials

糸…(お花モチーフ用)オリムパス／エミーグランデカラーズ(127)、(675)各5g(茎用)パピー／ニュー3PLY(301)、(袖ぐり、裾用)アヴリル／綿カール(09)各少々
針…2/0号かぎ針、6/0号かぎ針
その他…薄手の別珍(山吹色)35×25cm、フェルト(薄黄色)・手縫い糸(綿カールと同色のもの)各少々、お花ビーズ3個、4ミリのビーズ3個、直径5ミリのスナップボタン1組、手芸用ボンド

作り方 how to make

① まず、型紙を写し、別珍のシンプルなワンピースを作ります。
② 袖ぐりと裾に、6/0号かぎ針でくさり編みした綿カールをたてまつりでザクザクと縫いつけます。
③ 茎部分をなみ縫いします。
④ お花モチーフを2/0号かぎ針で編み、型紙の位置を目安に手芸用ボンドで貼ります。
⑤ 型紙の位置を目安に、ビーズで飾ります。

所々に少量の手芸用ボンドをつけて、止めながらぐるぐると巻いていきます。
巻き終わりはスタートと同じように、糸端を裏側にボンドで留めます

毛糸が剥がれないか心配な場合はワンピースと同色の糸で
目立たないよう小さくかがります

ぐるぐる 毛糸ワンピ

材料 materials

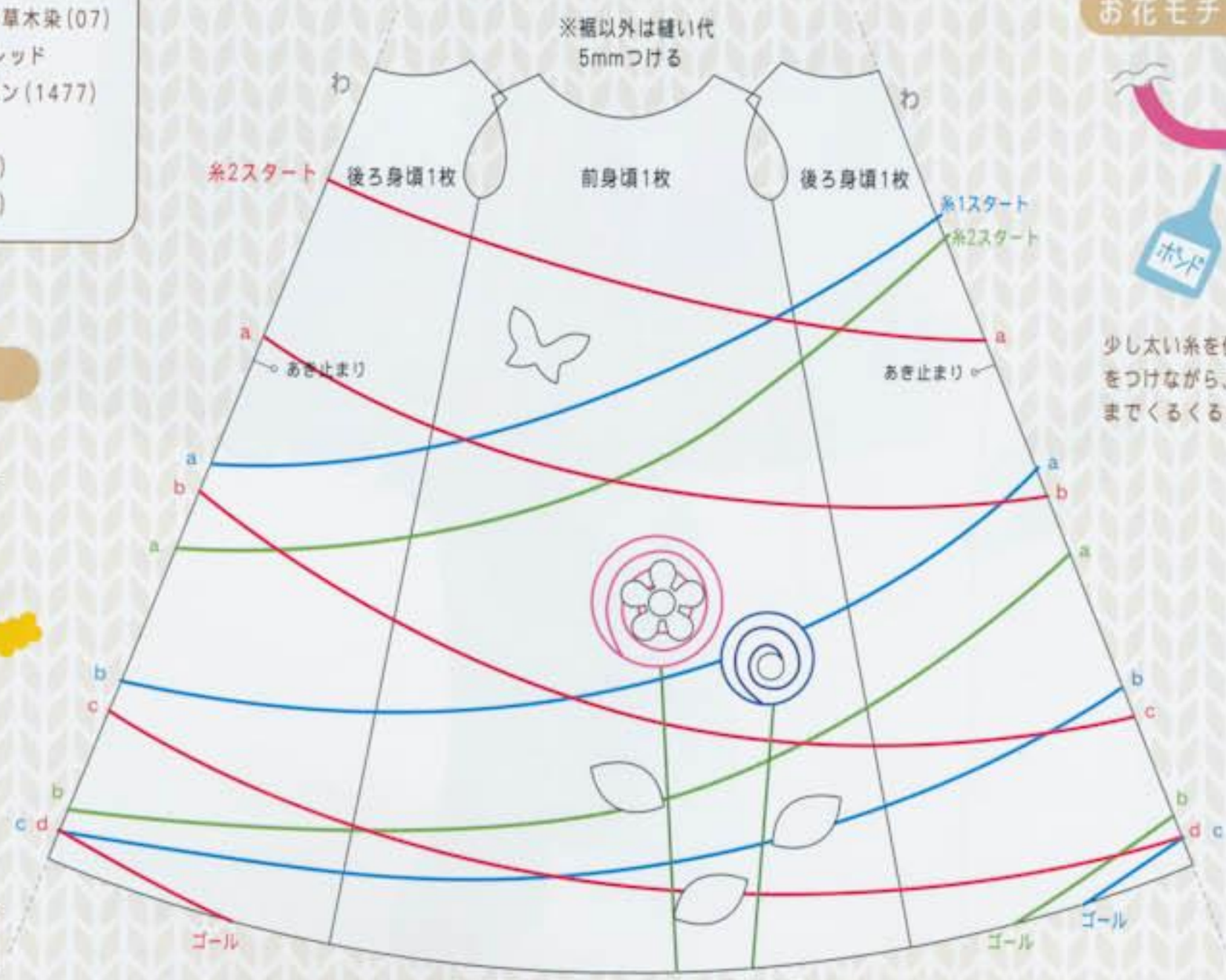
糸…各少量(下図参照)
その他…薄手の別珍(エメラルドグリーン)35×25cm、フェルト(黄緑色)、手芸用ボンド、お花ビーズ3個、市販のちょうちょモチーフ1個、5ミリビーズ2個、直径5ミリのスナップボタン1組

作り方 how to make

① まず、型紙を写し、別珍のシンプルなワンピースを作ります。
② 型紙の位置を目安に、糸1(青)、糸2(緑)、糸3(赤)の順に毛糸を巻き付けます。
③ 大小2つのお花モチーフを作り、手芸用ボンドで貼ります。
④ 毛糸を手芸用ボンドでワンピースに貼り、茎を作ります。
⑤ 型紙どおりにフェルトを切って葉を作り、手芸用ボンドでワンピースに貼ります。
⑥ お花モチーフの真ん中にビーズを止め、ちょうちょのモチーフを縫いつけます。
⑦ マフラーを作って出来上がり。

使用糸

糸1	青	アヴリル／モヘアループ草木染(07)
糸2	緑	アヴリル／ウラン(27)レッド
糸3	赤	アヴリル／ビッグポンポン(1477)
	緑	合太毛糸(黄緑)
	ピンク	アヴリル／ガウディ(46)
	青	アヴリル／ガウディ(48)

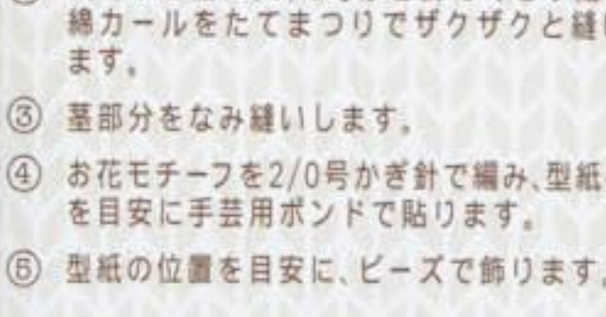


裾は切りっぱなしにして、ほつれ止め液で処理

お花モチーフの作り方

少し太い糸を使います。薄くボンドをつけながら、型紙の大きさになるまでくるくると巻いて出来上がり

マフラーの作り方



極太変わり糸を2、3箇所結んで糸にリズムをつけます。大体35センチくらいの長さでカットして出来上がり

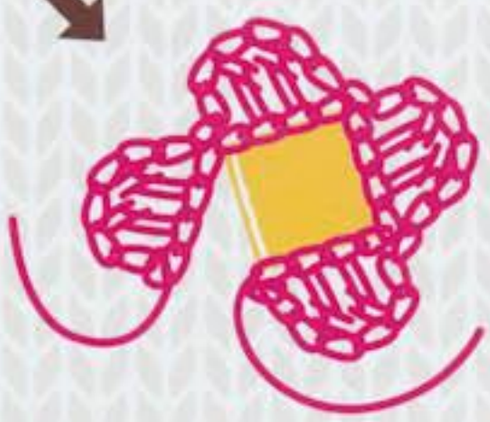
[型紙は50%に縮小しています。
拡大してご使用下さい]

薄黄色のフェルトを1.5センチ角にカットし、
縁にボンドをつけます

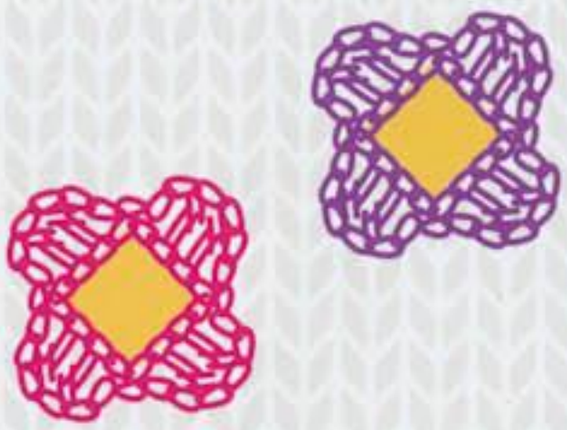
編み図のとおりに花びらを編みます

花のモチーフの編み図

フェルトの縁に添って
花びらを輪にします

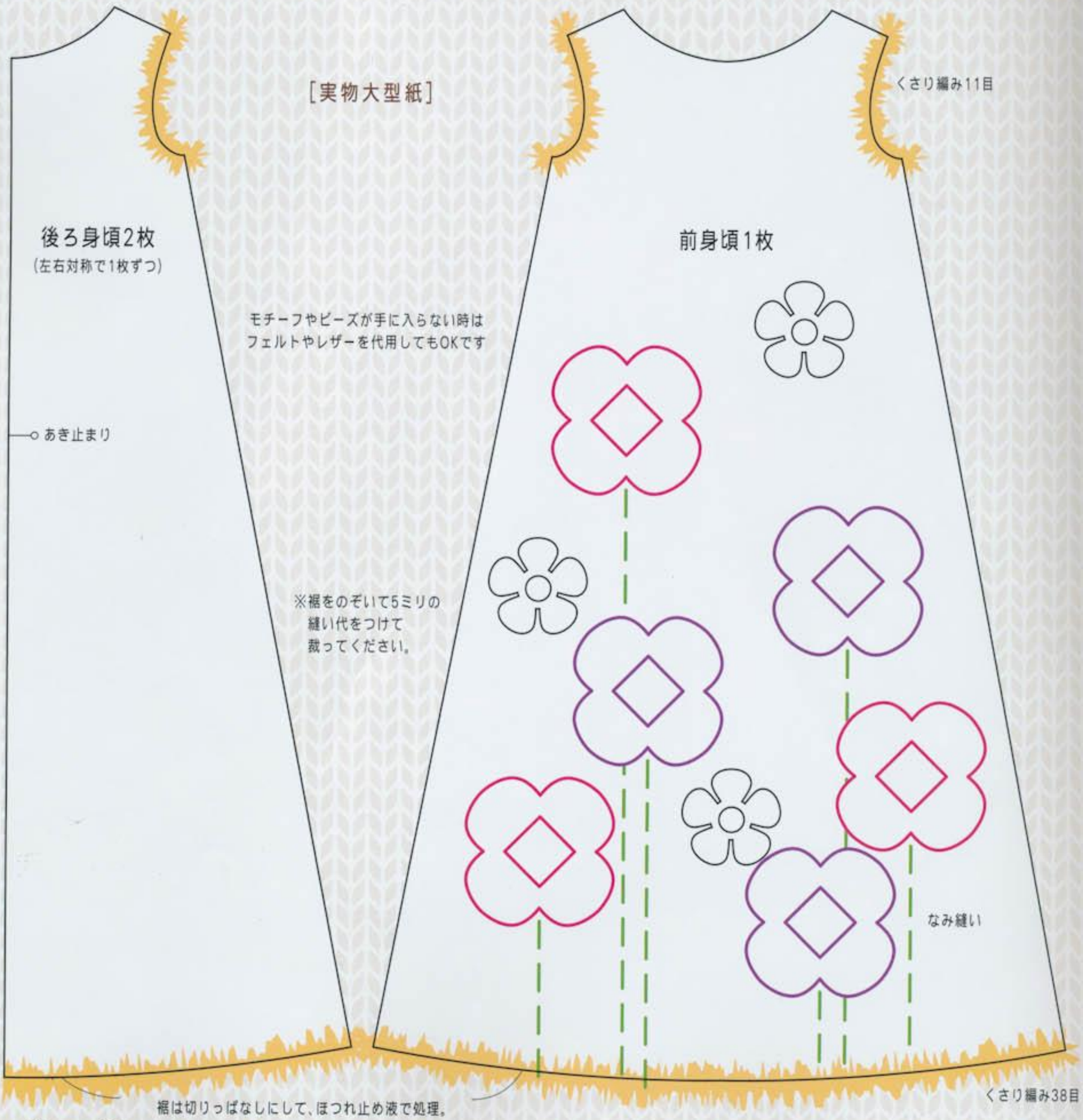


糸端を後ろにまわし、ボンドで止めて出来上がり。
ピンクと紫それぞれ3個ずつ作ります



袖ぐりと裾の処理

[実物大型紙]



月明かりに誘われて、覚えずベッドを抜け出してしまいました。
真っ白なレエスのルームシューズが夜露に濡れています。

Designer：ゆきぼう　Model doll：タイニーフェアリー・メイ（みつばち@BabyBeeカスタム）　Model's outfit：ネグリジェHIROKO／Daisy-D（LW DOLLS）
See Page 64　Book：豆本「雲捕獲記録」赤井都（http://miyako.cool.ne.jp/kototsubo/）　http://www.noix.co.jp/

レエスのルームシューズ

材料 materials

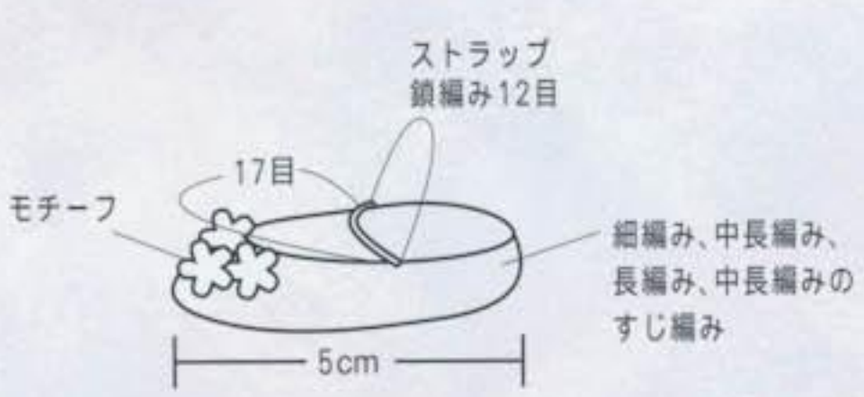
使用糸…レース糸 40番(5g)
使用針…レース針 6/0号

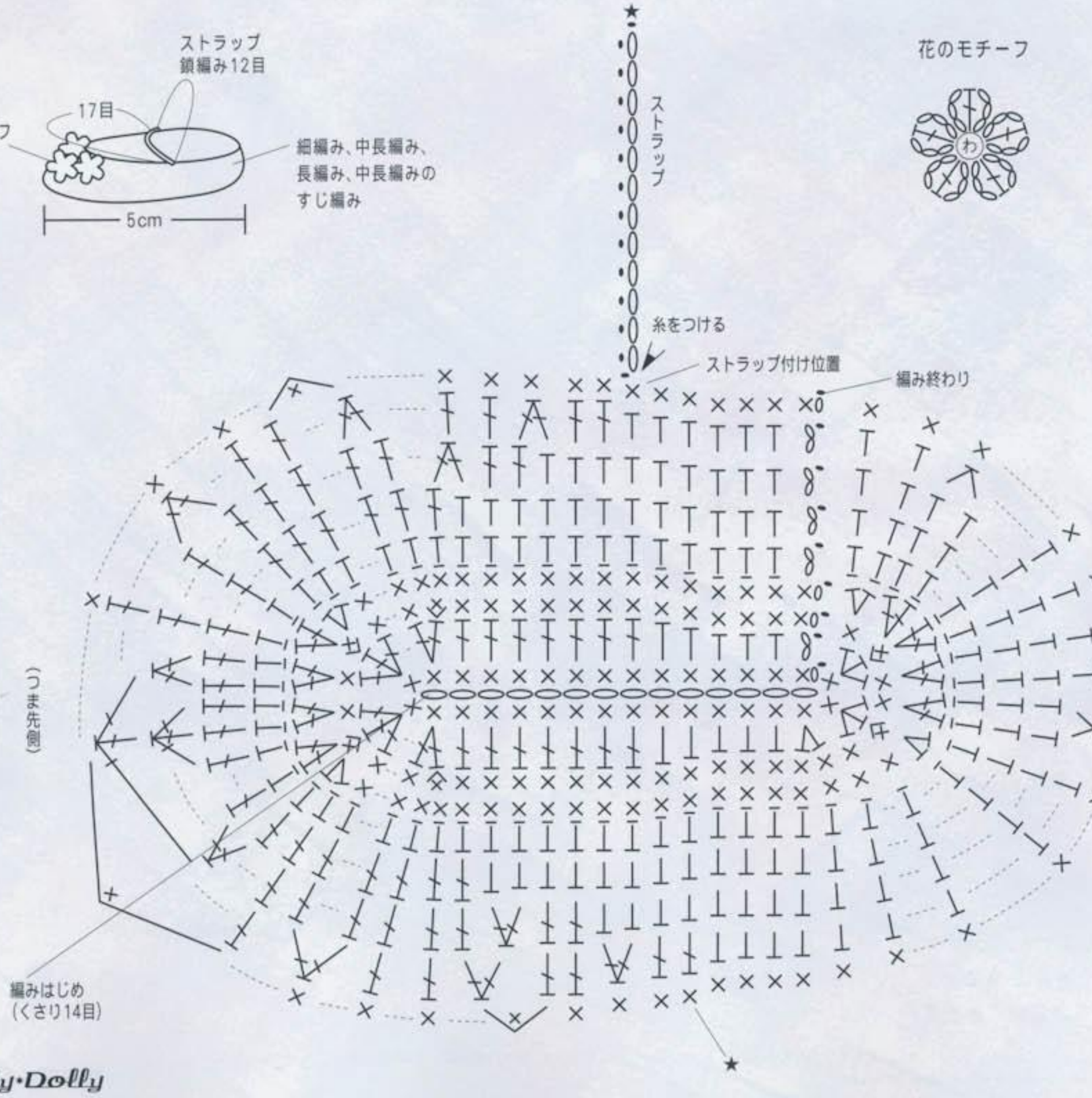
編み方 how to make

① 足底の中心線からスタートする。くさり編み14目に、立ち上がり1目編む。以下は、編み図の通り。

② 花モチーフを作り、バランスを見ながら甲につける。

③ ストラップを作る。本体完成後、ストラップつけ位置からくさり編みを12目編み、反対側のつけ位置へ引き抜きで編み付け、そのまま全目引き抜きで戻る。





"That's オカン art!"
キューピーのかぎ針編みドレス

Kagibari dress

ご近所のおばあさんがたくさん作ってくれた、
毛糸のドレスのキューピーちゃんたち。
今はどこに行ってしまったのでしょう。
アクリル毛糸とキツキツの編み目がとてもなつかしいです。

ニッキとお揃いのドレスでも、プラチナブロンドのおでこちゃんが着ると、どこからかスラブの風が吹いてきます

はしゃぎすぎなキューピーちゃんと
ニッキはいいコンビ。太めの毛糸を
細い針で編んでいるので、みっしり
編み目がつまった出来上がりです

Designer：よしえだ製作所　Model doll：オビツキューピー20cm、ミントミルクのおでこちゃん（p34）、ホットパンツのニッキ（p35）See page 63,67

Odeko-Chan&NikkiTM ©PetWORKs Co.,Ltd.All Rights Reserved.

なつかしの手のひらサイズのキューピーちゃん&プチブライス

常磐ハワイアンセンターに来たみたいな、
カラフルドレスのキューピーちゃん。昭和は
遠くなりにけり。おばあさんたちのやさしい
気持ちを思い出して、ほろっとしてしまいます

Designer：あけつん！　See Page 60,61　Model doll：プチプライス（p36）、オビツキューピー（7.5cm・パラボックス取り扱い／www.parabox.jp）

BLYTHE is a trademark of Hasbro. © 2007 Hasbro. All Rights Reserved. BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections,Ltd.
Licecsed by Hasbro. www.blythedoll.com Blythemobile.com

すぐ編める 帽子とバッグ

momoko Doll サイズ、ブライスサイズで作れます

コーディネートのポイントになる、素材感を活かした可愛いニットのお人形小物。好きなお洒落の傾向にあわせて、ガラっと違う4つのデザインを提案します。

Hat & bag

麻やラフィア、バンブー等の天然糸を使って、ストローハット風のナチュラルな夏のお帽子とバッグを作りましょう。素朴な素材感とソフビのお肌の取り合わせが新鮮です。

esigner：ゆきぼう　See Page 69　Model doll：momokoDOLL・仔犬と一緒
Model's outfits：キャミソールワンピ・ブーツ（仔犬と一緒）、デニム（透明な碧い白）、レーシーニットベビードール（CCS）
omoko™ © PetWORKs Co.,Ltd.Produced by Sekiguchi Co.,Ltd. www.momokodoll.com

ネット編みのボンネとミニバッグ

極細のモヘアで編まれたヴィクトリアンなセット。
お人形ともども優雅な気持ちに包まれます
(momokoサイズのみ)

ポンポンキャップと斜めがけバッグ

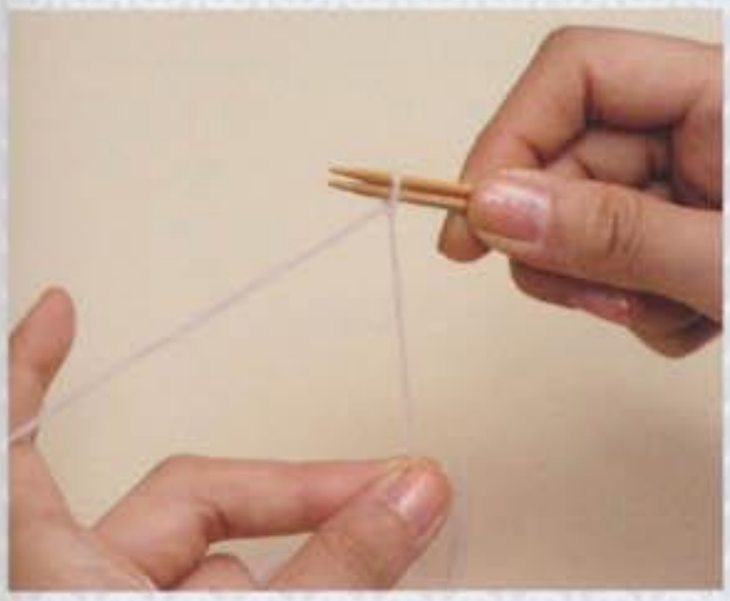
いたずらっ子なイメージの、ポンポンのついたキャップ。
バッグもお揃いにしたら、「それって手づくり?」と聞かれそう

ラスタなキャップとバッグ

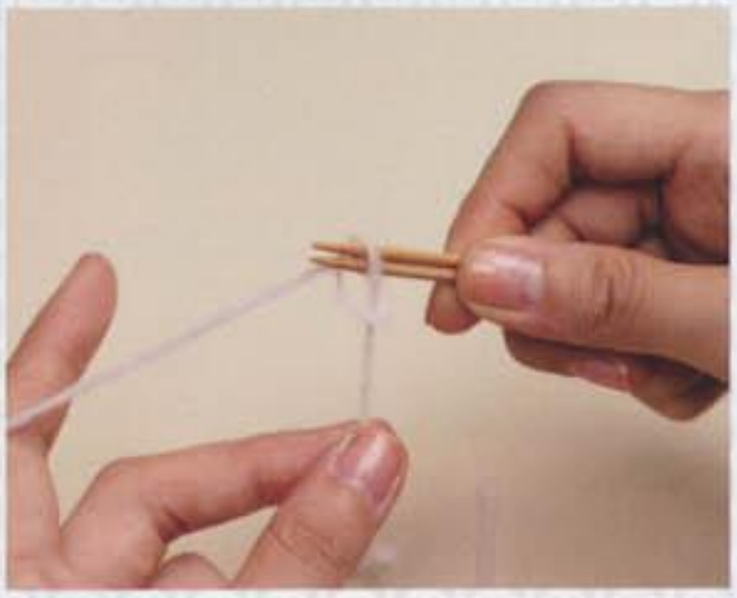
模様編みのニット帽はかぶるだけで
ラスタなイメージができあがり。
強くなりすぎそうな時はレトロな
お揃いのバッグで愛嬌をプラス

Designer:ゆきぽう　Model doll:ブライス

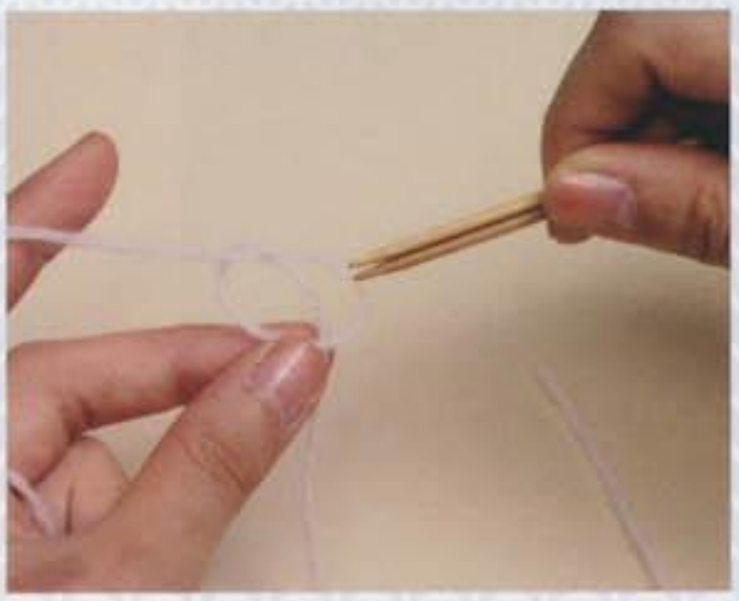
BLYTHE is a trademark of Hasbro. ©2007 Hasbro. All Rights Reserved.
BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections,Ltd.
Licecsed by Hasbro. www.blythedoll.com Blythemobile.com



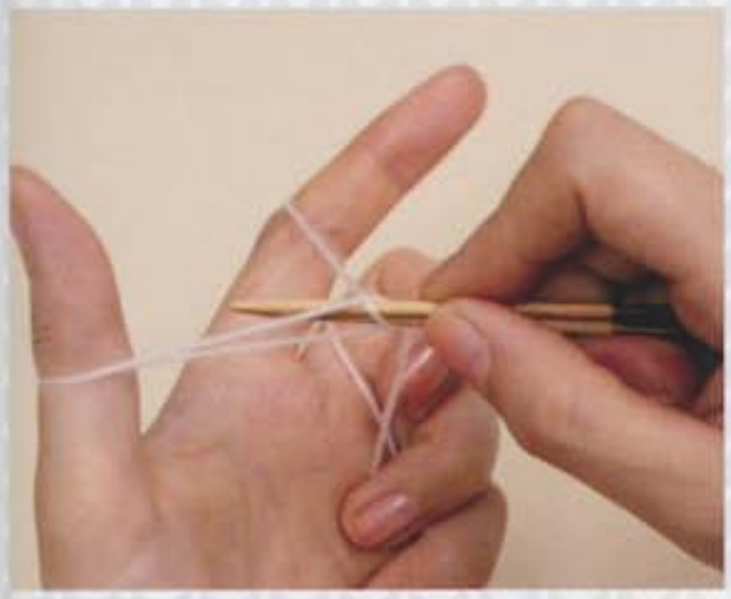
3 これで作り目がひとつできあがった。



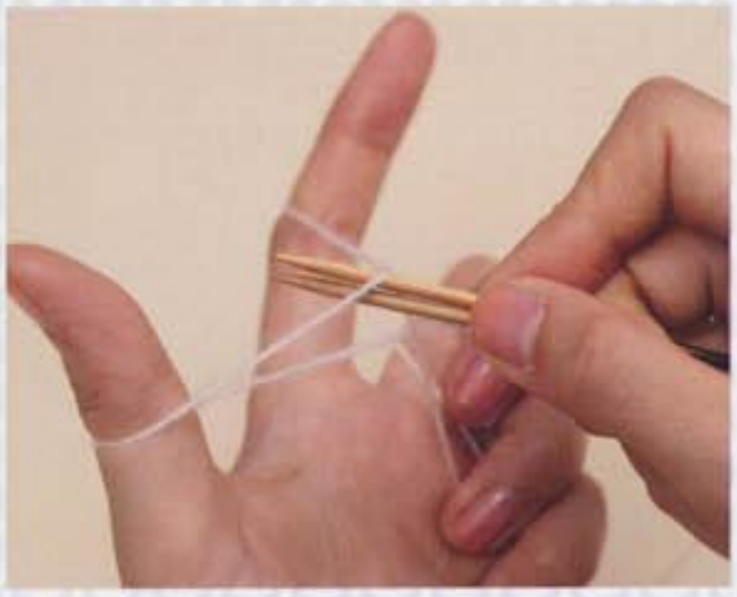
2 糸端がわに糸をひきしめる。



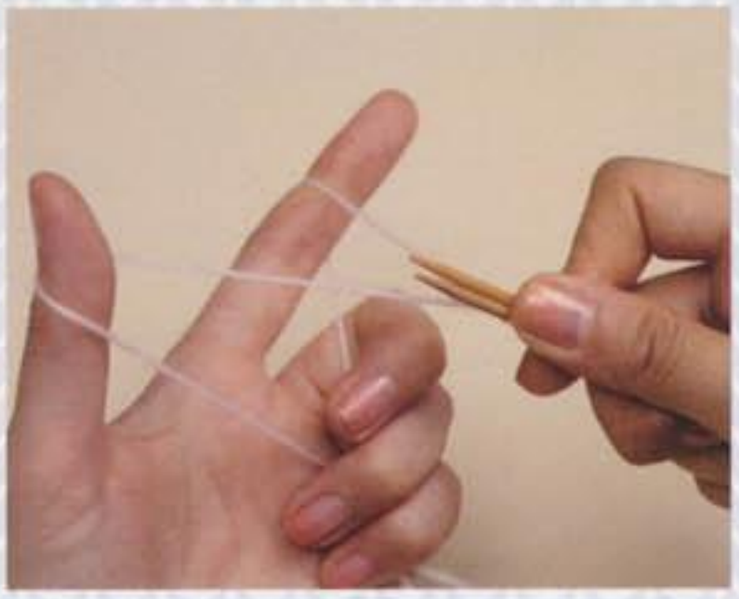
1 編んでいく土台となる作り目をつくる。糸端を編む作品の横幅の4倍程度を残し、写真のとおりに軽く結い、棒針を二本揃えてさしこむ。



6 左手を少しまわして人差し指にかかっている糸をすくう。

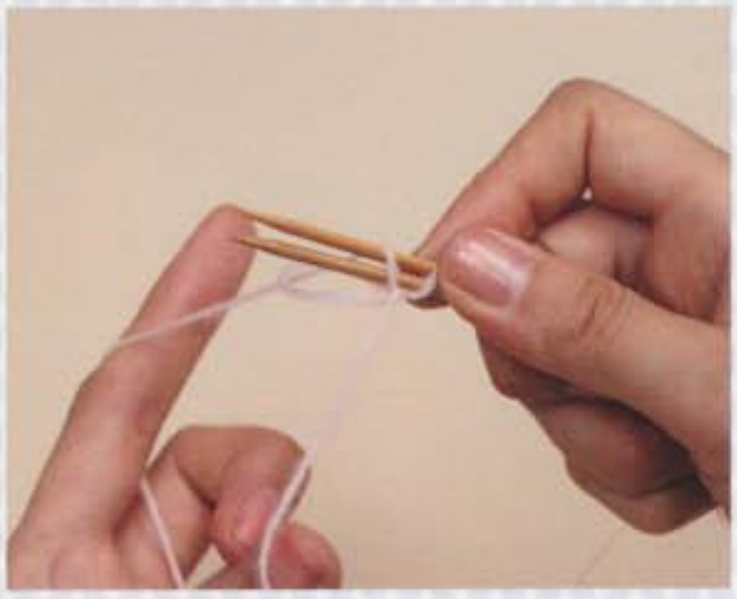


5 親指の手前にかかっている糸を右の針ですくう。

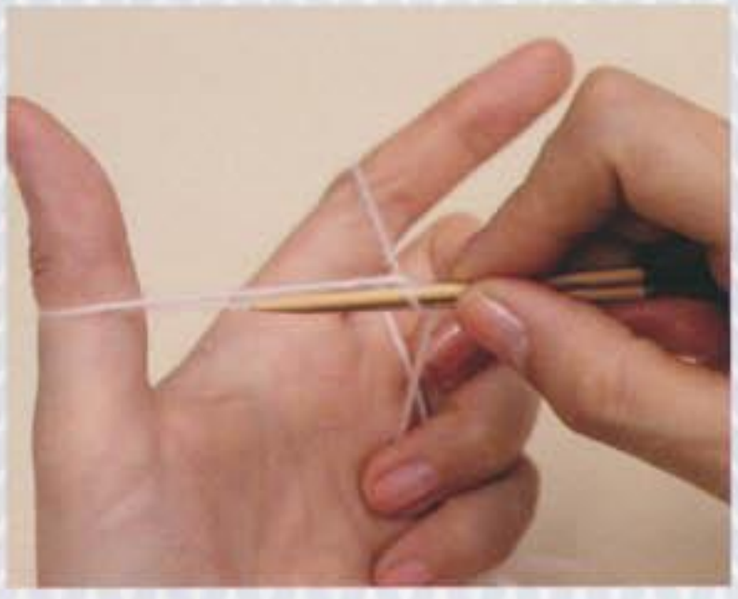


4 右手の指で作り目を押さえながら、左手に糸をかける。

9 糸をひきしめる。これで作り目の2目めができた。



8 輪から一旦親指をはずす。



7 親指にできている輪にくぐらせて引き出す。

11 作り目の完成。

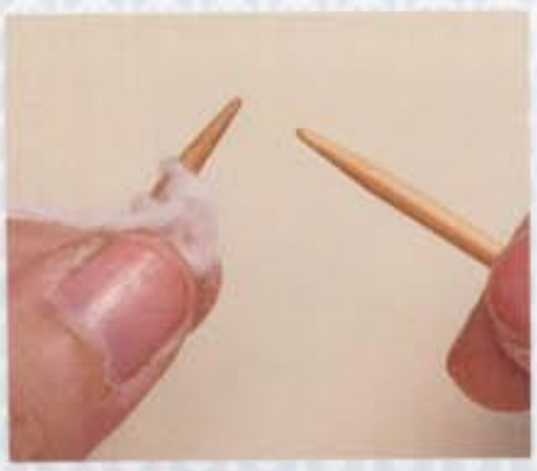
10 4～9をくりかえし、必要な目数をつくる。ここでは10目。

4 針先を入れたところ。

3 左針にかかっている目に、手前側から右の針先を入れる。

2 表目を編む。糸を針の向こう側にする。

1 編み始めに、作り目ができた状態から、編み針を一本抜く。



8 次に裏目を編む。糸を針の手前側にする。

7 表目一段ができた。

6 左針の目の中を通って、手前側に糸を引き出す。以下、3～5を繰り返す。

5 右の針に糸をかける。

12 これで裏目が1目編めた。

11 引き出しているところ。

10 右針に糸をかけ、左針の目の中を通って向こう側に糸を引き出す。

9 左針にかかっている目に、向こう側から手前側に右の針先を入れる。

16 15を裏返してみたところ。

15 このように、奇数段は表編み、偶数段は裏編みで、10段目まで編みすすめる。写真はメリヤス編みが10段できたものを表から見たところ。

14 2目編んだところ。

13 以下8～12を繰り返し、10目編む。

ガーター編み

3 10段目まで編めたところ。

2 2段目も、裏編みではなく、表編みを編む。編み終わったら3段目はまた表編み。奇数段偶数段すべて表編みのみで編みすすめる。

1 メリヤス編みに続けて、ガーター編みを部分を編む。表編み。

一目ゴム編み

4 以下、表目、裏目を交互に繰り返す。

3 表目、裏目と続けて2目編んだところ。

2 2目めは裏目を編む。

1 ガーター編みに続けて、一目ゴム編み部分を編む。表目を1目編む。

6 1目ゴム編みで10段編んだところ。

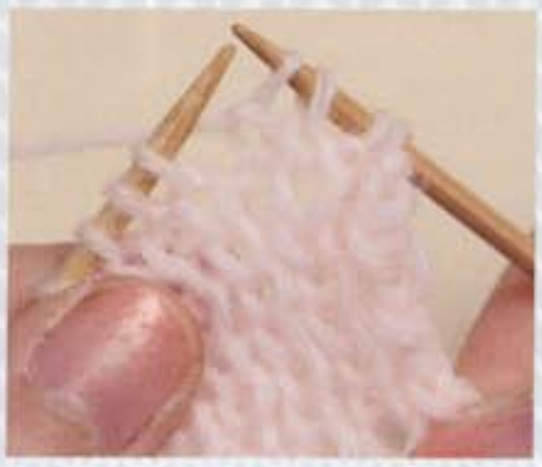
5 2段目は編み図の裏側を編んでいる状態なので、1段目の逆(表目は裏目、裏目は表目)で編む。

かのこ編み

4 10段目が編めたところ。編み目がかのこ状になっている。ここまでできたら、今度はこれまでと反対に、一目ゴム編み、ガーター編み、メリヤス編みの順で各10段ずつ編む。

3 以下、1～2の通り20段目まで繰り返す。

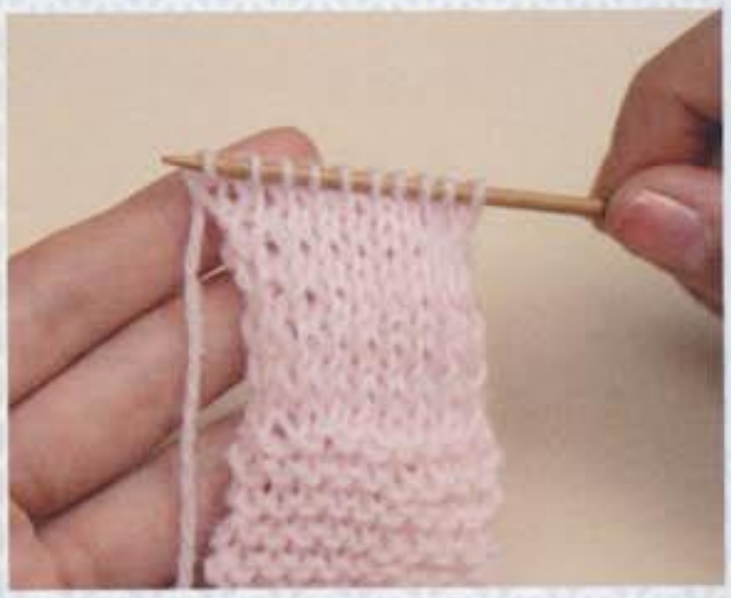
2 2段目は1段目と逆に編み、裏目、表目、と交互に編んでいく。2段目は編み図の裏側を編んでいる状態なので、かのこ編みの場合、結果的に1段目で表目だった部分は常に表目、裏目だった部分は常に裏目で編みすすめることになる。



1 1段目は、表目、裏目を交互に編んでいく。

3 1目めに、左の針先を入れる。

2 裏目を2目編む。



1 最後にメリヤス編みを10段編んだ状態。ここから編み目を伏せて止めていく。

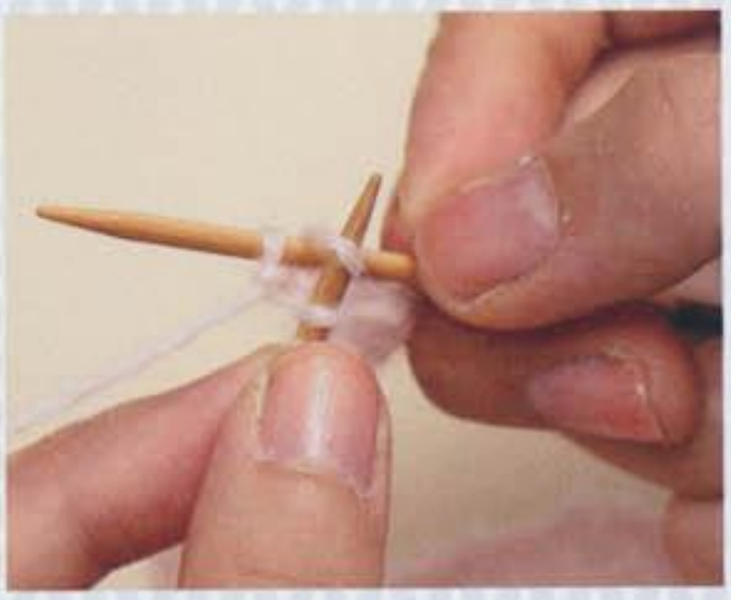
6 3～4を繰り返して、伏せていく。

5 1目伏せた状態。

4 1目めを、2目めにかぶせて伏せる。

9 針をはずして、糸を引き締める。

8 最後の目まで伏せたところ。針にループがひとつ残る。



7 半分近く伏せた状態。

11 余分はカットする。

10 とじ針を用いて、かぎ針と同様に端糸を始末する。

1糸で編まれたシンプルなプルオーバー
何枚あっても便利。糸の種類や色を変
て、Misakiにたくさん作ってあげましょう

シンプルプル
王様コート

～King court & Simple pullover

棒針編みをマスターしたら、糸や色を工夫して、
ニットのトップスを作ってみましょう。

signer:ゆきぼう See Page 71 Model doll:FR Nippon Misaki"Perfect in Paris"

007 JWU LLC.Made by Integrity Toys,Inc.All rights reserved.Distributed by BIC CO.Ltd

前身頃2枚と後身頃1枚、袖2枚の5つのパーツを編んで、縁編みを施した暖かそうなロングコート。お花のポケットとボタンで、寒い冬にもハピネスをもたらしてくれます

Designer:あけつん! See Page 62 Model doll:ブライス・テーラーギブソン

BLYTHE is a trademark of Hasbro. ©2007 Hasbro. All Rights Reserved.
BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections Ltd.
Licecsed by Hasbro. www.blythedoll.com Blythemobile.com

RLM

ロッキン
ロリータ
モモリータ

恋におしゃれに音楽に、いつだって女の子は「大好き」に一直線。今日も大好きな音楽でパワーチャージ！今回のRLMはCOOL&POPなROCK GIRLです。

Rock girl

Cool girl !!

Powerful girl　Miracle power
私の中の太陽は
運命だって
世界だって変えちゃうかも

お人形：Japanese Princess Modern Licca（カスタム）
服：ゼログッズユニバース

Rock girl Pop girl!!

Cute girl　Vivid power
降りそそぐ
音と光のshower
ワクワク ドキドキ やめられない

お人形：PUNK GIRL LICCA
靴：ゼログッズユニバース

Profile・小森桃子（こもり・ももこ）
お人形服作家。雑誌や展示会で精力的に作品を発表。「零グッズユニバース」にてオリジナルお人形服ブランド「MOMOLITA_preta」を展開。オビツ製作所とのコラボレーションドール「遥-HARUKA-」のプロデュースも手掛けている。

撮影：塩川渉（工画堂スタジオ）
スタイリスト：笹川明美（アユターレ）

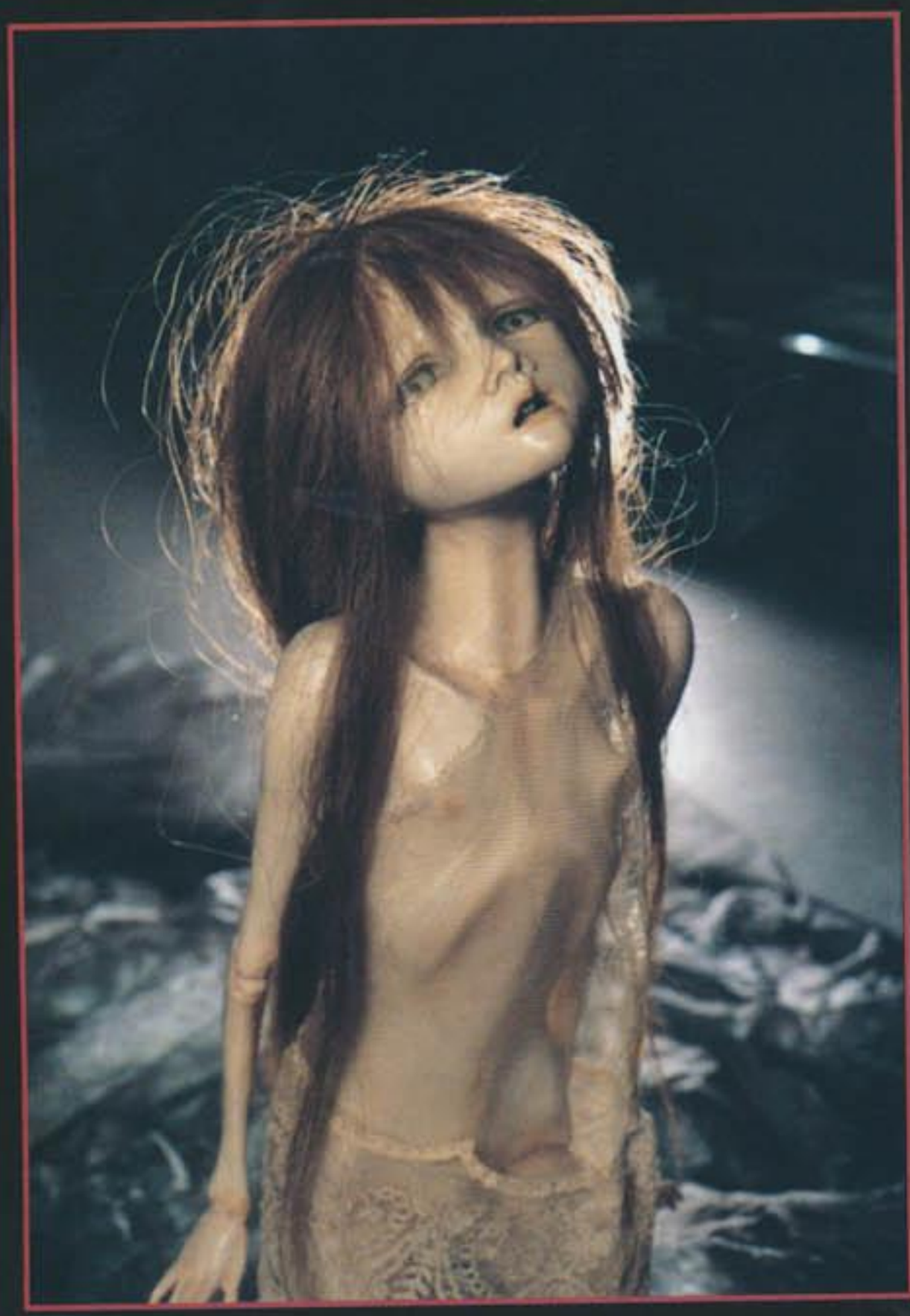
©TOMY
作り方・型紙は巻末に記載しています。　「PUNK GIRL LICCA」は現在販売されておりません。

KATAN DOLL RENAISSANCE
甦る天野可淡

伝説の天才ドールアーティストが遺した幻の作品集10年ぶりに復刊

構成：エディシオン・トレヴィル編集部
写真提供：吉田良

天野可淡は、1990年11月1日、交通事故により37歳の若さで突然この世を去りました。彼女は独自の人形美学に裏打ちされた数百体の作品を精力的に産み出しながら80年代をまさに疾走した不世出のドールアーティストです。可淡は生前二冊の作品集「KATAN DOLL」(1989)と「KATAN DOLL fantasm」(1990)、またその死後『KATAN DOLL RETROSPECTIVE」(1992)がトレヴィルより出版されました。しかし、いずれも長い間絶版となり伝説の天才ドールアーティストの偉業を目にすることはかないませんでした。



美しさと不気味さが同居する特異な相貌の人形たちが放つオーラは80年代はじめから人形展などを通じて徐々に熱狂的なファンを獲得してきました。
生前天野可淡は「愛玩されるだけの一方的な対象ではなく、ひとを愛し、ひとに話しかけ、ときにはひとに謎をかける人形」をつくりたいと語っていました。

1980年代後半に制作された球体関節人形群は、当時、良き理解者でありパートナーでもあったドールアーティスト吉田良一（現・吉田良）によって、写真という新しい表現の場を与えられました。
そして1989年、はじめての作品集『KATAN DOLL』として出版されることになったのです。
その妖しく謎めいた人形の魅力は、幻想的な吉田の写真表現ともあいまってたちどころに人形界の枠を越えた幅広い人気を博すことになり、作品集は増刷を重ねました。球体関節人形に加え舞台用に制作された仮面やヒエロニムス・ボスの絵画に着想を得たクリーチャーなど、可淡の多彩な才能をうかがうことができる作品をおさめたのが『KATAN DOLL fantasm』でした。第二作品集刊行のわずか3ヶ月後、間近に控えた個展に向け新作制作に燃えていた彼女でしたが、1990年11月1日、午前11時10分、400ccのバイクにまたがり教え子が待つ人形教室ピグマリオンに向かう途上事故に遭遇、帰らぬひととなってしまいました。

天野可淡略歴

1953 東京都世田谷に生まれる
1962 東映児童研究所第四期生となる
1974 女子美術大学（洋画専攻）卒業
（在学中より人形制作開始）
1977 劇団民芸による「炎の人」協力（人形が小道具として巡演）
1981 12月 銀座小松アネックス「史染沙ギャラリー」にて個展
1982 11月 吉祥寺PARCO「PARCOギャラリー」にて個展
1983 12月 渋谷PARCO「PARCO VIEW」にて個展
1984 第二回創作人形協会展 グランプリ受賞
同展 奨励賞受賞
1985 東京都美術館 齣展に出品
国立に創作人形教室設立、主宰
第一回人形達展 審査員特別賞受賞
11月 青山ドイツ文化会館・OAGホールにて個展
1986 1月 東京ファッションウィーク
人形アーティスト56人展出品 齣展に出品
11月 国立市、画廊「荘」にて個展（以後同画廊にて2度開催）
第二回人形達展 テクニック賞受賞
1987 齣展（会員となる）に出品
1988 ドールスペース・ピグマリオンのスタッフとなる
日活ロッポニカ「悪徳の栄え」にて吉田良一氏と人形協力
池袋西武「アリスの国のアリス展」協力出品
1989 齣展に出品
5月 銀座プランタンにてピグマリオン展出品
8月 渋谷ジアン・ジアンにてダンスシアター銀河の魚公演「眼をとじて」に仮面制作協力
12月 六本木ストライプ美術館にて個展
1990 11月1日 交通事故のため他界
2004 2月7日～3月21日 東京都現代美術館「球体関節人形展」に遺族および関係者の協力を得て17点出品

野可淡は球体関節人形のほか、舞台用の仮面、オブジェ作品、油絵作品、映画用プロップなど幅広い創作活動を展開していました。

カタンドールの瞳はあつらえたガラス製の眼球に彼女自身が彩色した虹彩をはめこんだものです。
透明に輝くその神秘的な視線は観る者のこころを虜にしてしまいます。

復刊に寄せて

絶版となっていたカタンドール写真集三冊は、新しい装幀をまとって甦ります。
「カタンドール」という名称は、作者の天野可淡、撮影者の吉田良一（現・吉田良）、トレヴィル編集部が話し合い、天野可淡のはじめての作品集のために考えた題名でした。以後、天野可淡の創作人形および吉田と可淡が創造した人形写真作品をさすことばになったのです。

新版はあらたにミルキィ・イソベ氏が手がけることになります。どんな装幀になるかご期待下さい。

＋ 絶版になっているトレヴィル版天野可淡人形作品集 ＋

『KATAN DOLL』
(1989)

『KATAN DOLL fantasm』
(1990)

『KATAN DOLL RETROSPECTIVE』
(1992)

1989年にトレヴィルから発行され、1998年にトレヴィルが解散し絶版になるまで三冊のKATAN DOLLシリーズ（KATAN DOLL, KATAN DOLL fantasm, KATAN DOLL RETRO-SPECTIVE）はいずれも人形の本としては驚異的に支持され多くのファンを獲得しました。
天野可淡は1990年、不慮の事故によって37歳の若さでこの世を去りましたが、彼女の死後、『KATAN DOLL』シリーズは伝説となりさらに多くの少女たちの魂を虜にしました。
彼女は私の主宰する人形教室・ピグマリオンで人形制作を指導していました。ピグマリオンでは多くの方が人形を学んでいますが、彼女の没後しばらくしてから人形制作を志す若い女性が増えてきました。
『KATAN DOLL』にインスパイアされ人形を通して自己表現しようとする女性たちが増えたのです。そして天野可淡が放った人形のＤＮＡは若い才能に受け継がれ徐々に開花をはじめています。
可淡自身が編集にも直接かかわった『KATAN DOLL』と『KATAN DOLL fantasm』が改めて世に送り出される時がきました。トレヴィルの後身となるエディシオン・トレヴィルからの発行です。
これらの作品集はきっと可淡を知らない新しい読者を魅了することでしょう。

天野可淡の作り出した人形たちは時代を超えて生き続けます。

吉田良(ドールスペース・ピグマリオン主宰)

『KATAN DOLL』は8月下旬、『KATAN DOLL fantasm』は9月下旬、各予価2,900円（税別）全国有名書店で発売の予定です。
尚、『KATAN DOLL』『KATAN DOLL fantasm』の特装版2冊セットを函装にした『KATAN BOX』(9月下旬刊)をエディシオン・トレヴィルまたは『KATAN DOLL』シリーズ復刊に尽力いただいた復刊ドットコムのオンラインショップで販売いたします。復刊を待ちわびた熱烈なファンのために特別に制作した愛蔵版です。

詳しくは下記まで。
エディシオン・トレヴィル・オンラインショップ
http://www.editions-treville.net
お問合せ　tel. 03-6418-5968

復刊ドットコム
http://www.fukkan.com/ 「天野可淡」で検索

Doll Heart ドール ハート

http://www.DollHeart.com

ドールハートには豊富な球体関節人形の
ファッション、ウィッグ、
アクセサリーの展示見本があります。
通販に関する詳細は、
HPでご確認ください。

m 801-802, 8/F Dundas Square, 43 H Dundas Street, MongKok, HongKong.
l: 852-2323 8963 Fax: 852-2323 3068 Email:info@dollheart.com
本在住人形グッズ販売代理スタッフ募集中。応募はメールまでお願いします。

Model: JollyPlus

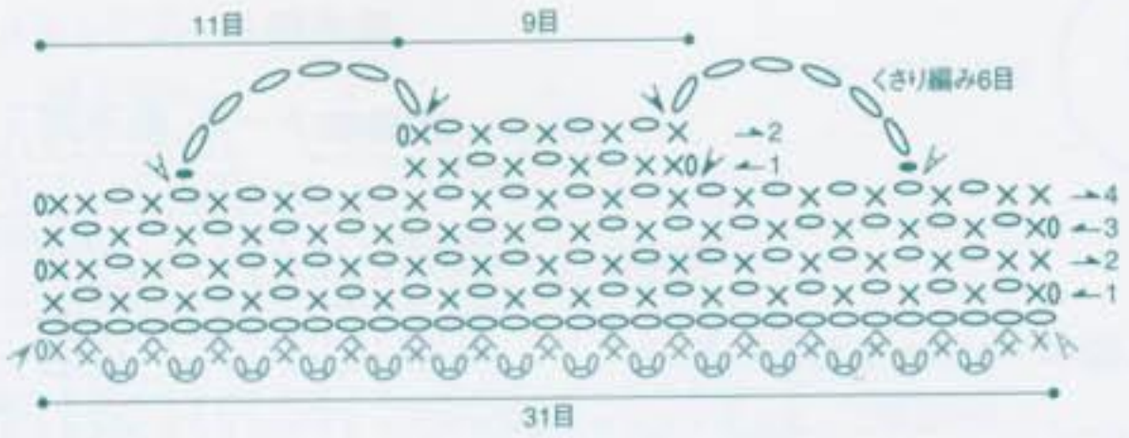
おでこちゃんのルームウェア

P.3

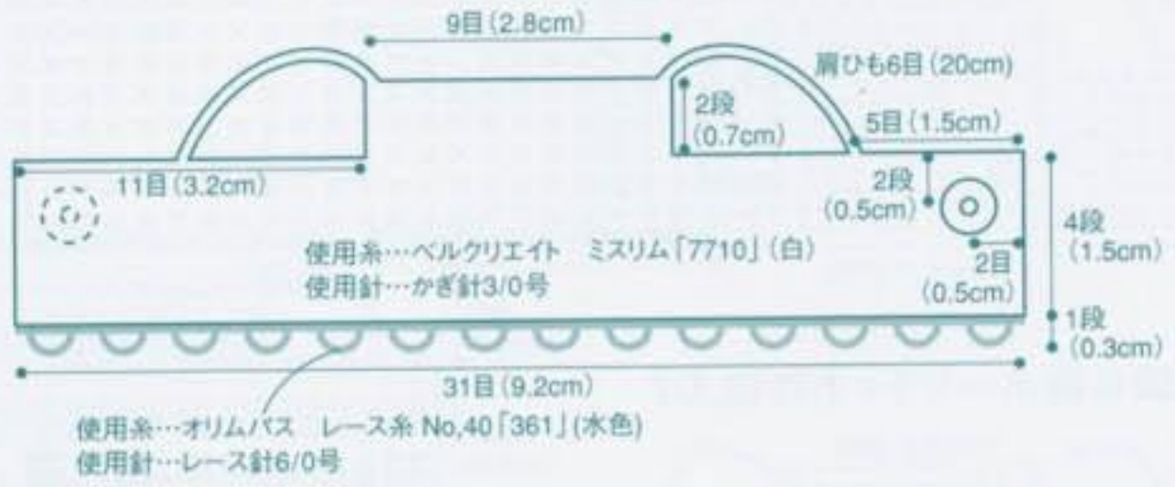
あけつん!

キャミソール

編み図



製図



キャミソールの材料

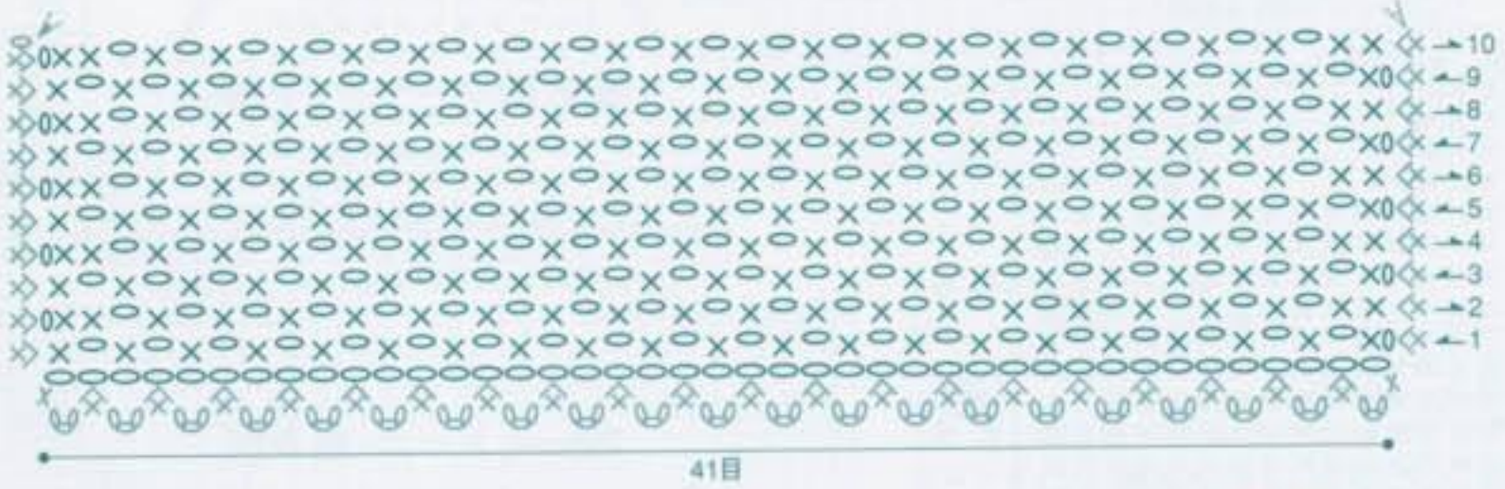
糸…ベルクリエイト ミスリム(7710)
オリムパス レース糸 No.40(361)各5g
針…3/0号かぎ針、6号レース針
5ミリのスナップボタン1組

キャミソールの編み方

1. くさり31目作り目します。
2. 図のように模様編みを4段編んで胴の部分を作ります。2段目からの細編みは、くさり編みを束ですくいます。
3. 糸を新たにつけて胸の部分を2段編みます。
4. 肩ひもは、図の位置に新しい糸を引きだし、くさり編みを6目編んで胴に引き抜きます。
5. 糸をかえて裾に縁編みを1段編みます。
6. スナップボタンをつけます。

巻きスカート

編み図



製図

巻きスカートの材料

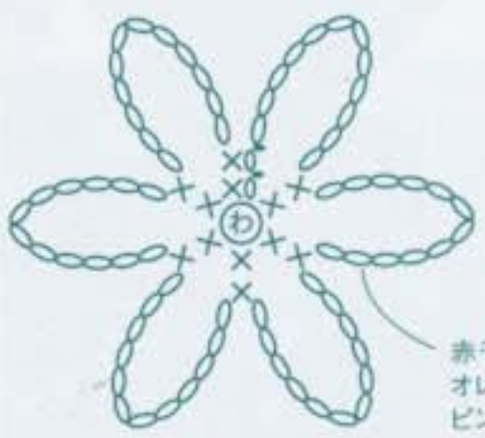
糸…ベルクリエイト ミスリム(7710)
オリムパス レース糸 No.40(361)各5g
針…3/0号かぎ針、6号レース針
5ミリのスナップボタン1組

巻きスカートの編み方

1. くさり41目作り目します。
2. 図のように増減なく模様編みを10段編みます。2段目からの細編みは、くさり編みを束ですくいます。
3. 糸をかえて両脇と裾に縁編みを1段ぐるりと編みます。
4. スナップボタンをつけます。
5. くさり編みを30目編み、リボン結びにして、はじのスナップボタンの真裏につけます。

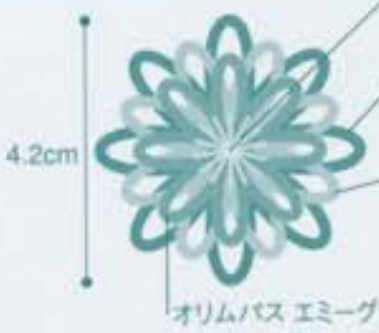
髪飾り

編み図



赤モチーフ…くさり編み部分12目(かぎ針2/0号)
オレンジはくさり編み部分を6目(かぎ針3/0号)
ピンクは4目(かぎ針2/0号)にかえて、合計3枚編む

製図



極細アクリル毛糸(薄黄色)
極細アクリル毛糸(赤)
かぎ針2/0号
ダルマ スーピマクロッシェ
10番レース糸「9」(オレンジ)
かぎ針3/0号
オリムパス エミーグランデ カラーズ「155」(ピンク)
かぎ針2/0号

ヘアアクセの材料

糸…極細アクリル毛糸(赤)、ダルマスーピマクロッシェ10番レース糸(9)、オリムパス エミーグランデカラーズ(155)各少々、極細アクリル毛糸(薄黄色)
針…2/0号かぎ針、3/0号かぎ針
22ミリのバッチンどめ1個

ヘアアクセの編み方

1. 編み図を参考に、輪の作り目で編み始めるモチーフを3種類編みます。
2. 3枚のモチーフを、赤、オレンジ、ピンクの順に重ね、真ん中に花弁をつけます。
3. バッチンどめに赤の極細アクリル毛糸でモチーフを固定します。

髪飾りの花弁のつけかた

1. 約7cmに切った薄黄色の極細アクリル毛糸を8本束ねます。

2. 真ん中を結びます。

結んだ糸は少し長めに残します

3. 三枚重ねたモチーフの真ん中に結んだ糸を通します。(糸を引きすぎないよう注意してください。)

4. 後ろに出した糸をモチーフに縫いつけて固定し、はさみで花弁の長さを揃えます。

ざっくりキャミソール

(60〜11cmの各サイズドール)

あけつん!

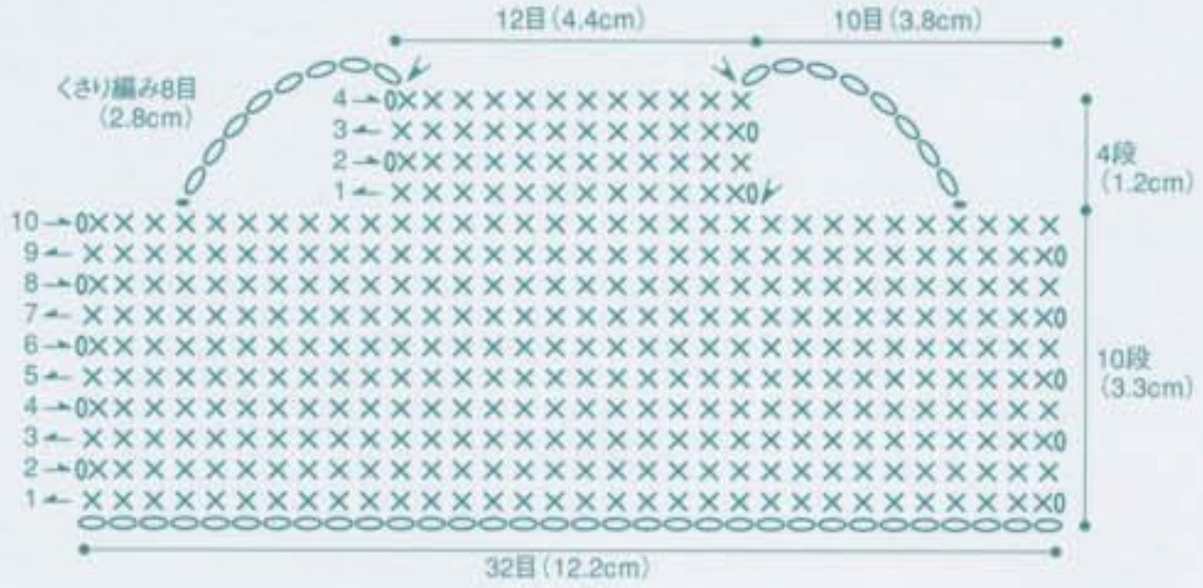
P.6-7

ざっくりキャミソールの編み方

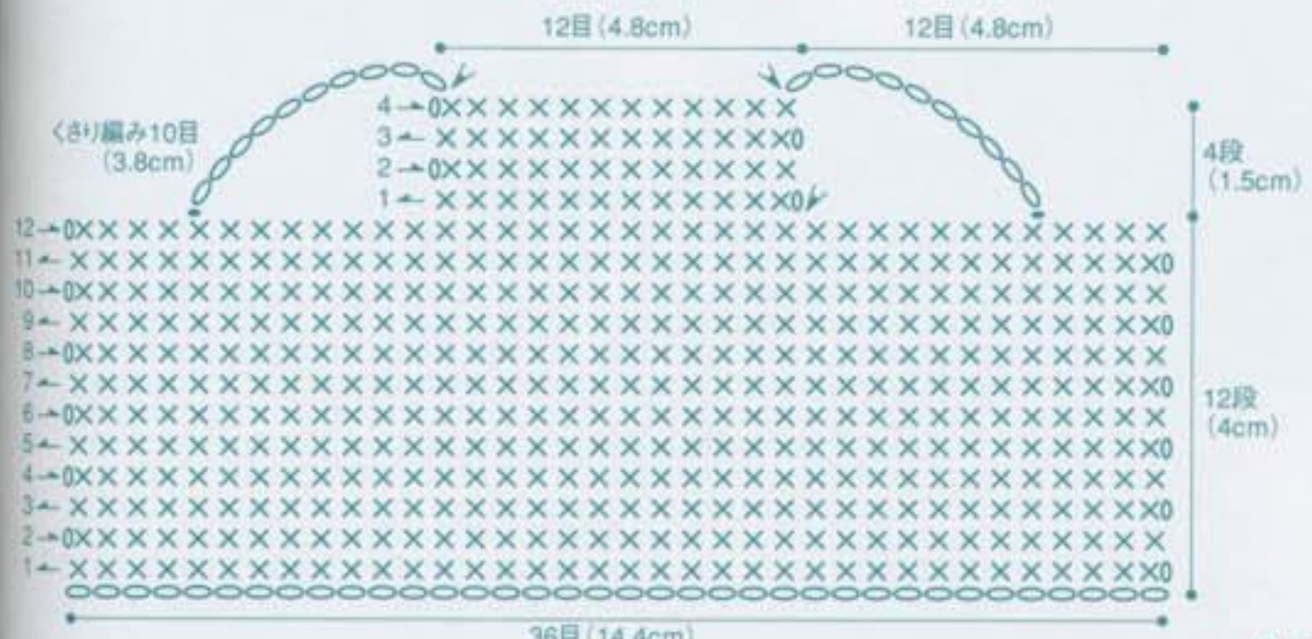
1. くさり編みで作り目します。
2. 細編みで胴の部分を編みます。
3. 糸を新たにつけて胸の部分を編みます。
4. 肩ひもは、図の位置に新しい糸を引きだし、くさり編みを指定目数編んで胴に引き抜きます。
5. それぞれの大きさに合ったスナップボタンをつけます。

※材料はp.6〜7に掲載しています

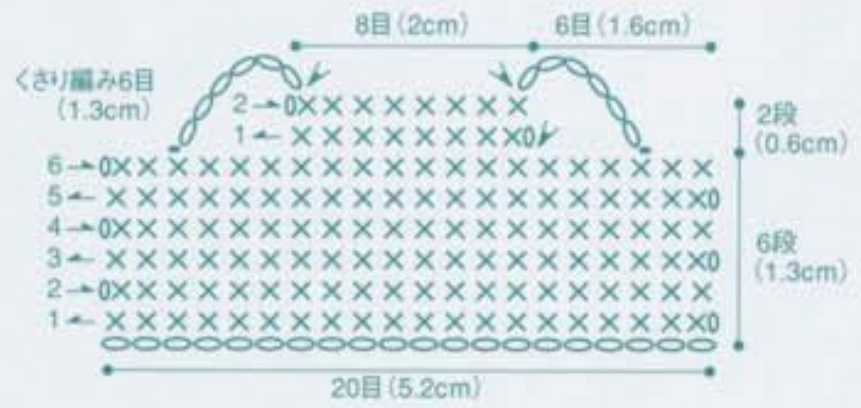
22cmドール 編み図



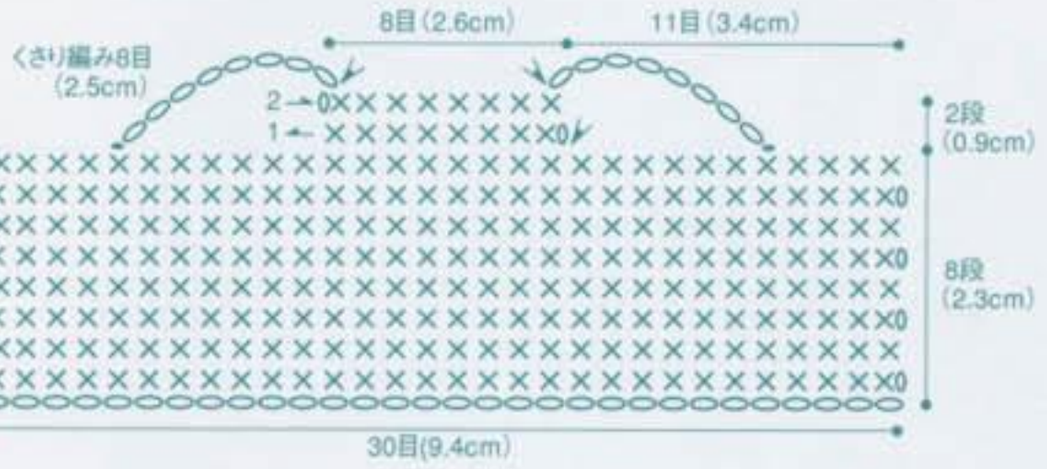
29cmドール 編み図



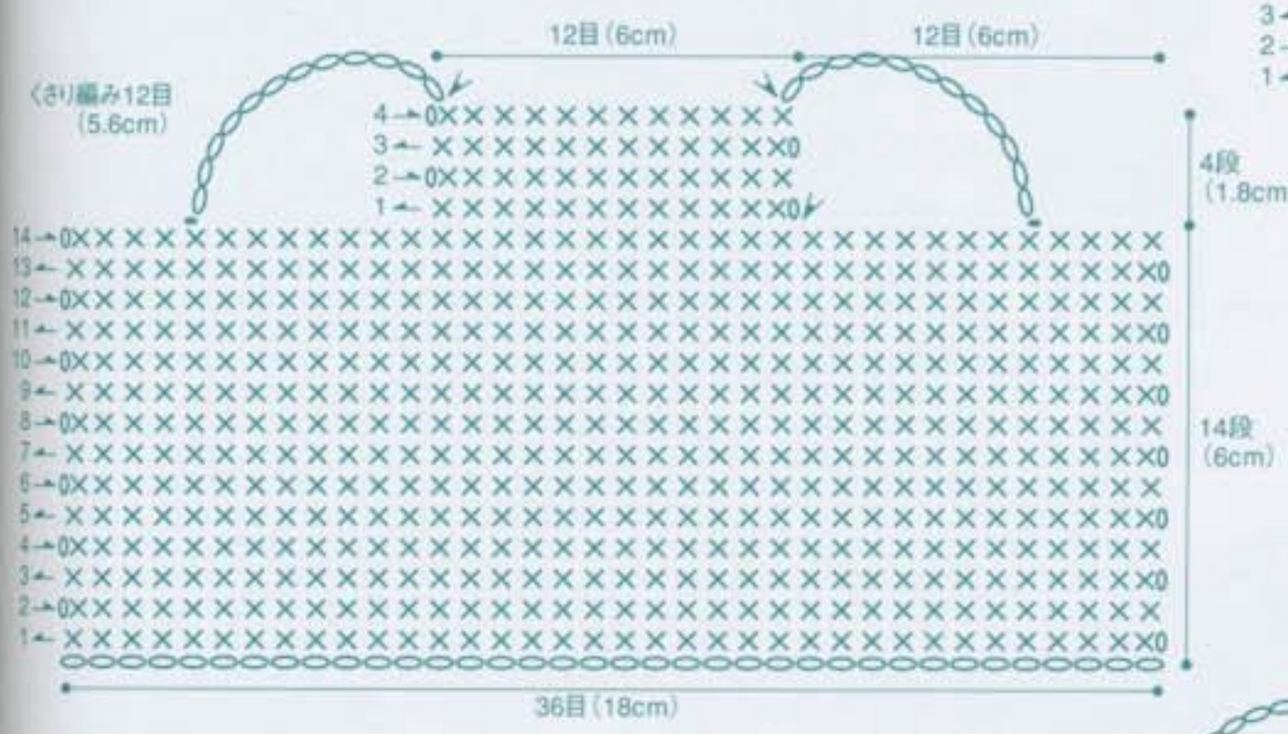
11cmドール 編み図



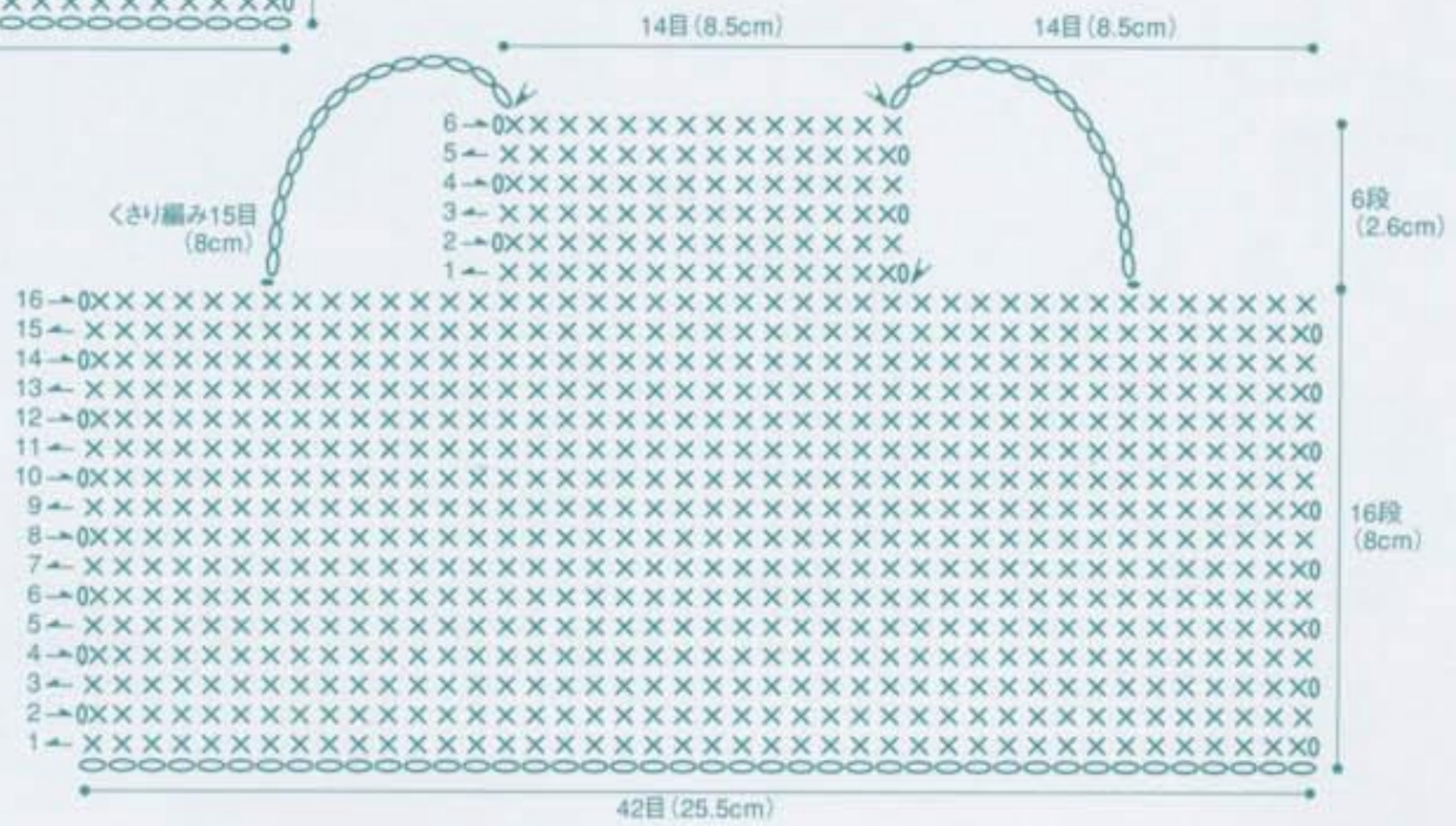
20cmドール 編み図



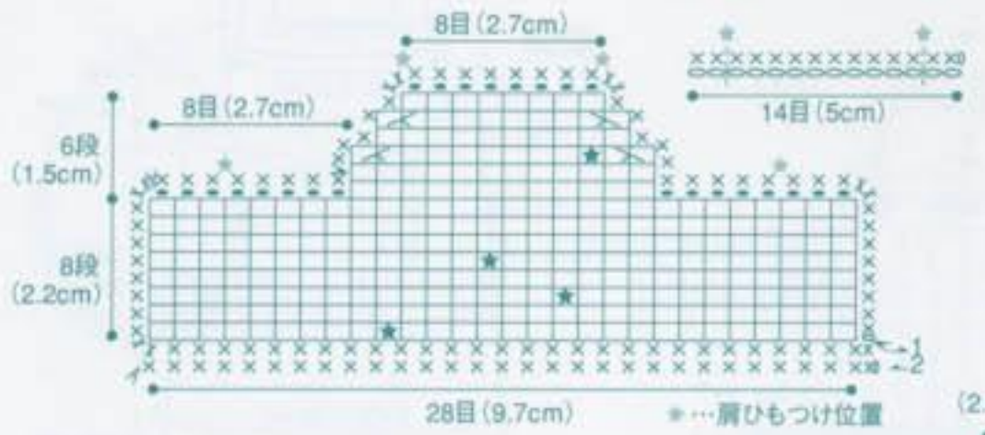
43cmドール 編み図



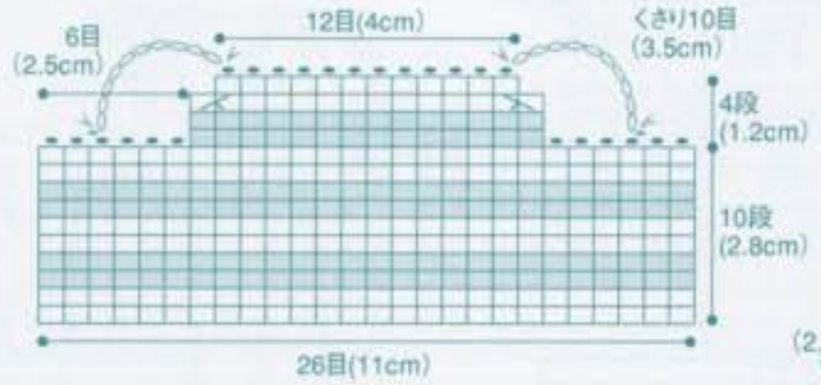
60cmドール 編み図



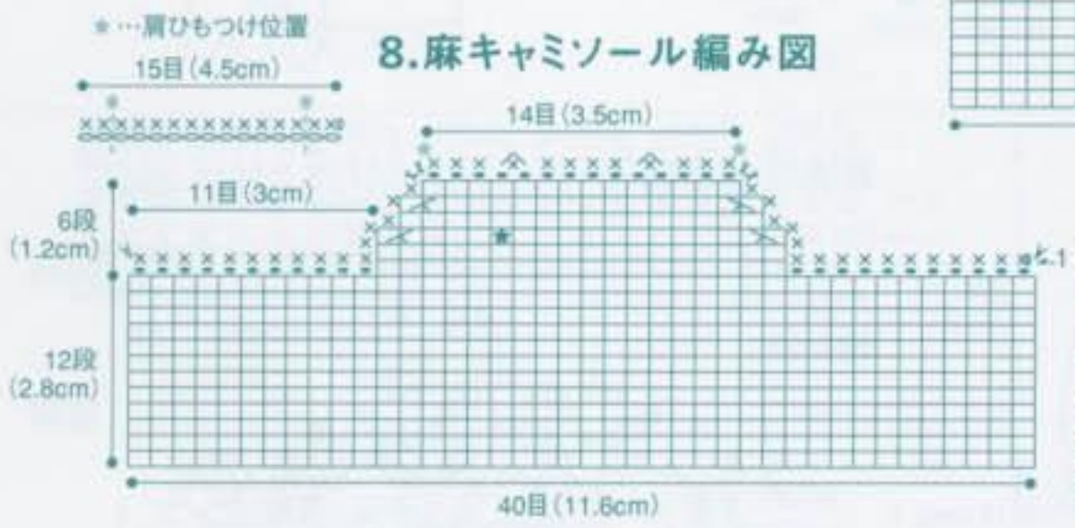
6.ラメラメキャミソール編み図



7.しましまキャミソール編み図

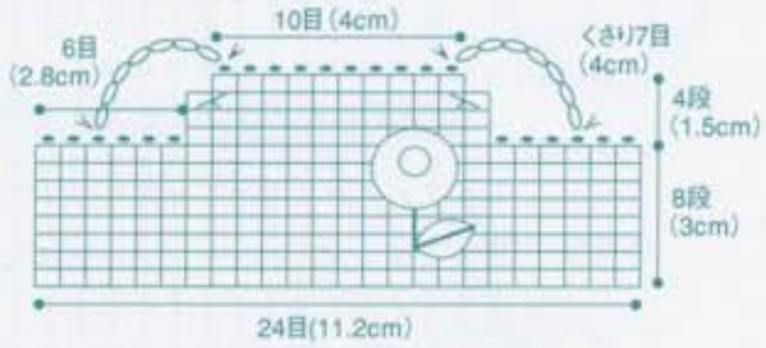


8.麻キャミソール編み図

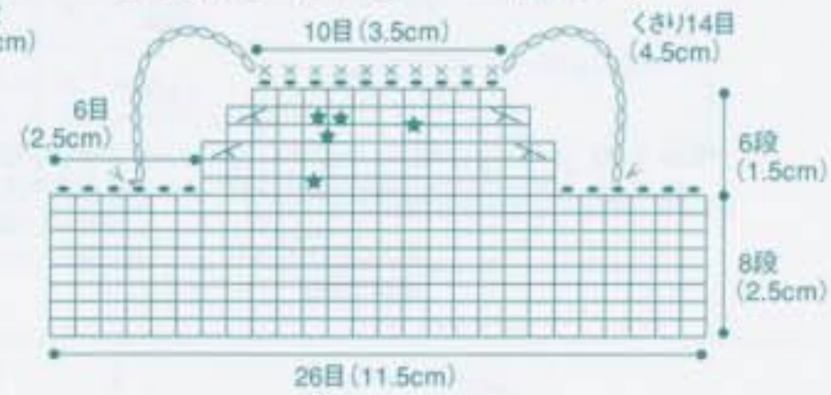


アップリケ原寸

9.モコモコキャミソール編み図



10.森のキャミソール編み図



P.3

いろいろキャミソール
(22cmドール)

あけつん!

6.ラメラメキャミソール

材料:糸…アヴリル ラメリリヤーン 水色(11)、針…3号棒針2本、3/0号かぎ針、5ミリのスナップボタン2組、テグス糸、お花のスパンコール4枚、シードビーズ4粒

作り方ポイント:★の位置にスパンコールをビーズで止めます。

7.しましまキャミソール

材料:糸…アヴリル シルクツィード グリーンフラッシュ(29)、アヴリル シルクツィード ベビーピンク(25)、合細毛糸(黄色)、針…3号棒針2本、3/0号かぎ針、5ミリのスナップボタン2組

編み方ポイント:2段おきに色をかえて編みます。縁編みはなし。黄色の合細毛糸をくさり編みし、肩ひもを作ります。同じ糸で見頃の上線にブランケットステッチします。

8.麻キャミソール

材料:糸…アヴリル ラミーリネンバルキー(403)、極細モヘア糸(白)、針…2号棒針2本、2/0号レース針、5ミリのスナップボタン2組、手芸用ボンド

編み方ポイント:上線のみ縁編みします。★の位置にモヘアリボンを手芸用ボンドで止めます。

9.モコモコキャミソール

材料:糸…アヴリル 綿カール オレンジ(09)、針…3号棒針2本、5/0号かぎ針、5ミリのスナップボタン2組、フェルト(オレンジ、赤、黄緑)、緑の刺繍糸、手芸用ボンド

編み方ポイント:縁編みはなし。肩ひもはくさり編みします。フェルトのアップリケを手芸用ボンドで貼り、刺繍糸6本どりで茎と葉脈を刺繍します。

10.森のキャミソール

材料:糸…アヴリル 和紙モール イエローグリーン(04)、アヴリル コットンギマ オレンジ(04)、針…6号棒針2本、2/0号かぎ針 5ミリのスナップボタン2組、木の実風ビーズ4個、鳥のビーズ1個、テグス

編み方ポイント:縁編みはなし。別糸を使って肩ひもと胸上のラインをひと続きで編みます。★の位置を参考にビーズをとめて仕上げます。

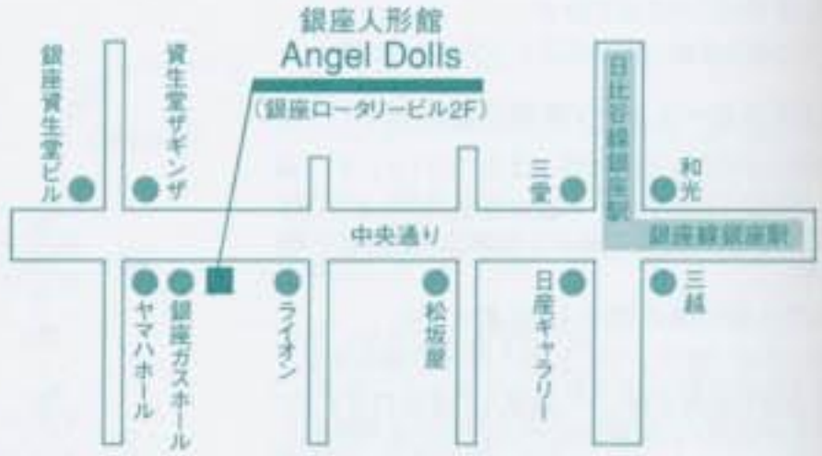
アート
芸術と出逢える
小さな美術館の様なお店

ビスクドール、創作人形を豊富に
展示販売しております。
人形を素敵に飾るインテリアにも注目です!
また、毎月様々な展示会も行っています。

銀座人形館
Angel Dolls

〒104-0061 東京都中央区銀座7丁目9-16
銀座ロータリービル2F
営業時間 11:00~19:00
電話:03-5537-5534
FAX:03-5568-5596
交通:東京メトロ銀座線・日比谷線「銀座」駅A3出口

取り扱い商品
アンティークドール、アンティークレプリカドール、
ミニチュアドール、テディベア、
球体関節人形、創作人形



Angel Dolls
ANTIQUE DOLL / CONTEMPORARY DOLL

http://www.angel-dolls.com

“That’s オカン art!” かぎ針編みのワンピース（プチプライス）

P.36

あけつん!

黄色ワンピースの材料

糸…パピー ニュー2PLY「229」（黄色）10g
針…2/0号かぎ針
5ミリのスナップボタン1組、5ミリのカラーボタン（3色）、3ミリ幅のレザーコード7.5センチ（白）、手芸用ボンド

黄色ワンピースの編み方

1. くさり24目作り目します。
2. 図のように3段目と5段目で減らし目をし、10段まで編みます。
3. 糸を新たにつけて胸の部分を2段編みます。
4. 肩ひもは、図のように上縁と続けて編みます。
5. 裾に縁編みをします。
6. 編み地を外表で輪にし、両脇をつき合わせます。段がずれないよう注意しながら編み糸であき止まりまでかがります。
7. ベルトを作り、6段目の高さにボンドで貼ります。
8. スナップボタンをつけます。

耳あてつき帽子の材料

糸…パピー ニュー2PLY「222」（濃いピンク）10g、「229」（黄色）、「246」（薄い緑）各少々
針…2/0号かぎ針

耳あてつき帽子の編み方

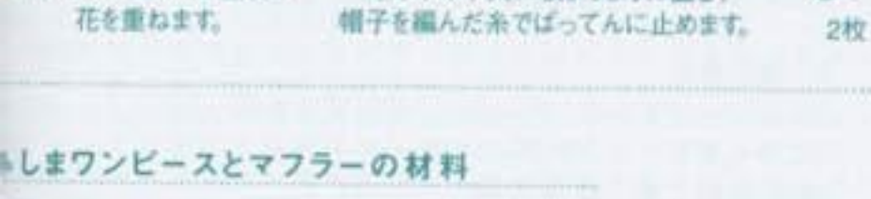
1. 輪の作り目で編み始めます。
2. 図のように増し目をしながら5段目まで編み、6段目から8段目までは増減なしで編みます。
3. 糸を新たにつけて耳あての部分をそれぞれ2段編みます。ここは引き返し編みにします。
4. 縁に一周細編みを編みます。前と後ろで目数が違うので注意してください。
5. ★の位置にあごひもをつけます。
6. お花モチーフを作り、両耳あての真ん中につけます。

しまワンピースとマフラーの材料

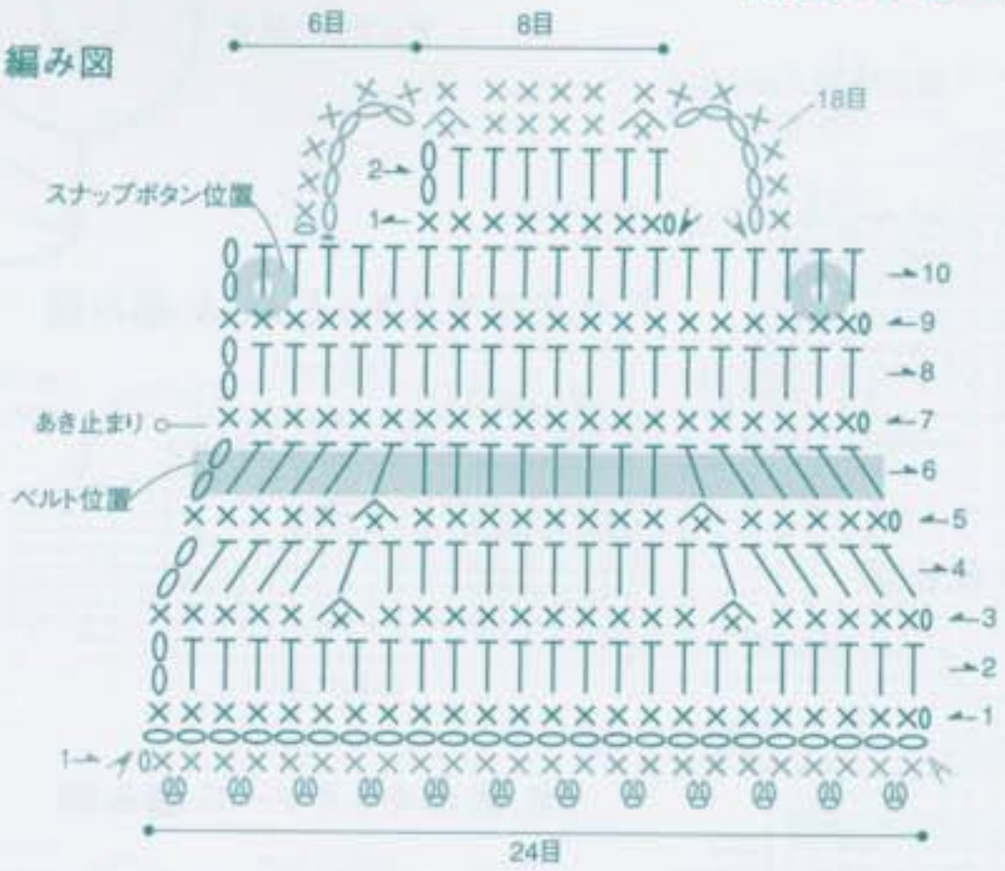
糸…オリムパス エミーグランデ カラーズ「391」（青）5g、ハマナカ スリープライ「2」（水色）5g、アヴリル ポコ「00」オフ少々
針…2/0号かぎ針、5ミリのスナップボタン1組

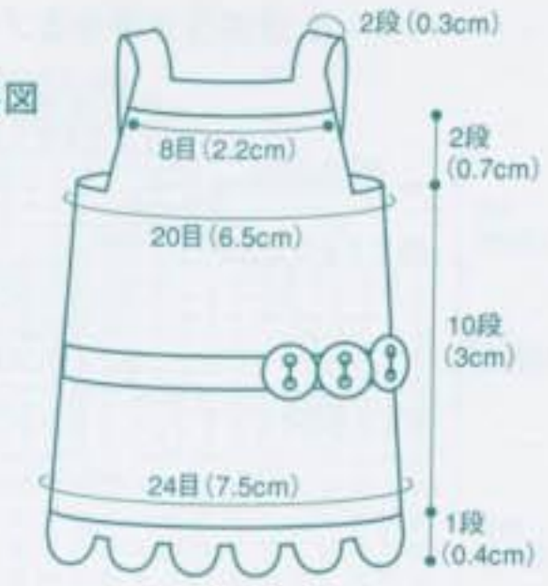
しまワンピースとマフラーの編み方

1. くさり22目作り目します。
2. 一段ごとに色を変えて編みます。図のように3段目、5段目、7段目で減らし目をし、12段まで編みます。
3. 図の位置に胸の部分を2段編みます。
4. 肩ひもは、図のように上縁と続けて編みます。
5. 編み地を外表で輪にし、両脇をつき合わせます。段がずれないよう注意しながら水色の糸であき止まりまでかがります（黄色ワンピのかがりかたの図参照）
6. スナップボタンをつけます。



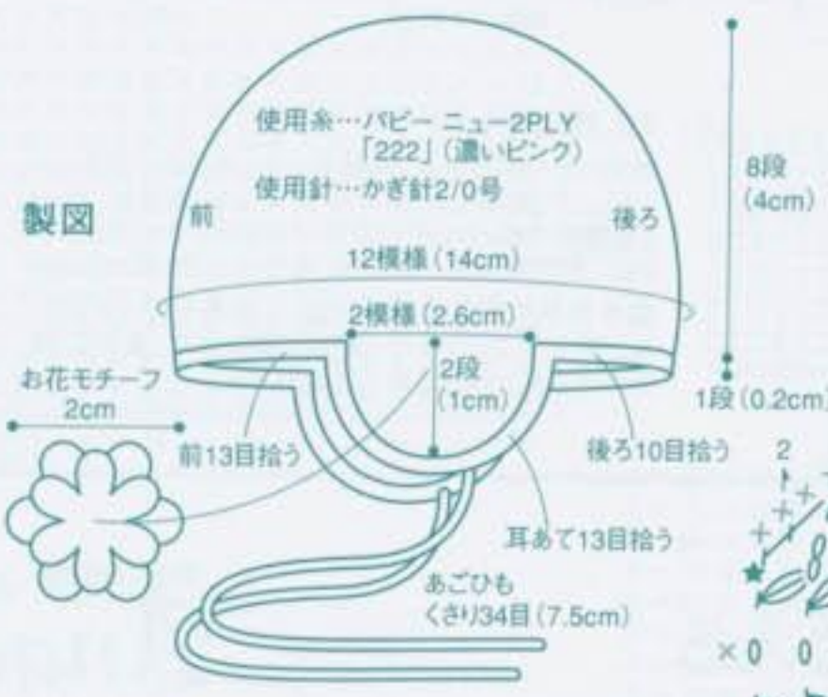
黄色ワンピース



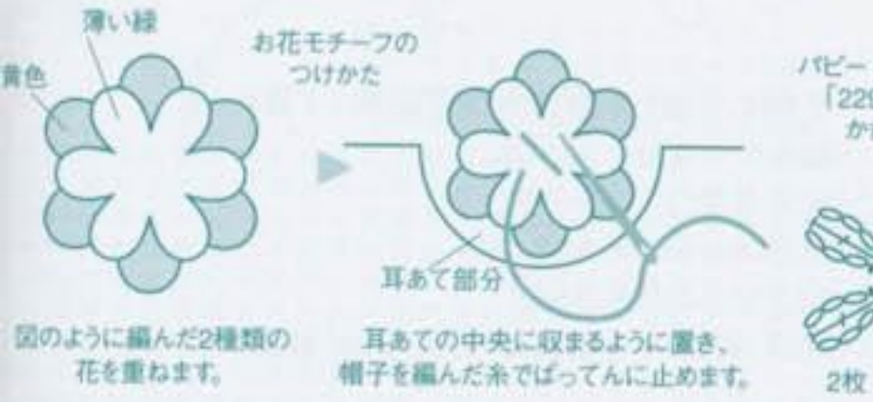


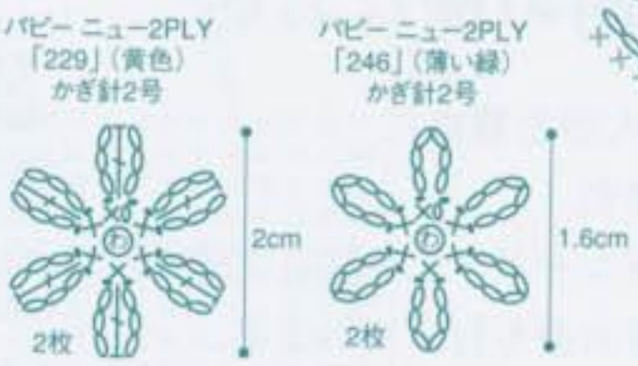
使用糸…パピー ニュー2PLY「229」（黄色）
使用針…かぎ針2/0号

耳あてつき帽子

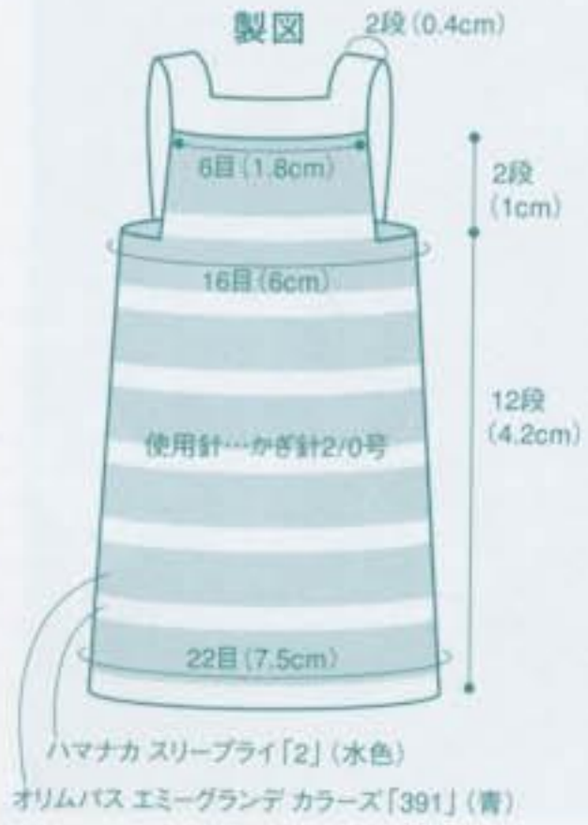


編み図

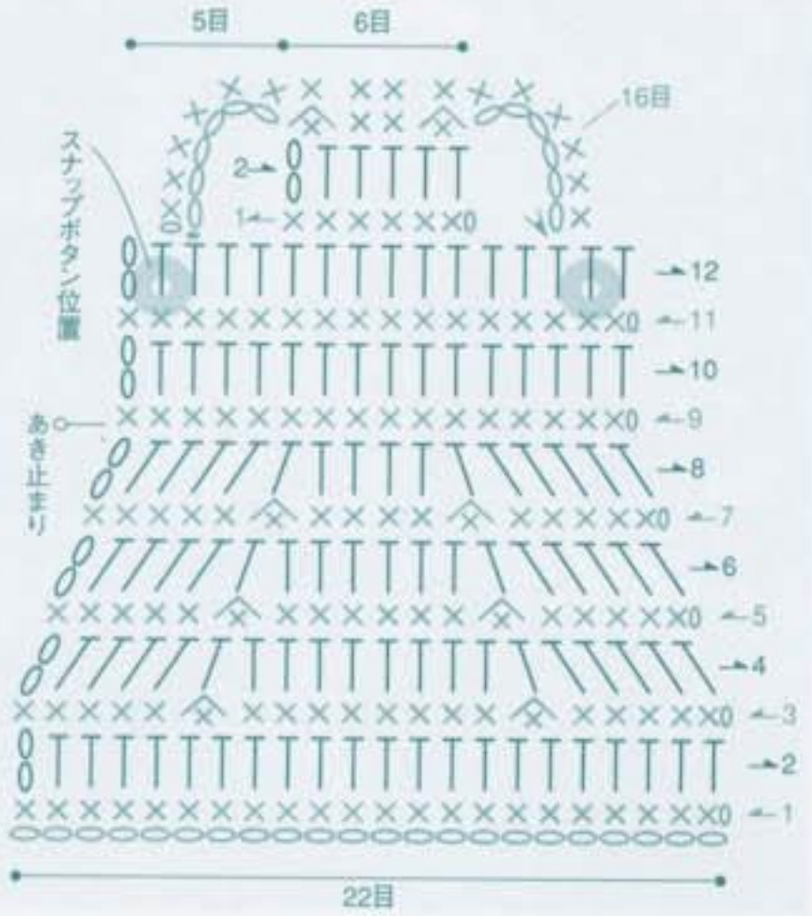




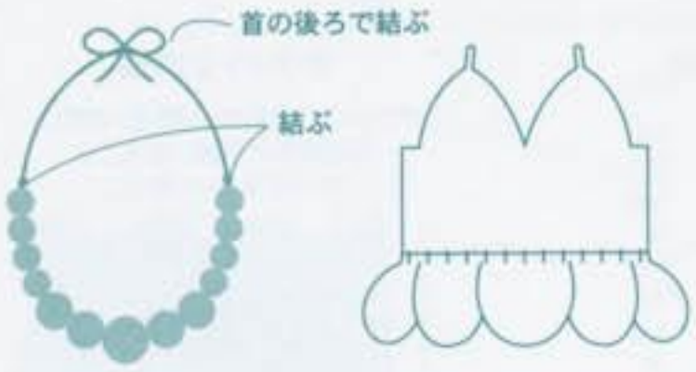
しまワンピースとマフラー



編み図



1段フリルワンピース



2段フリルワンピース

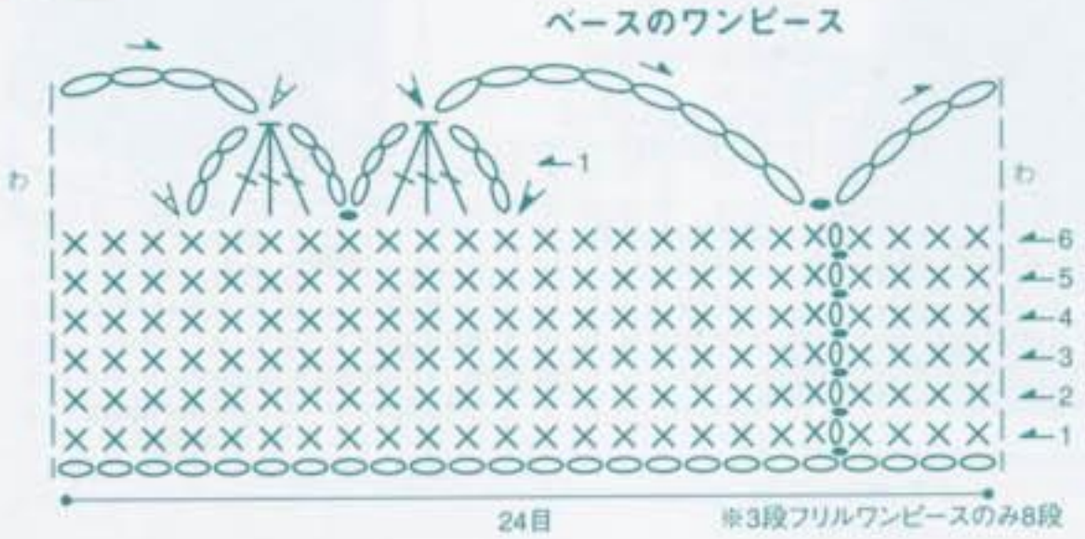
3段フリルワンピース

P.37 “That’s オカン art!” かぎ針編みのキュービードレス（オビツキュービー・7.5cm）

あけつん！

編み図

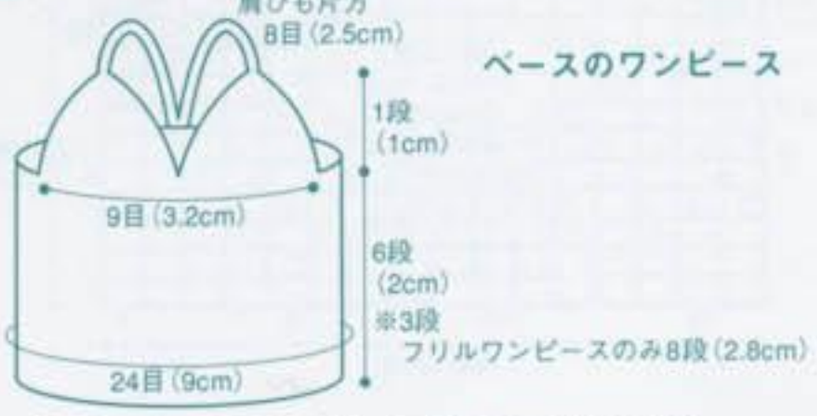
ベースのワンピース



フリル

製図

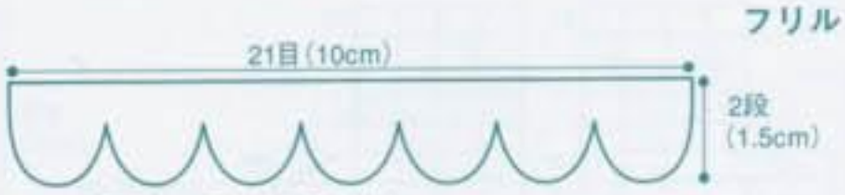
ベースのワンピース



使用糸…1段-ベルクリエイト　カトレア「280」（ピンク）
2段-ベルクリエイト　カトレア「297」（紫）
3段-ベルクリエイト　カトレア「274」（オレンジ）

使用針…かぎ針3/0号

フリル



使用糸…1段-合太毛糸（赤）
2段-パピー プリンセスアニー「538」（濃い紫）
3段-合太毛糸（黄色）、合太毛糸（黄緑色）、
パピー プリンセスアニー「537」（水色）

使用針…かぎ針5/0号

フリルのつけかた

♣一段フリルワンピースの材料

糸…ベルクリエイト　カトレア「280」（ピンク）、合太毛糸（赤）、中細モヘア糸（薄めのピンク）各少々
針…3/0号かぎ針、5/0号かぎ針
同色で大きさ違いのビーズ合計13個（直径5ミリ1個、4ミリ4個、3ミリ8個）、ビーズと同色の糸

♥一段フリルワンピースの編み方

1. くさり編み24目を輪にして編み始めます。
2. 細編みをぐるぐると6段編んで胴の部分を作ります。
3. 糸を新たにつけて図のように胸の部分を1段編みます。
4. 肩ひもは、図の位置に新しい糸を引きだし、くさり編みを8目編んで胴の後ろ中央に一度引き抜きます。続けてまたくさり8目を編み、図の位置に引き抜いて糸を切ります。
5. フリル部分は別の糸で編みます。くさり21目作り目し、図のように2段編みます。
6. 5のふくらんでいる面を上にし、ベースのワンピースの下から2段目にたてまつりで縫いつけます。糸は中細モヘア糸（薄めのピンク）を使います。
7. ネックレスは中央が大きくなるようビーズを糸に通し、両はじを一度結んだあと、首の後ろでリボン結びにします。

♣二段フリルワンピースの材料

糸…ベルクリエイト　カトレア「297」（紫）5g、パピー プリンセスアニー「538」（濃い紫）10g
針…3/0号かぎ針、5/0号かぎ針
3ミリ幅のサテンリボン（ピンク）、直径6ミリ程度のビーズ14個（色々な色で）、テグス糸、手芸用ボンド

♥二段フリルワンピースの編み方

1. 一段フリルワンピースの1～4と同じ要領でベースのワンピースを編みます。
2. フリルは一段フリルワンピースの5と同じ要領で編みますが、同じものを2枚作ります。
3. 2のふくらんでいる面を上にし、ベースのワンピースの下から2段目、4段目にそれぞれ互い違いになるようたてまつりで縫いつけます。糸は、1を編んだ糸を使います。
4. フリルの先端にテグス糸でビーズをひとつひとつ結びつけます。糸端は目立たないよう毛糸の中に入れてしまいます。
5. ベルトはサテンリボンをウエストに巻き、ボンドで止めます。
6. 5と同じサテンリボンで小さなリボンを作り、ベルトの中央にボンドで止めます。

三段フリルワンピース

♣三段フリルワンピースの材料

糸…ベルクリエイト　カトレア「274」（オレンジ）、合太毛糸（黄色）・（黄緑色）、パピー プリンセスアニー「537」（水色）各5g
針…3/0号かぎ針、5/0号かぎ針
1センチくらいのバラのカボション、手芸用ボンド

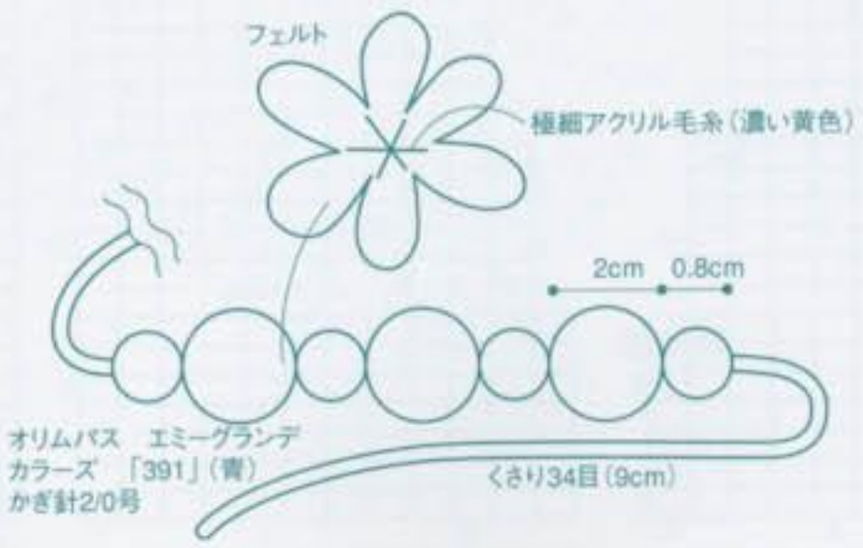
♥三段フリルワンピースの編み方

1. 一段フリルワンピースの1～4と同じ要領でベースのワンピースを編みますが、三段ワンピースのみ胴を8段にします。
2. フリルは一段フリルワンピースの5と同じ要領で編みますが、色違いで3枚作ります。
3. 2のふくらんでいる面を上にし、ベースのワンピースの下から2段目に水色、4段目に黄緑色、6段目に黄色のフリルをそれぞれ互い違いになるようたてまつりで縫いつけます。糸は、1を編んだ糸を使います。
4. 胸の中央にバラのカボションをボンドで止めます。

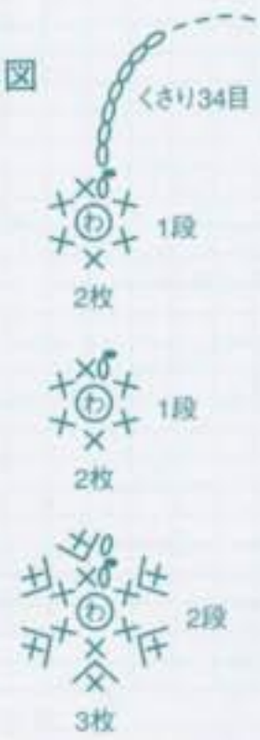
P.36 ヘッドドレス

原寸大型紙

製図



編み図



♣ヘッドドレスの材料

糸…オリムパス　エミーグランデ　カラーズ「391」（青）5g、極細アクリル毛糸（濃い黄色）少々
針…2/0号かぎ針　オレンジ色のフェルト、手芸用ボンド

♥ヘッドドレスの編み方

1. 図のように輪の作り目で編み始める丸モチーフを合計で7枚編みます。それぞれ編み終わりの糸は少し長めに残します。
2. くさり編みをしたモチーフを両端にして、大小交互になるよう編み残しの糸でつなげます。最後のモチーフは編み残しの糸がないので新しい糸でつなぎます。
3. フェルトを型紙の大きさにカットし、真ん中に刺繍します。
4. 端から2番目と3番目のモチーフの間くらいに3を手芸用ボンドで貼ります。

王様のコート
(プライス)

P.36

あけつん!

王様のコートの材料

…アヴリル／ペニー「106」グリーン20g、シルクィード「30」、キャロット・モスカ「00」、オフ・ドネガツィード「2149」(濃い緑)、合太毛糸(フューシャ)・黄色)各少々
…4号棒針2本、4/0号かぎ針、6/0号かぎ針
ミリの足つきボタン1個、10ミリの足つきボタン2個

王様のコートの編み方

後ろ身頃を編みます。一般的な作り目で30目り目します。メリヤス編みで図のように40段編みす。中央の6目は伏せ目にし、左右の肩は各4目み目にします。

前見頃を左右それぞれ編みます。一般的な作りで12目作り目します。メリヤス編みで図のように段編み、肩の4目は休み目にします。

肩をはぎます。前後見頃の肩を中表に合わせ、き抜きはぎにします。

袖を編みます。一般的な作り目で16目作り目し、リヤス編みで図のように編み、残りの8目を伏せめにします。

見頃と袖をとじます。編み地を中表にし、4/0号ぎ針で引き抜きとじにします。

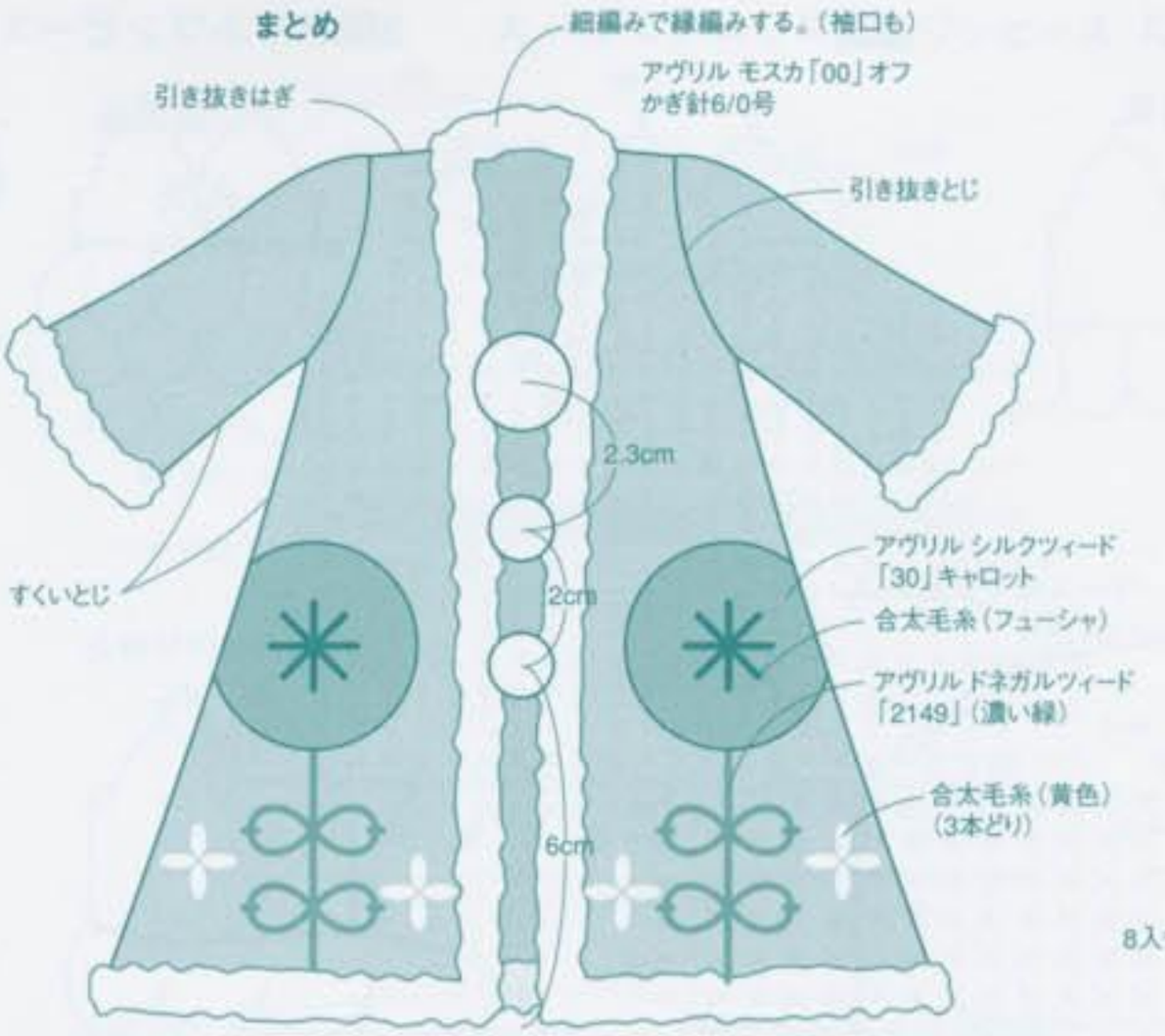
脇と袖下を続けてとじます。編み地を外表にし、の目をつきあわせてすくいとじにします。

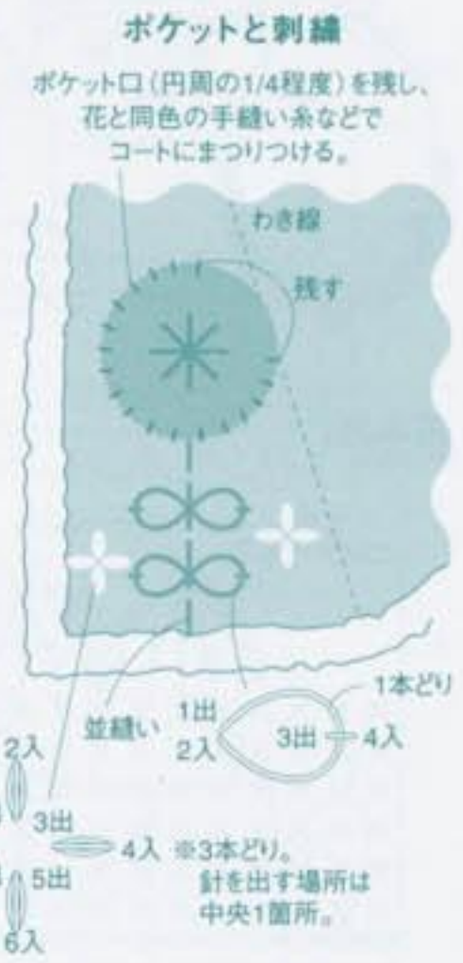
6/0号かぎ針を使い、変わり糸で縁を編みます。あきの部分は1段おきに、後ろ襟と裾は目数分い、続けてぐるりと細編みをします。袖口も目数拾って、それぞれ細編みを編みます。

ポケットの花を図のように編み、中央に刺繍します。ポケット口を残して編み地にまつりつけます。

茎と小さい花を刺繍します。

、ボタンとボタンループをつけて出来上がり。

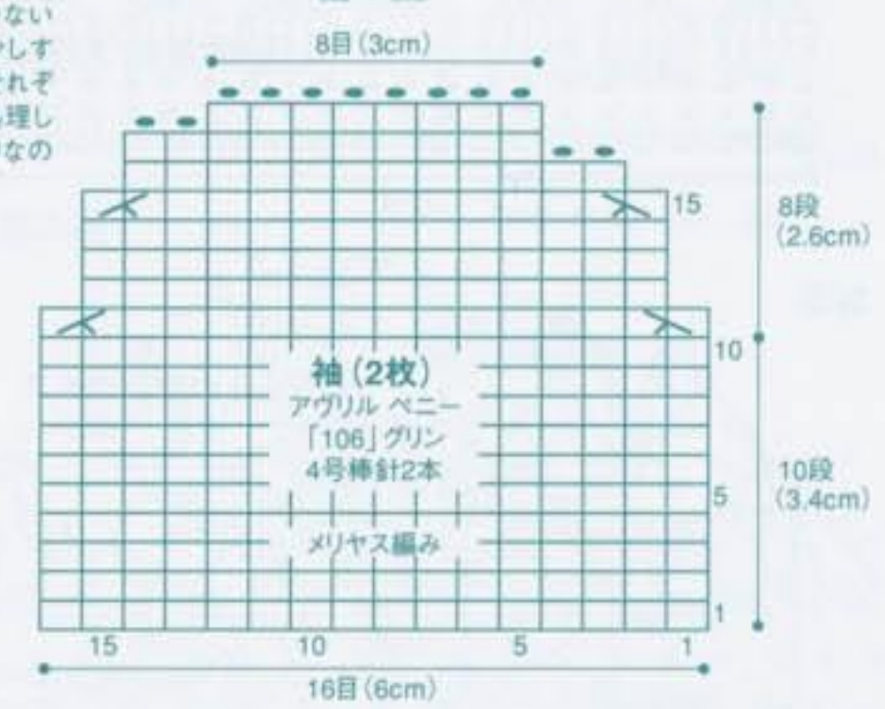




ボタンループの作り方

右前見頃の裏側を見ながらつけます。4/0号のかぎ針を使って、コートの編み地と同じ糸で9目と5目のくさり編みを作っておきます。毛糸針で、表に響かないよう縁編みの糸とコートの糸を少しすくい、鎖編みの糸隅を通します。それぞれの糸をしっかり結び、糸端を処理します。上から3つ目のボタンは飾りなので、ループは作りません。

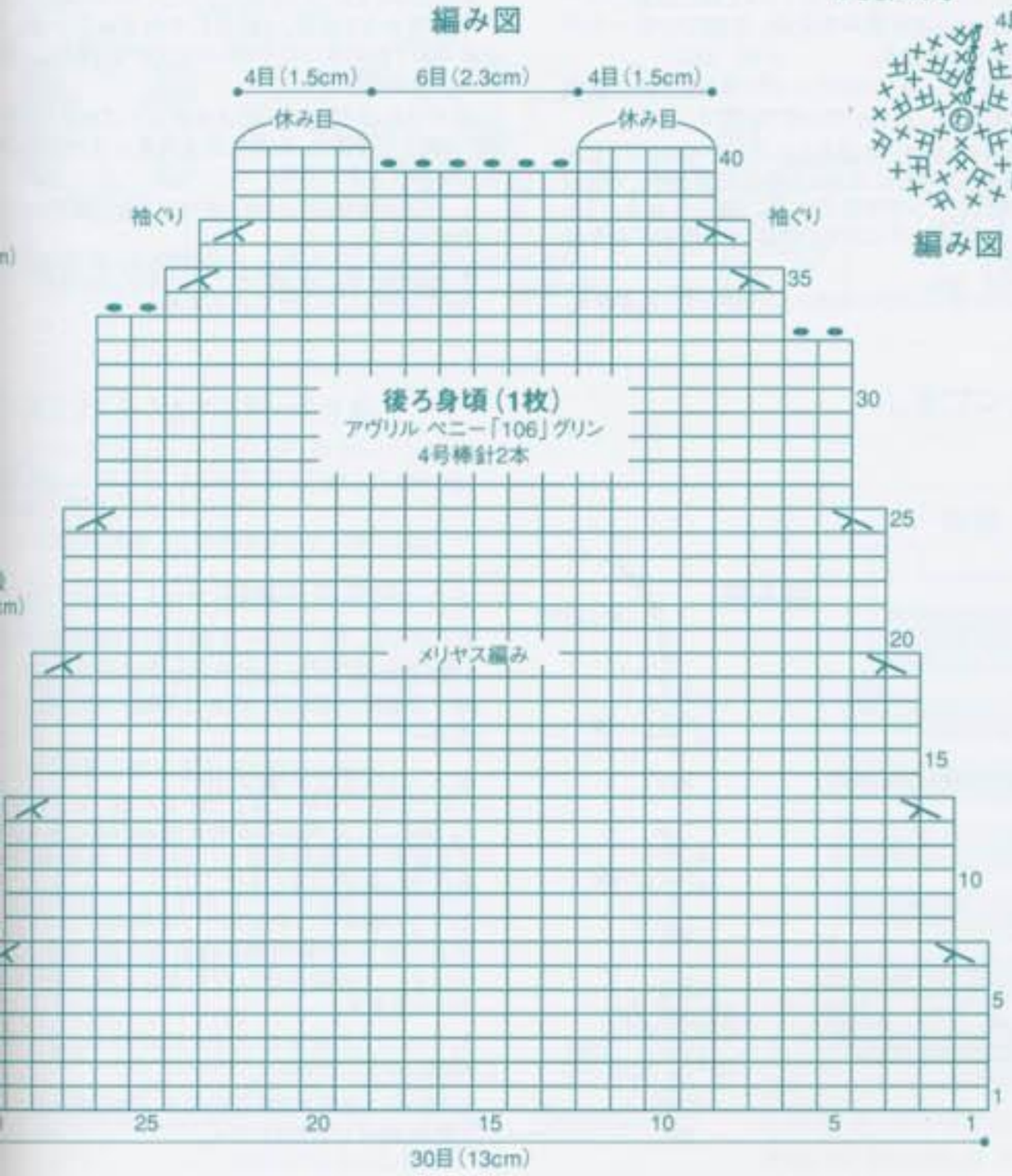
編み図



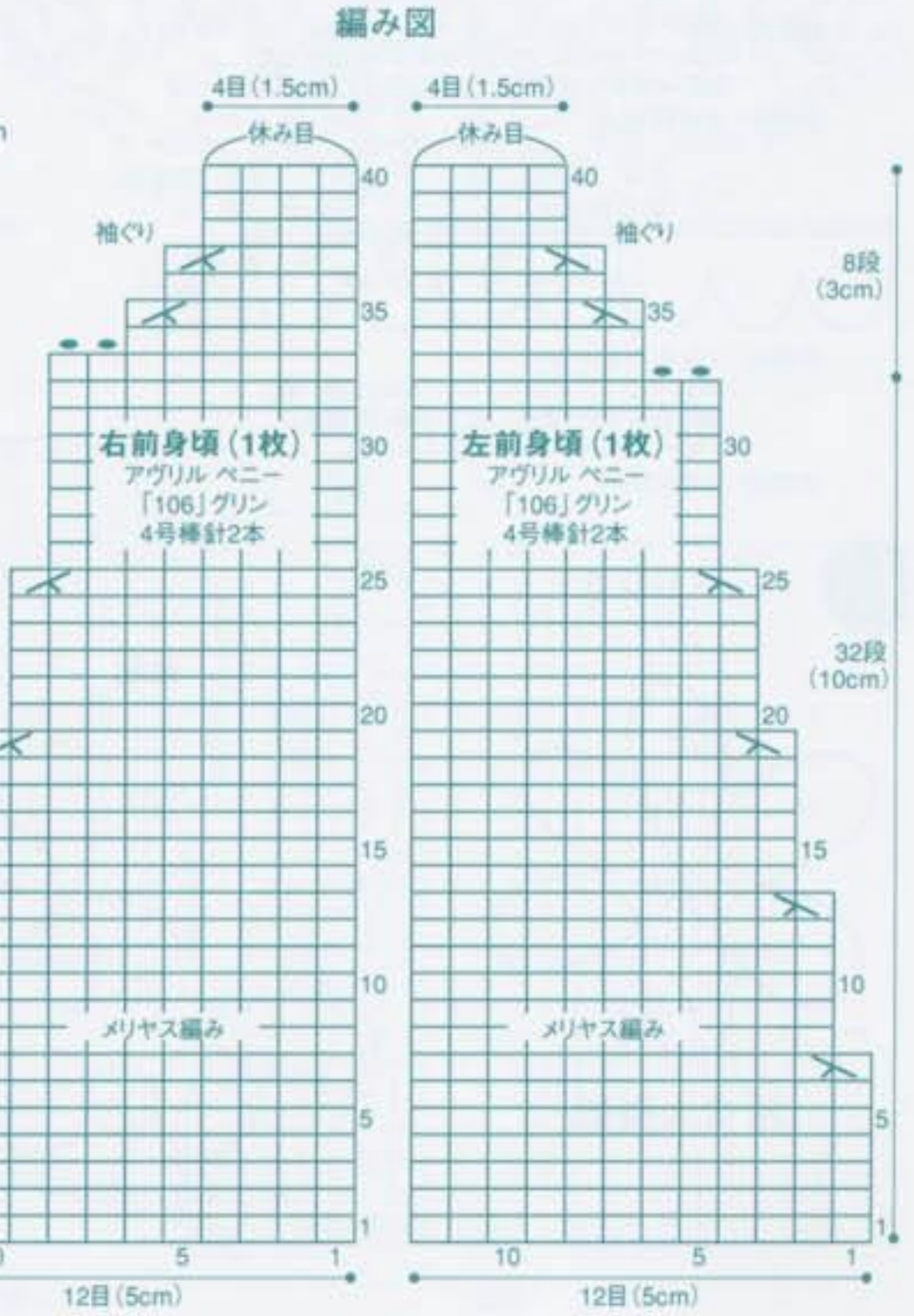
ポケット花(2枚)

アヴリル シルクツィード「30」キャロット
かぎ針4/0号

編み図



編み図

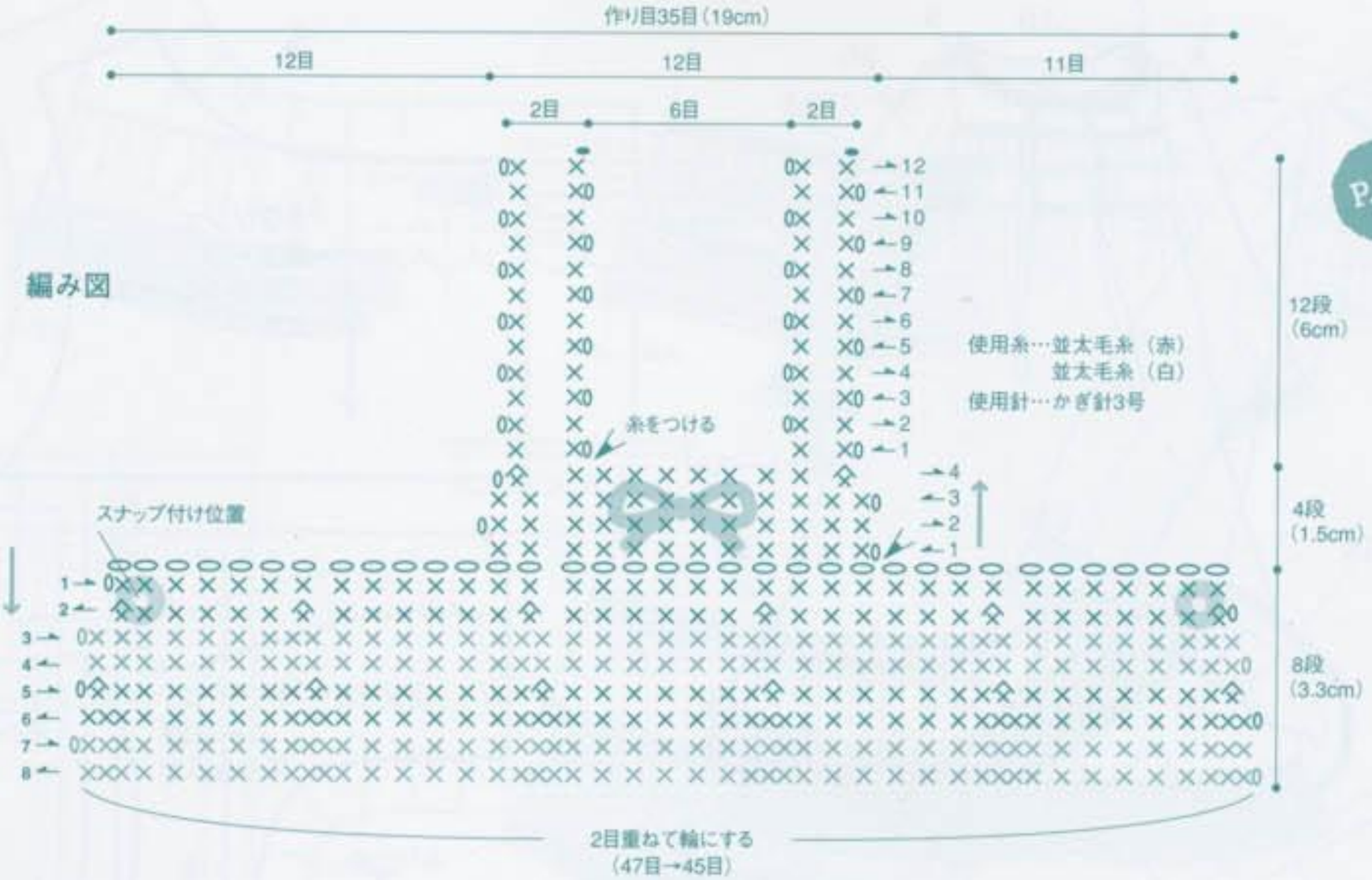


“That’s オカン art!” かぎ針編みの帽子とワンピース（オビツキューピー・20cm）

P.34

よしえだ製作所

編み図



ワンピースの材料

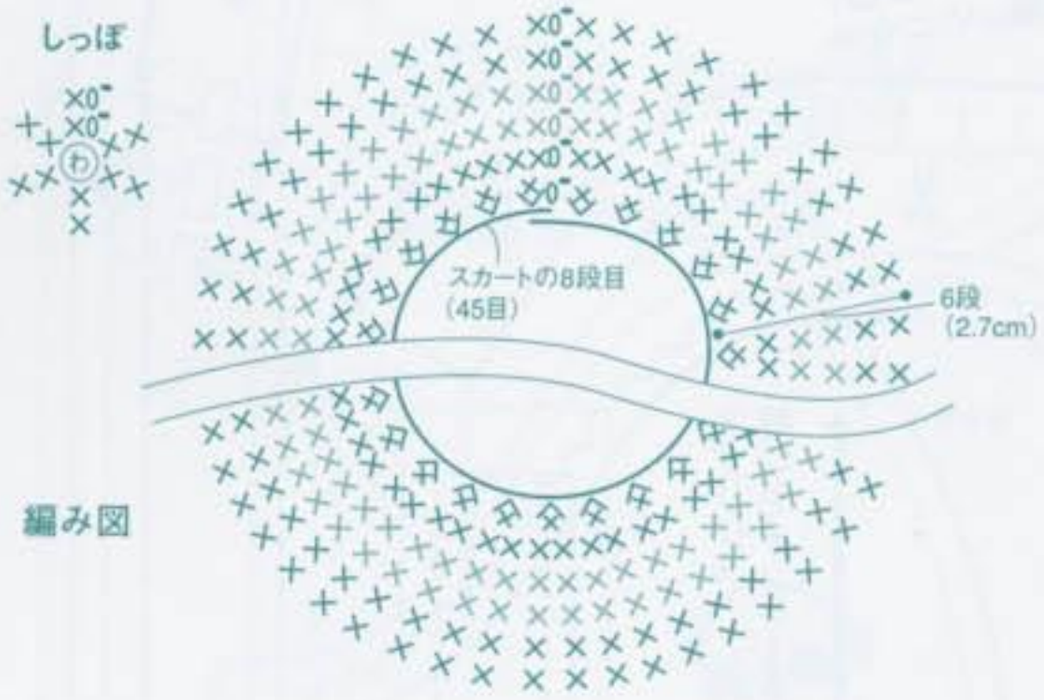
糸…並太毛糸　赤／黒 各40g、白 少々
針…3/0号かぎ針
スナップ1個

ワンピースの編み方

1. 編み図の通りにスカート上部の8段分を編みます。続けて、スカート下部を6段編みます。
2. 胸あて部分を編みます。1.で作ったスカートに糸をつけて12目細編み。続けて編み図通りに編みます。
3. 肩ひもを編みます。2.で作った胸あて部分に糸をつけ、細編み2目を増減なく12段まで編みます。
4. しっぽを編みます。輪に6目編み入れ2段編みます。
5. 肩ひもを背中に縫いつけます（それぞれ背中心から6目の位置）。ベルト位置にスナップをつけ、バランスを見てしっぽをつけます。

しっぽ

編み図



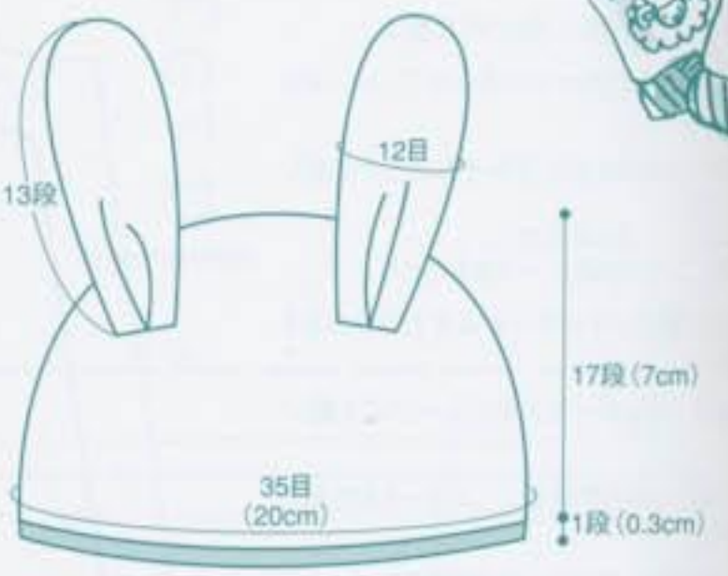
1段目…7目 輪に7目編み入れる
2段目…14目 ×7
3段目…21目（×＋×）×7
4段目…28目（×2＋×）×7
5段目…35目（×3＋×）×7
6段目…42目（×4＋×）×7
7、8、9段目…42目 増減なし
10段目…49目（×5＋×）×7
11段目…56目（×6＋×）×7
12、13、14段目…56目　増減なし
15段目…49目（×＋×6）×7
16段目…42目（×＋×5）×7
17段目…42目 増減なし
18段目・色替え…35目（×＋×4）×7

ワンピースの材料

糸…並太毛糸 白/黒 各20g、フチ編み用 各少々
針…3/0号かぎ針

帽子の編み方

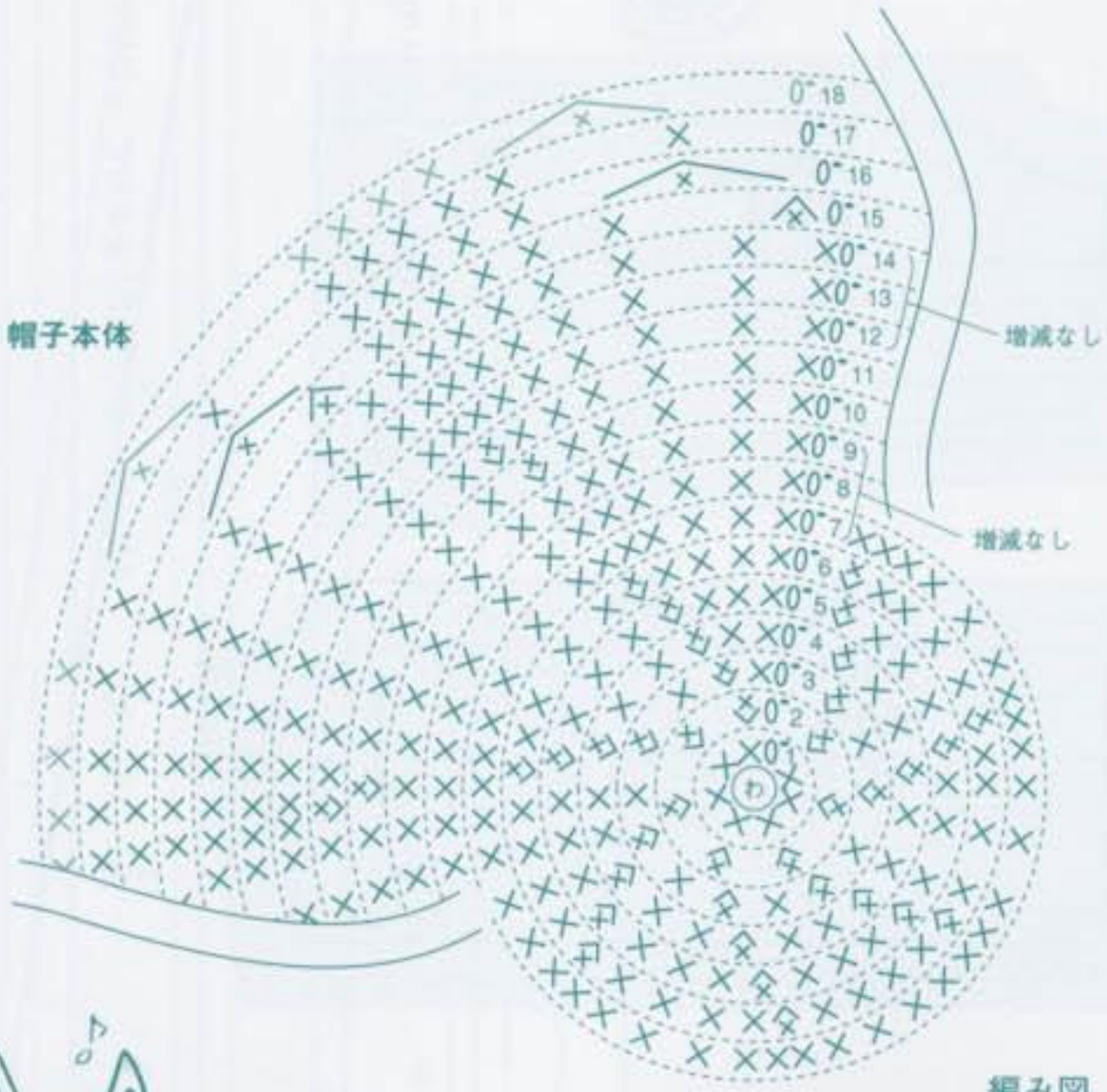
編み図の通りに本体と耳部分を編みます。耳を半分に折り、お人形にかぶせてみてバランスを見て帽子部分に縫いつけます。

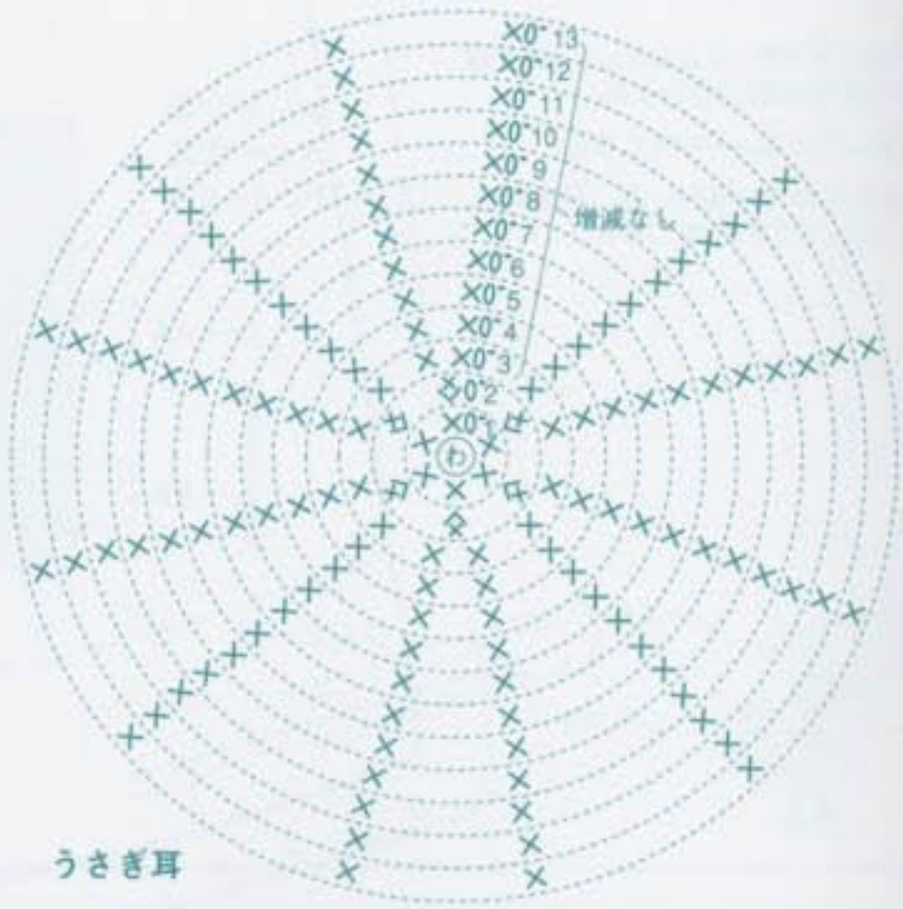


使用糸…並太毛糸（白、黒or赤）
使用針…かぎ針3号

帽子本体

編み図

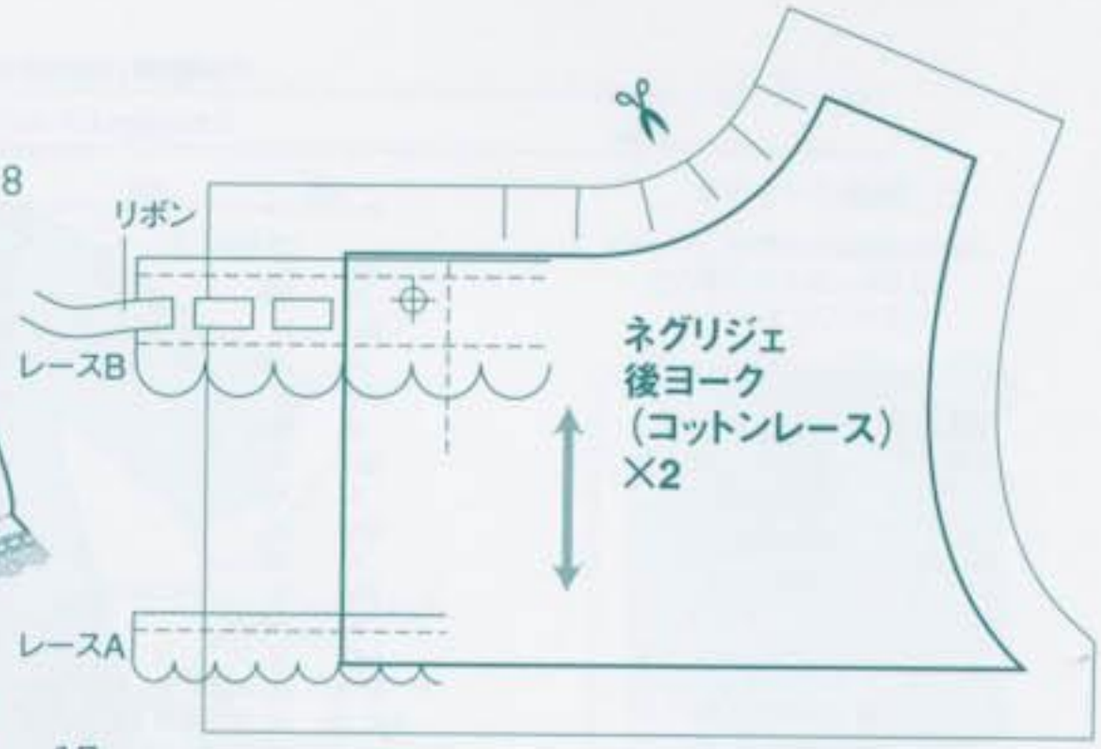


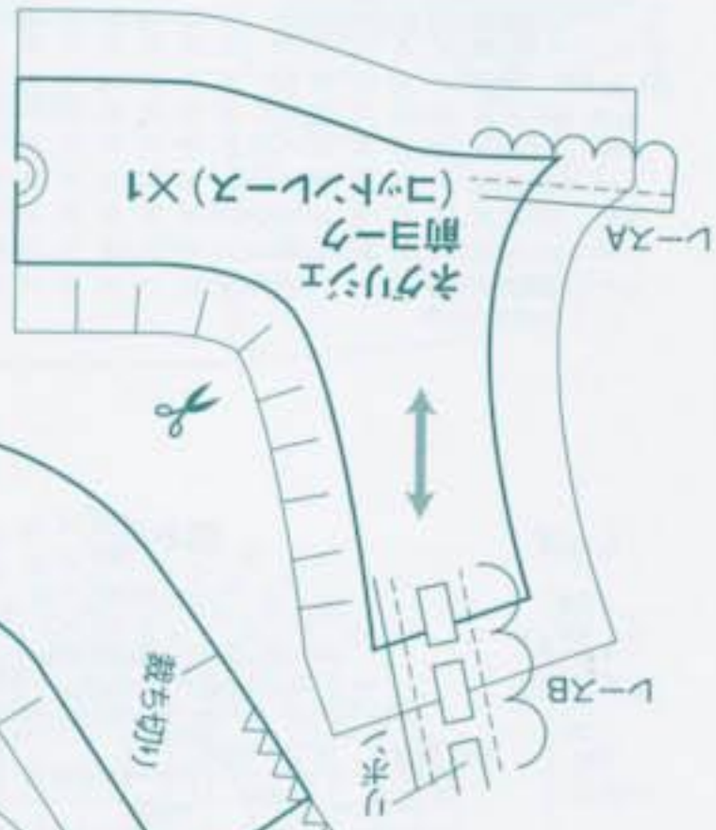


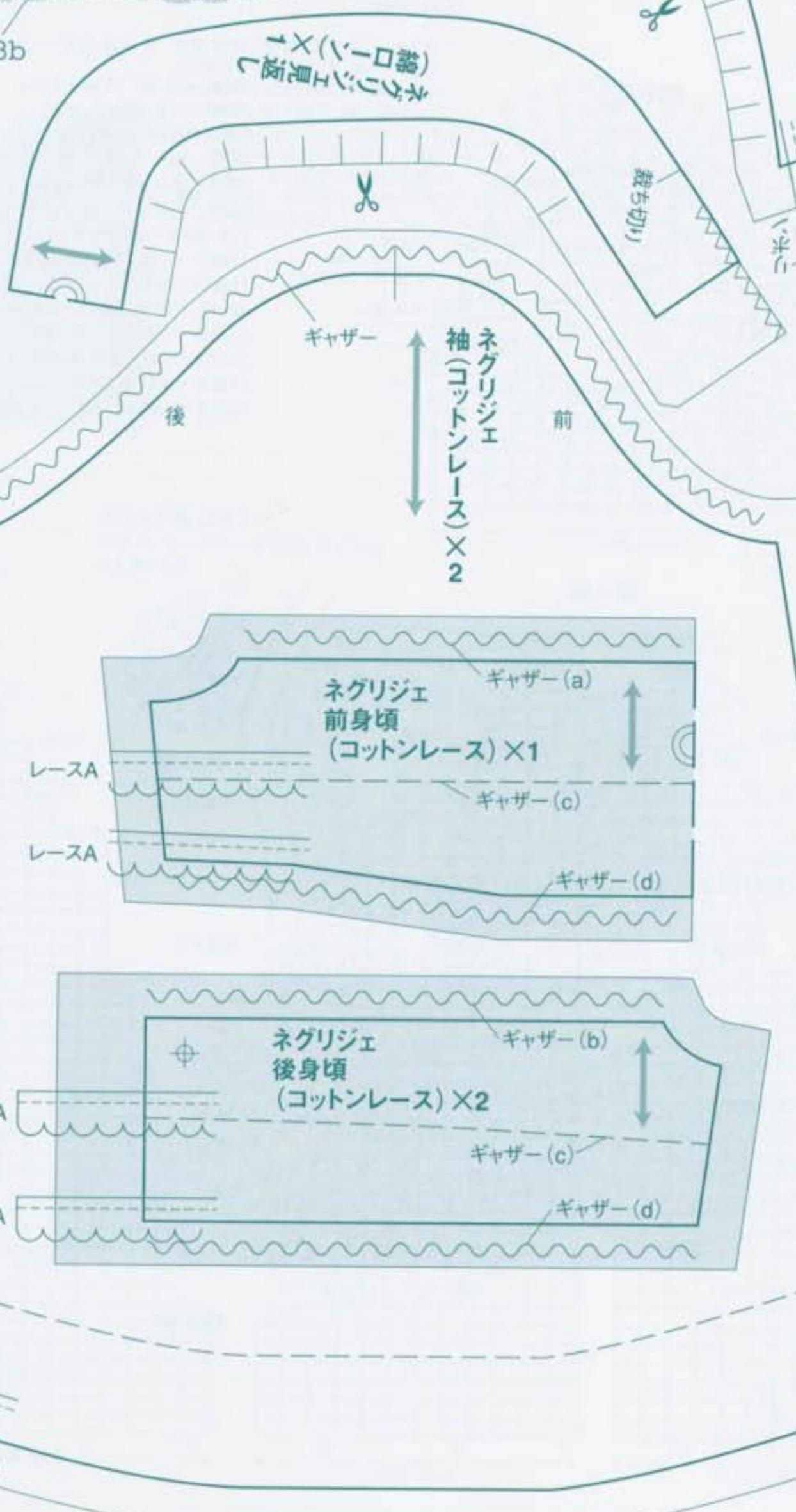
うさぎ耳

タイニーフェアリーのネグリジェ（タイニーフェアリー・メイ）

HIROKO／Daisy-D(LW DOLLS)







ネグリジェの材料

コットンレース地　90cm×50cm
綿ローン　50cm×25cm
5mm幅レースA　3m
1cm幅はしごレースB　2m
2cm幅レースC　75cm
3cm幅レースD　60cm
3.5mm幅シルクししゅうリボン　適量
3mm　幅ゴムテープ　適量
5mmスナップボタン　3組

ネグリジェの作り方

※縫い代の始末は、ロックミシン、ジグザグミシン、ほつれ止め液などで始末するときれいに仕上がります。

1.前身頃の（a）位置にギャザーをよせ、前ヨークと縫い合わせ、縫い代は上に倒す。

2.1の上にレースAをたたく。

3.後身頃の（b）位置にギャザーをよせ、後ヨークと縫い合わせ、縫い代は上に倒す。

4.3の上にレースAをたたく。

5.前後ヨークの肩を縫い合わせ、縫い代は割る。

6.見返しと身頃の襟ぐりを縫い合わせ、縫い代に切込みを入れて表に返す。

7.襟ぐりにレースBをたたき、リボンを通す。

8.袖口に、レースB、レースAをたたき、ゴムテープを引きながらたたいて仕上がり6cmに縮める。

9.袖山にギャザーをよせ、合印を合わせて、身頃袖ぐりに縫い合わせ、縫い代は袖側に倒す。

10.襟ぐりのはしごレースBのリボン下際に、ステッチをかける。

11.脇～袖下を続けて縫い、縫い代は割る。

12.身頃の（c）位置にギャザーをよせて、レースAをたたく。

13.スカートのフリルAとBにそれぞれあらかじめレースをたたいておく。
　aフリルAにレースAをたたく。
　bフリルBにレースAとレースBをたたく。

14.スカートBの裾に、ギャザーをよせたフリルBを縫い合わせる。

15.スカートBに、ギャザーをよせたレースCを縫いつける。

16.スカートBとフリルAを重ねて、スカートAの裾と縫い合わせる。

17.スカートAの裾に、表からレースBをたたく。

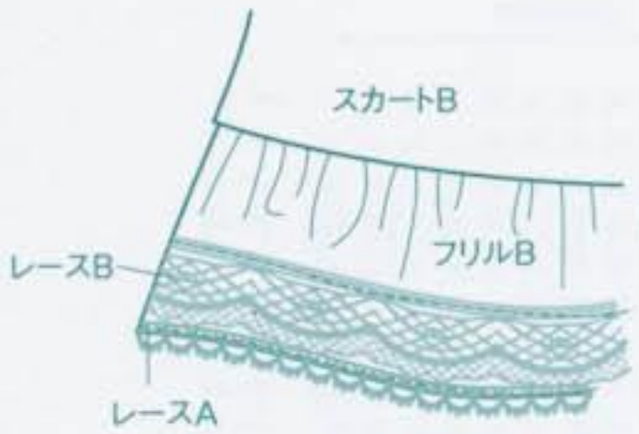
18.スカートAのウエストと、身頃（d）位置をそれぞれギャザーをよせて20cmに縫い縮めて、ウエストを縫い合わせる。

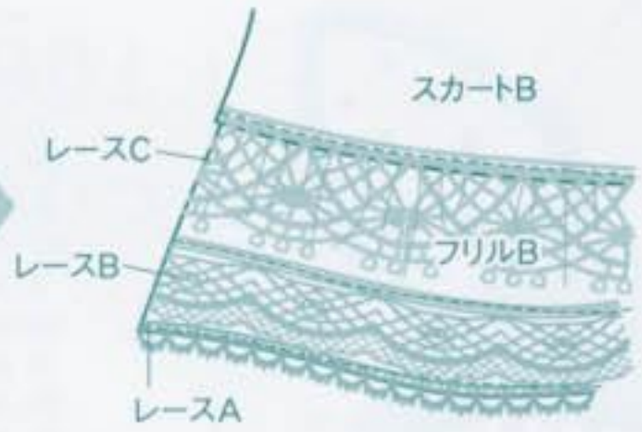
19.裏スカート裾にギャザーをよせたレースDを縫いつけ、表地のウエストと縫い合わせる。

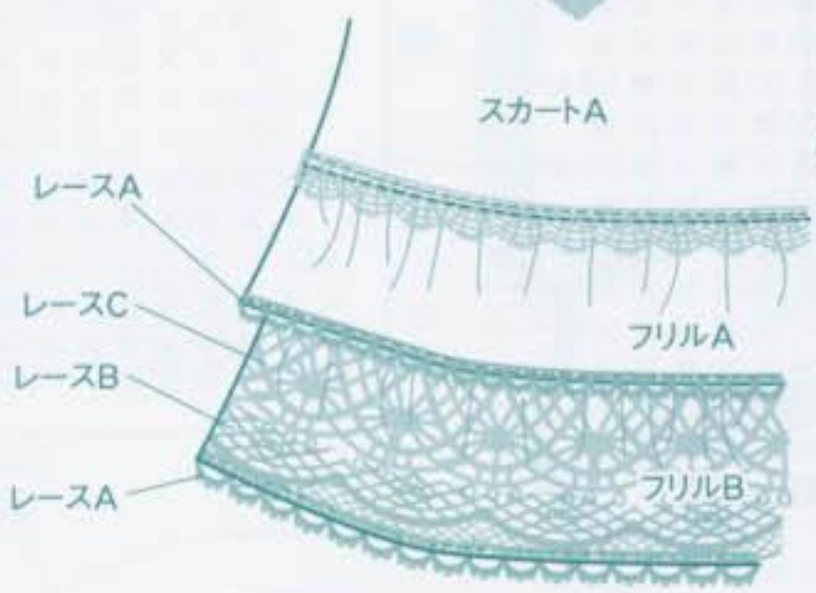
20.ウエスト位置に表からレースAをたたく。

21.後中心をあき止まりまで縫い、縫い代を割り、ステッチをかけてスナップボタンをつける。

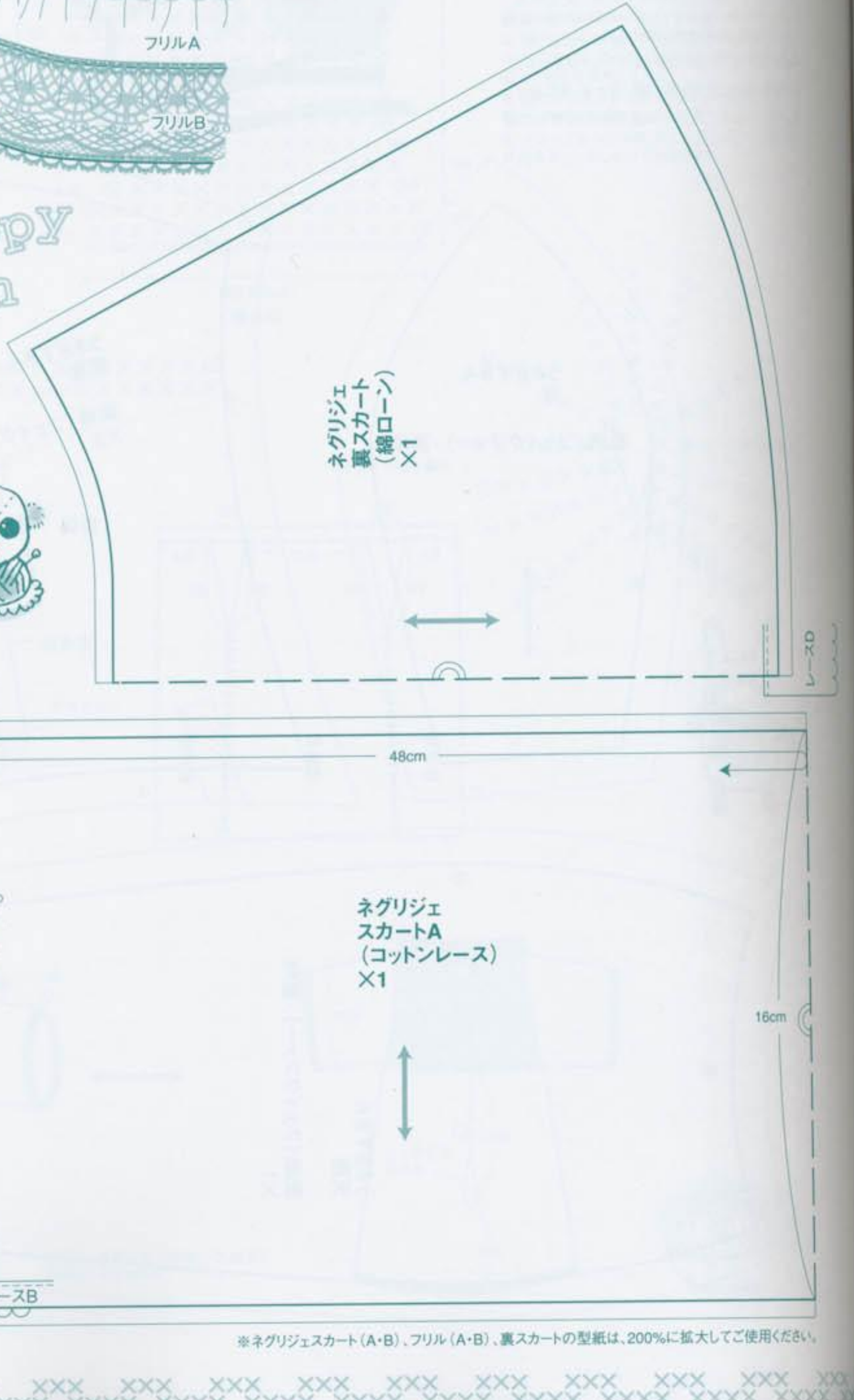
100% copy pattern







200% copy pattern



※ネグリジェスカート(A・B)、フリル(A・B)、裏スカートの型紙は、200%に拡大してご使用ください。

ダル用うさぎずきん（ダル）

P.38

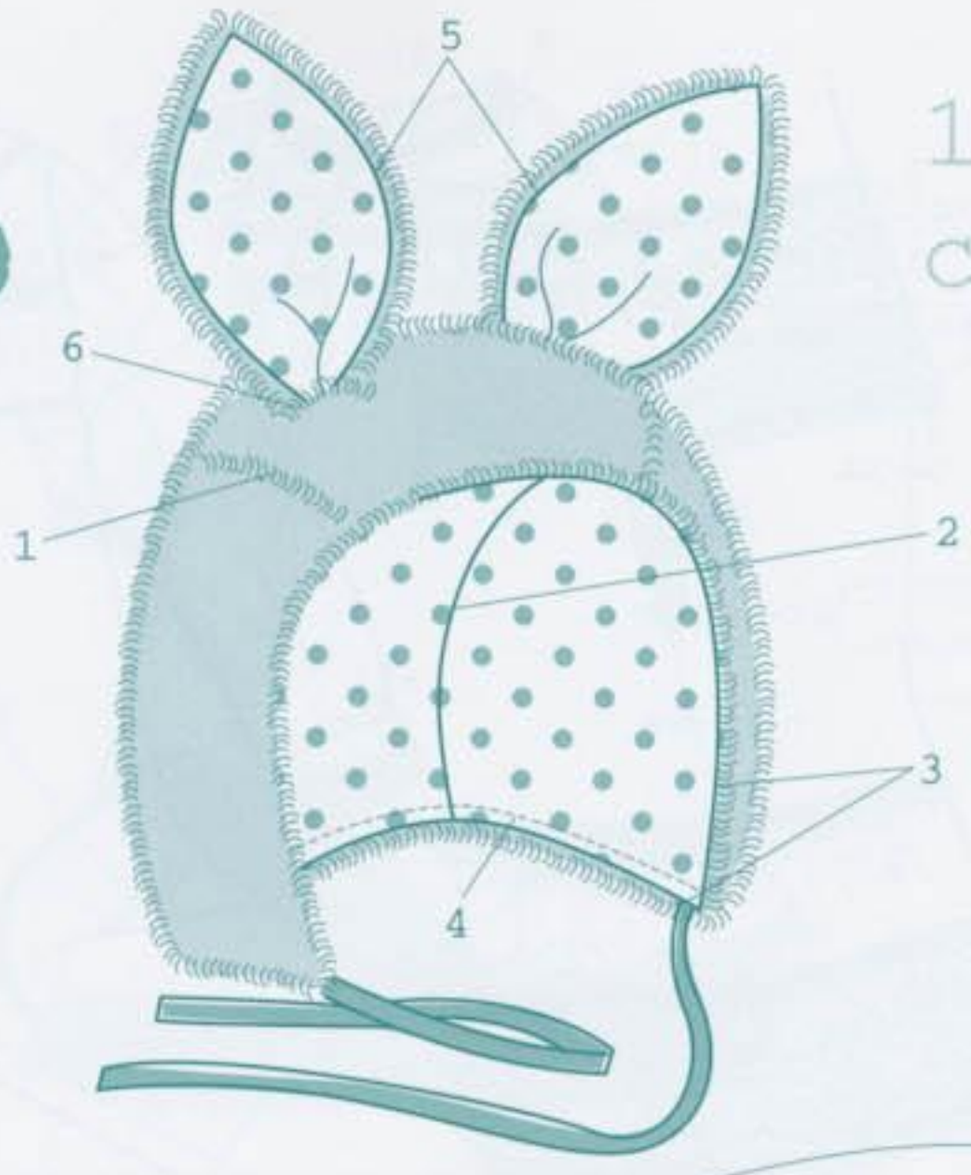
よしえだ製作所／とざわみえこ

うさぎずきんの材料

毛足の短いフェイクファー（表地）20cm×20cm
ポリエステル（裏地）20cm×20cm
5mm幅リボン　15cm×2

うさぎずきんの作り方

1.表地のずきん天面と側面を縫い合わせる。
2.裏地のずきん天面と側面を縫い合わせる。
3.1と2を中表に合わせてリボンをはさみこみ、顔周り～首周りを返し口を縫い控えて縫い合わせる。
4.表に返して、首回りに押さえステッチをかける。
5.表地・裏地の耳を中表に縫い合わせ、表に返す。
6.バランスをみて耳付け位置を決め、ずきんに縫い付ける。



100%
copy pattern

うさぎずきん
耳

表地（フェイクファー）・裏地
×2

うさぎずきん
側面

表地（フェイクファー）・裏地
×2

ぬいしろ

リボン×2

うさぎずきん
天面

表地（フェイクファー）・裏地
×1

前

後

返し口

“That’s オカン art!” かぎ針編みのドレス (おでこちゃんとニッキ)

P.34

よしえだ製作所

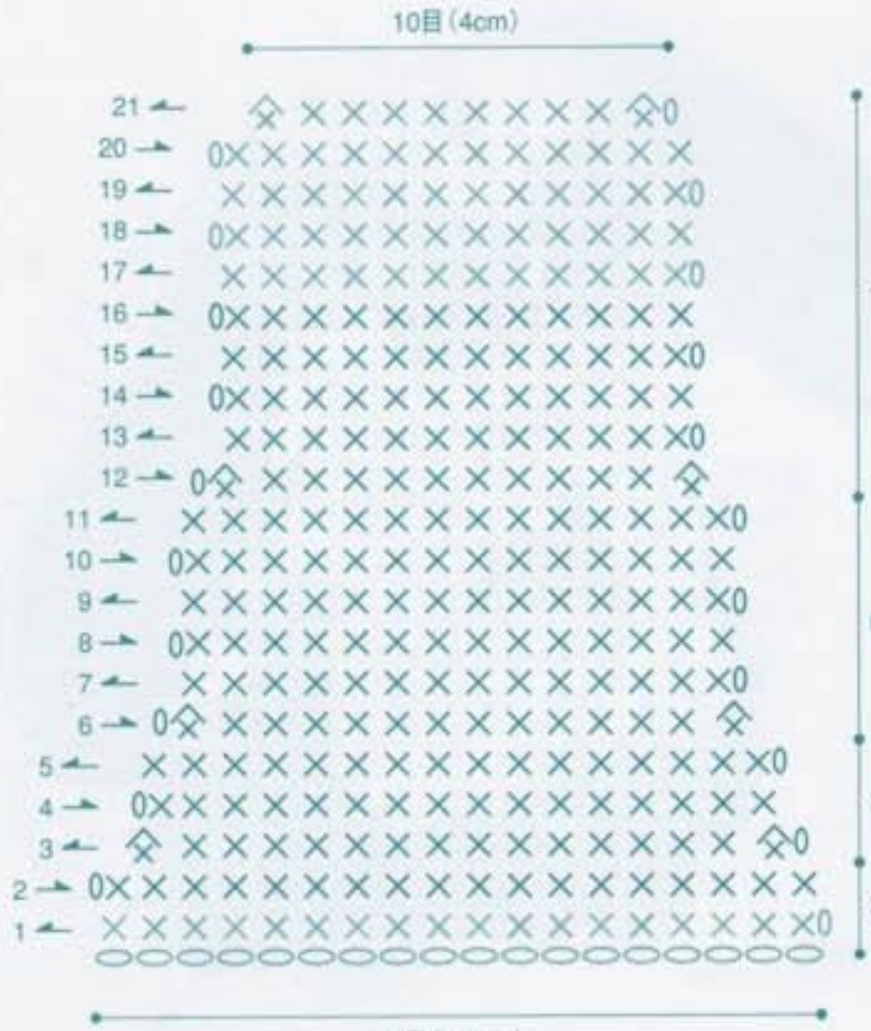
かぎ針編みのドレスの材料

糸…中細毛糸 各色 少量
針…3/0号かぎ針 スナップ2個

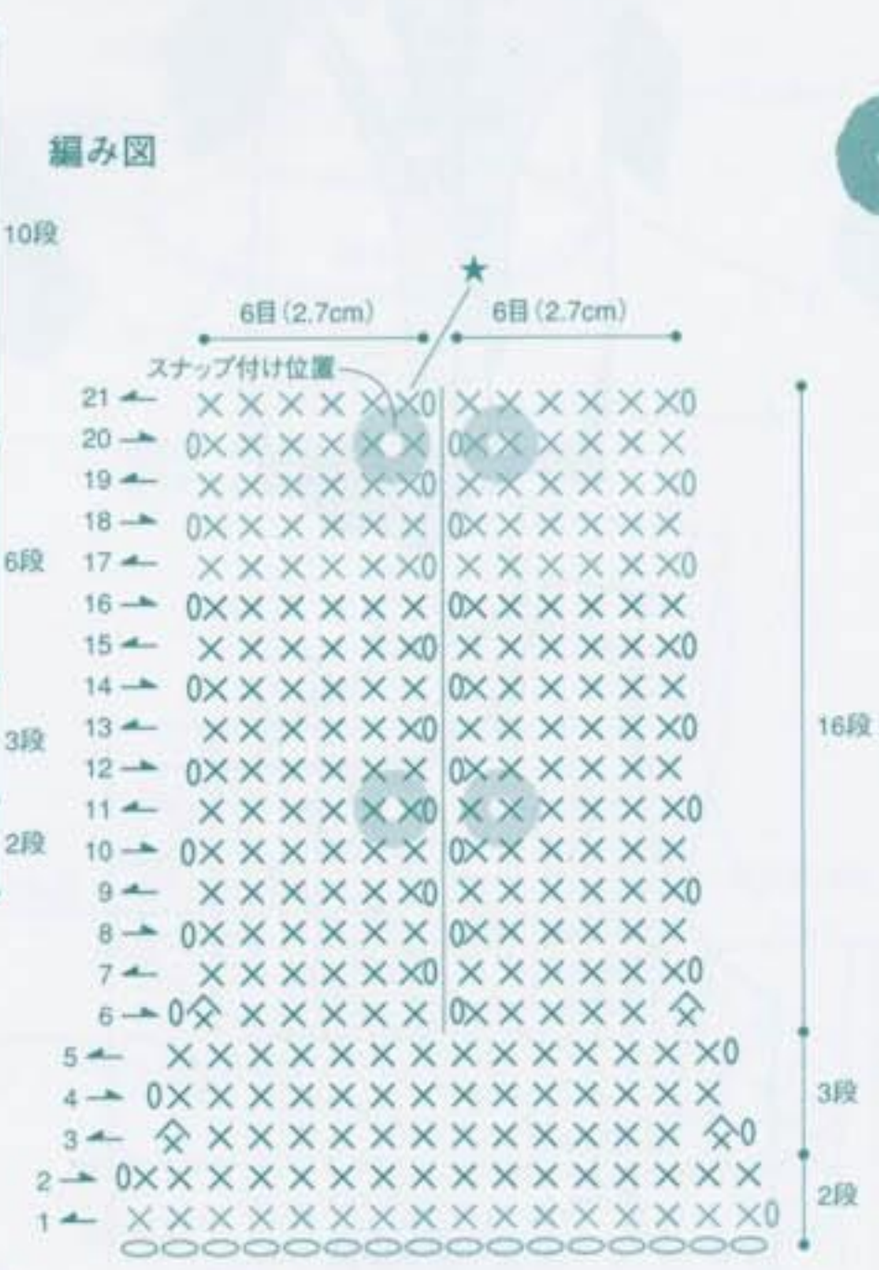
かぎ針編みのドレスの編み方

1. 前身頃と後ろ身頃をそれぞれ編みます。
2. 脇を巻きかがります（16段目）。
3. 襟を編みます（細編2段）。後ろ襟ぐりの左側から編みはじめ、袖の部分はくさり3目編み、前身頃、右後ろ身頃と編みます。
4. 袖を編みます。袖ぐりから13目拾い（前身頃5目、後ろ身頃5目、襟3目）、細編みを7段編みます（最後の1段は色変えします）。
5. 胸にクロスステッチ、色変えの部分にチェーンステッチを施します。
6. スナップをつけます。ニッキ用の場合は、しっぽが通るように少しあけておきます。

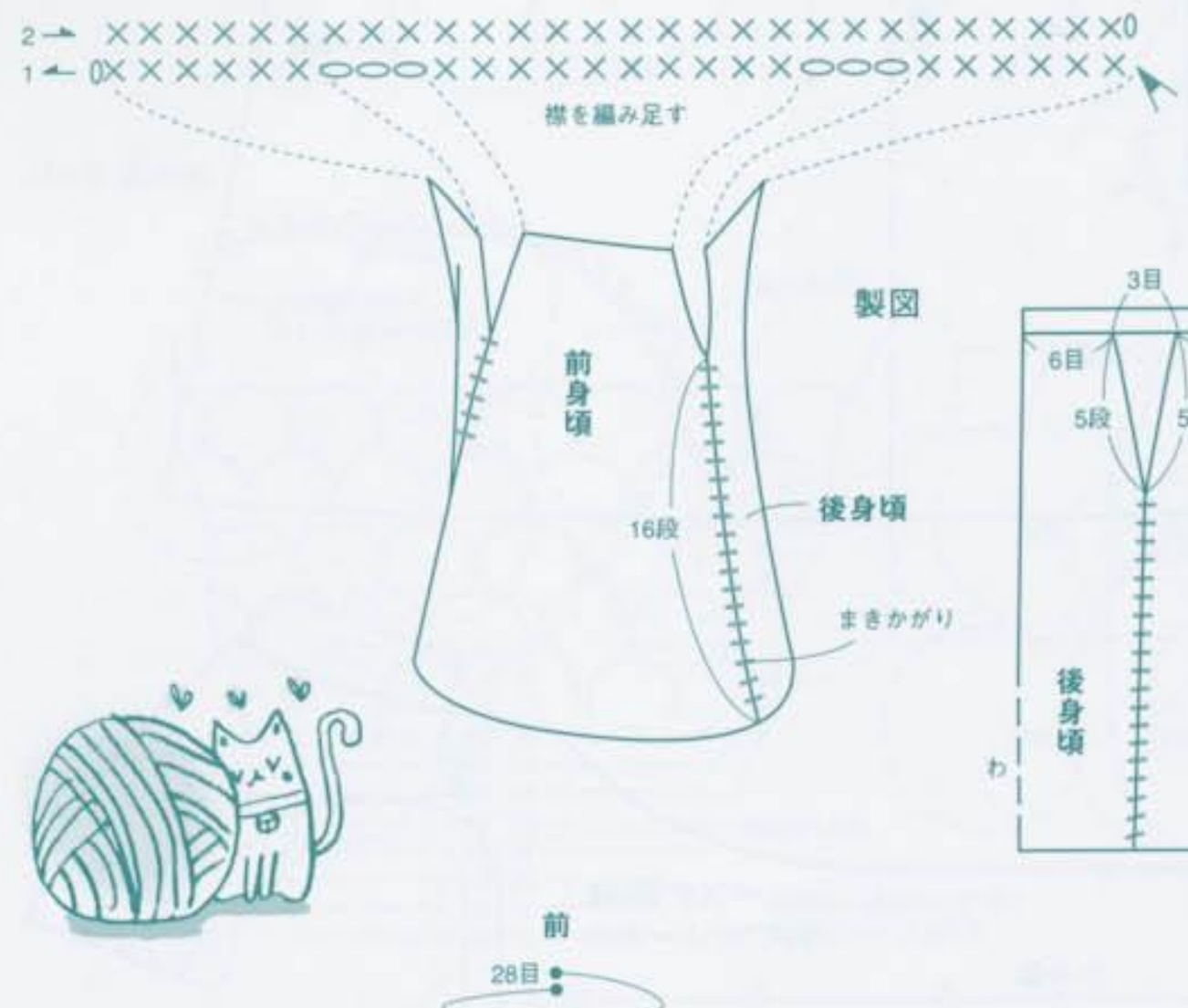
編み図



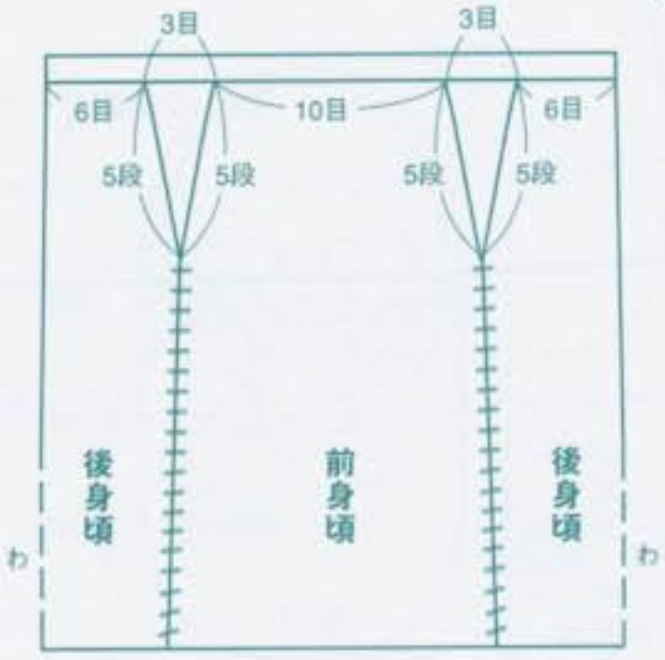
前身頃

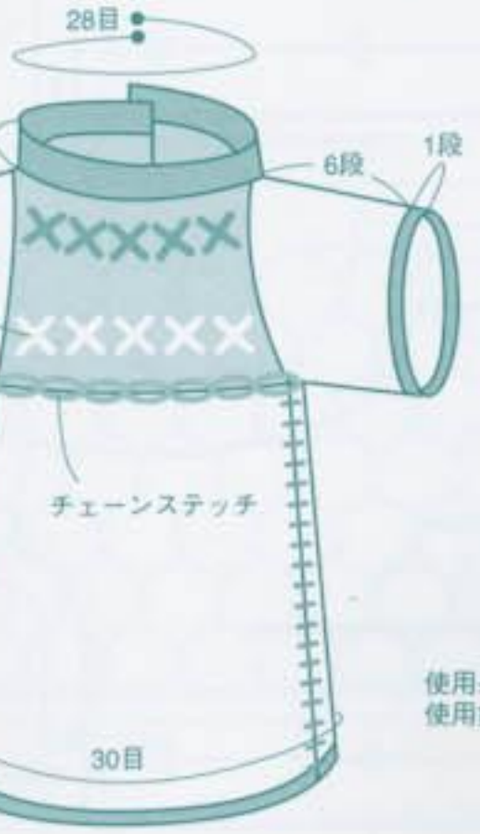


後身頃

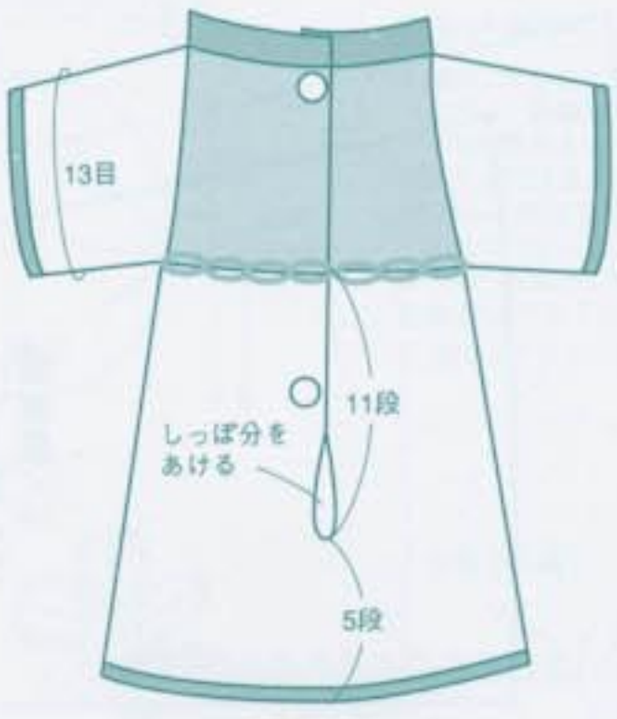


製図





使用糸…中細毛糸（白,ピンク,赤,黒）
使用針…かぎ針3号



プライスの モチーフドレス (プライス)

Cover

イチハラ サチコ

♣モチーフドレスの材料

プリント生地(身頃用) 15cm×30cm
シルク生地(袖用) 12cm×20cm
モチーフ用生地 8cm×8cm 25個分
薄手コットン(身頃見返し用) 10cm×11cm
薄手接着芯(袖用生地と同色) 適量
丸小ビーズ 適量
5mmスナップボタン 3個

♥モチーフドレスの作り方

※袖用のシルク生地には薄い接着芯をはっておきます。

1.前後身頃の肩を縫い合わせ縫い代を割る。

2.前身頃のピンタックを縫い、中央は左身頃に倒し、他は左右対称になるようアイロンで押さえる。

3.見返しをつけ、襟ぐり、後中心のあき部分を始末する。

4.後身頃中心を縫い、縫い代を割る。

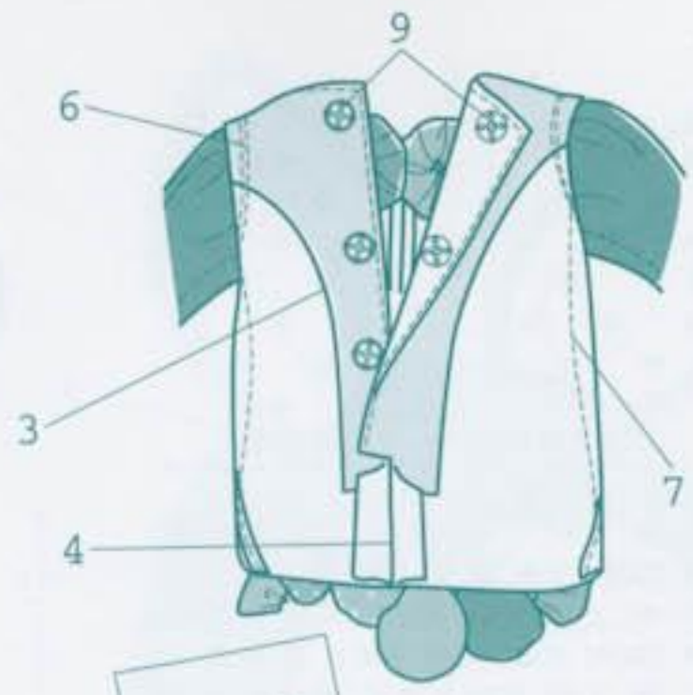
5.袖口にギャザーをよせ、カフスでくるみ、裏側の縫い代にかぶせるようにしてまつる。
※袖口が狭く、ほつれやすい生地使用のためカフスの裏側は縫い代が見えないようにまつる。

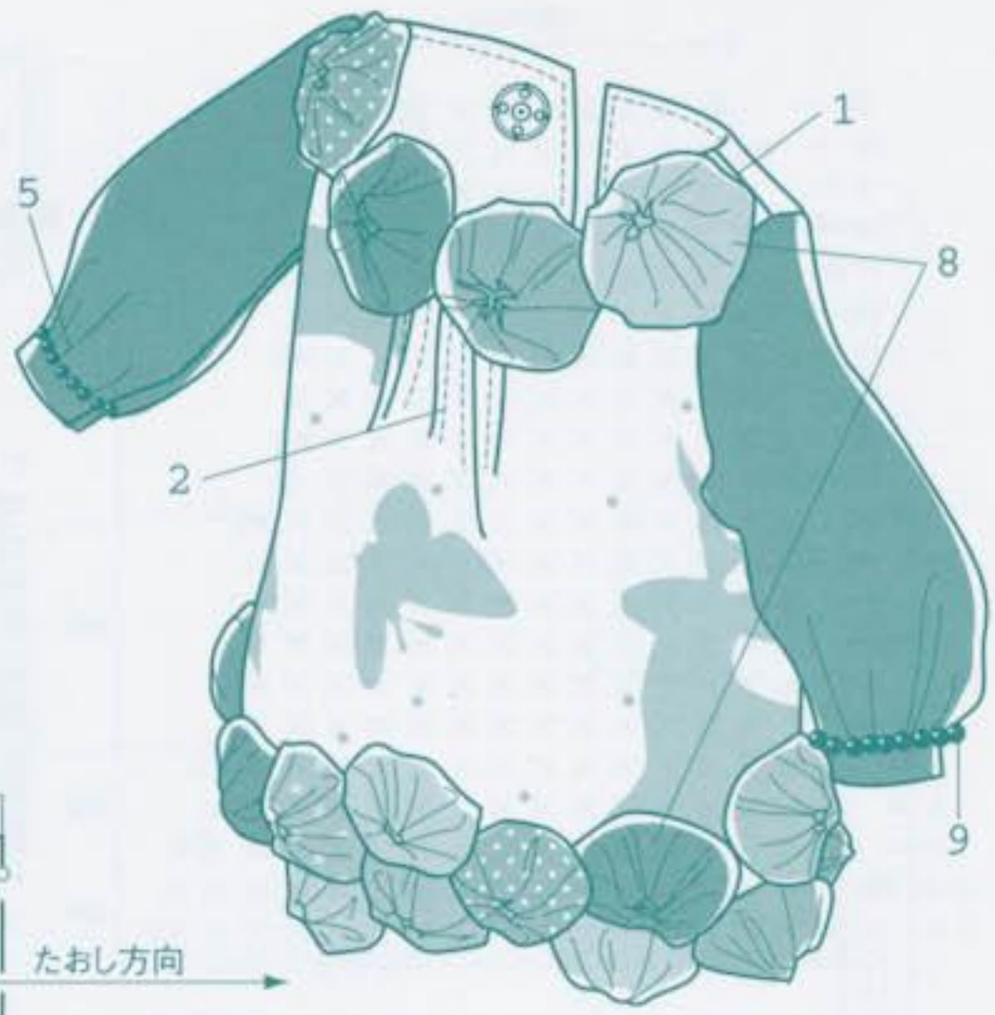
6.身頃と袖を縫い合わせる。

7.脇、袖下を続けて縫い、身頃の裾を出来上がりに折ってステッチで押さえる。

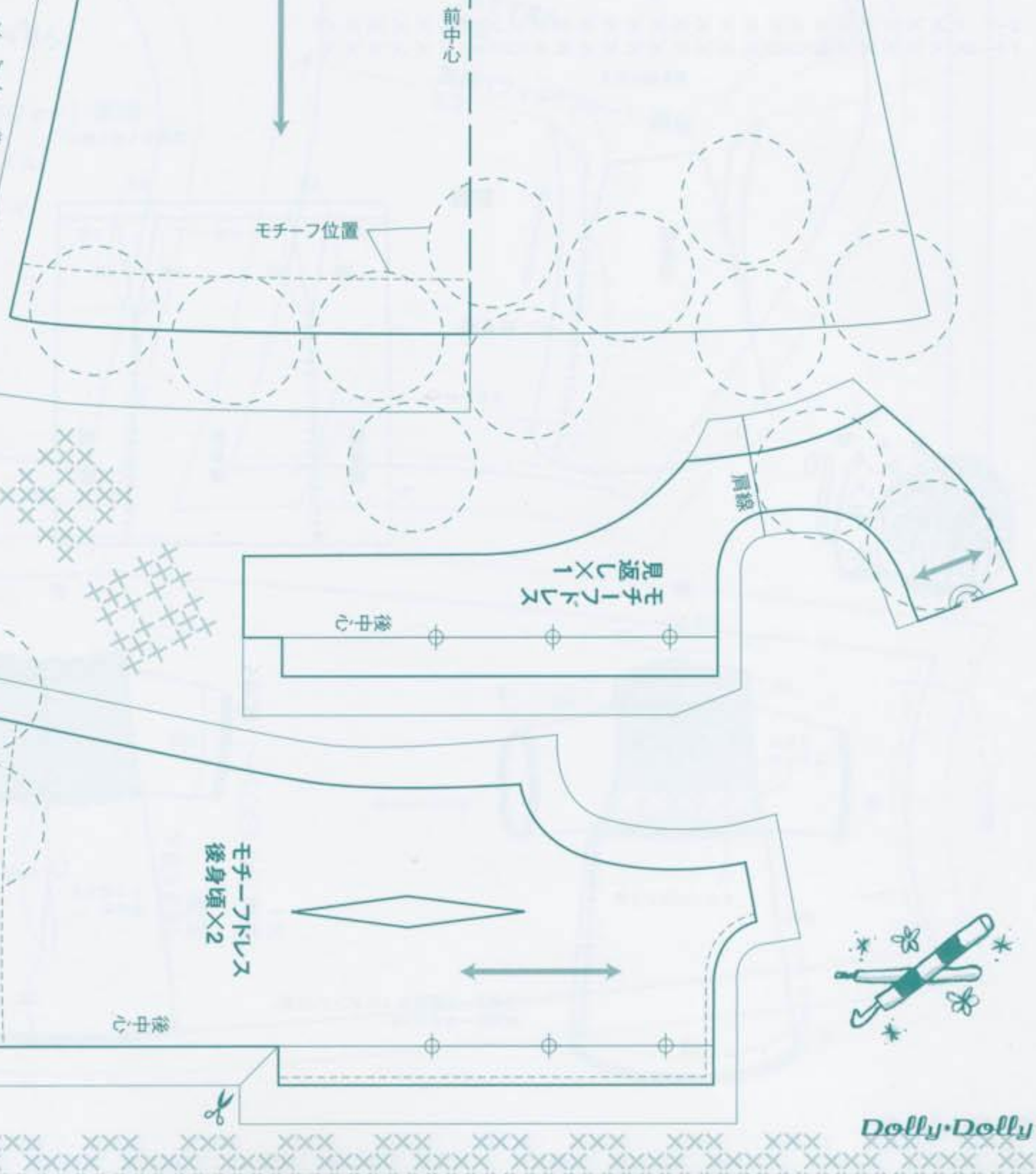
8.ヨーヨーキルトの小(直径2センチ弱)を25個くらい作り、お好みで襟ぐりと裾に留め付ける。
※作品では、clover(株)の「ちくちくヨーヨープレート」のSSサイズを使用して、ヨーヨーキルトを作っています。

9.袖とカフスの際にぐるりとビーズを付け、後あきにスナップをつける。





100%
copy
pattern

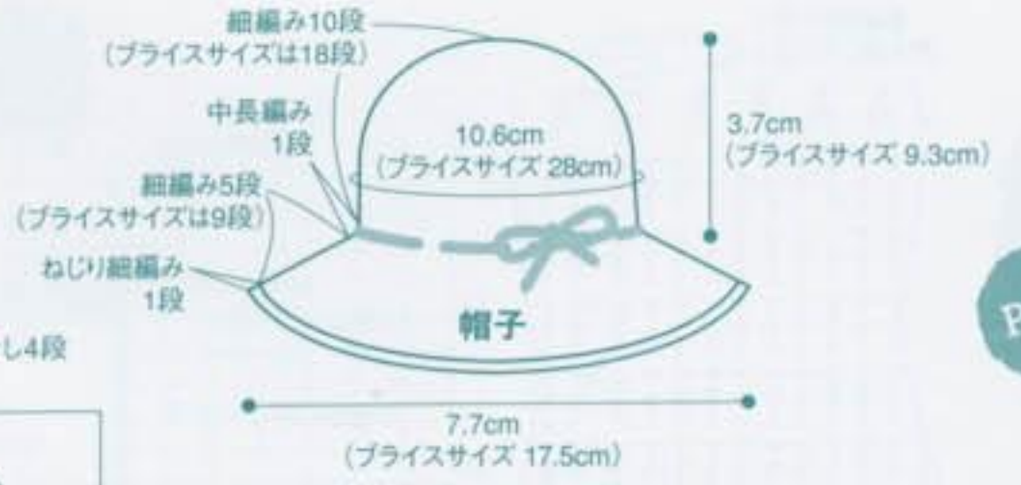


すぐ編める帽子とバッグ ストローハット風セット・ネット編みセット

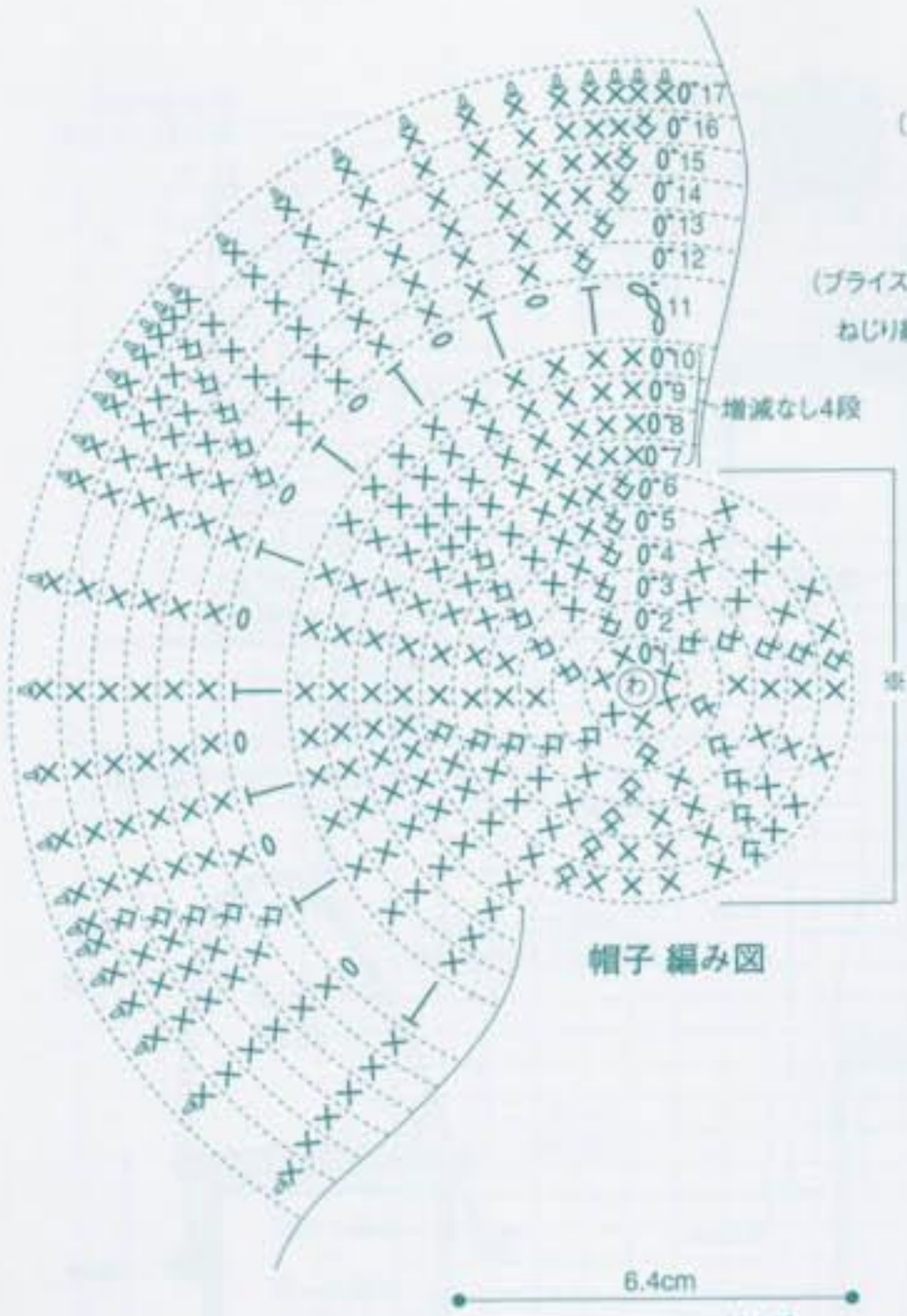
P.38

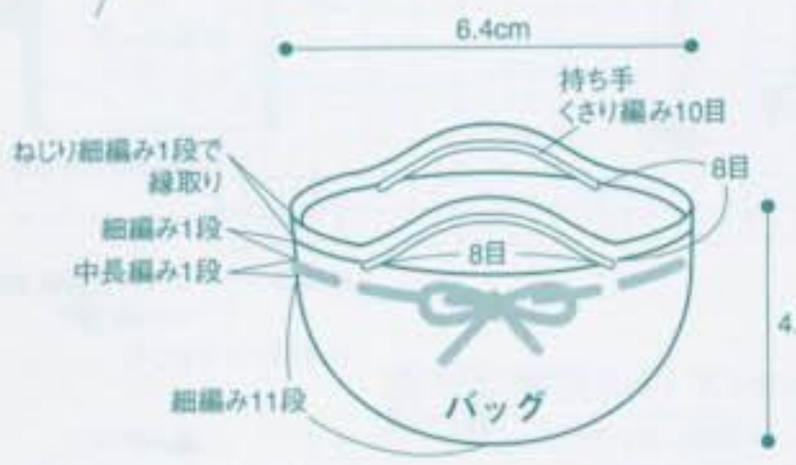
(モモコドール、プライス)

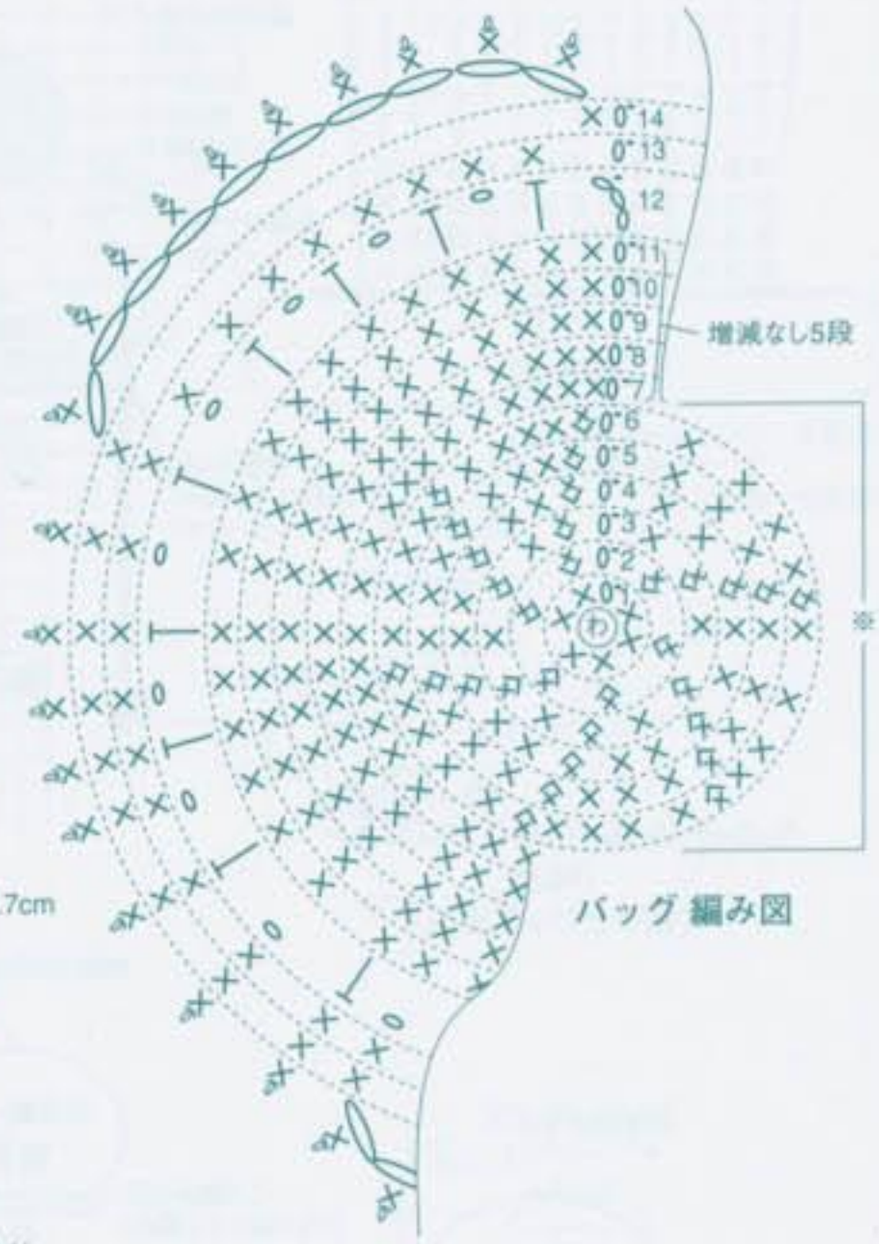
ゆきぼう



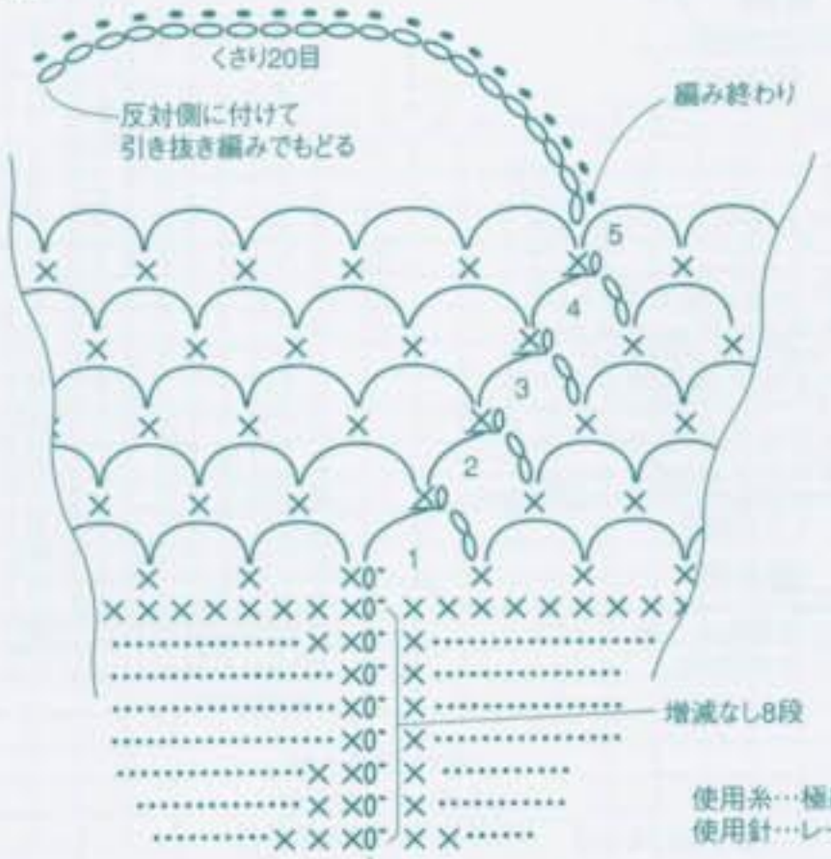
使用糸…1mm程の麻糸
使用針…かぎ針2号





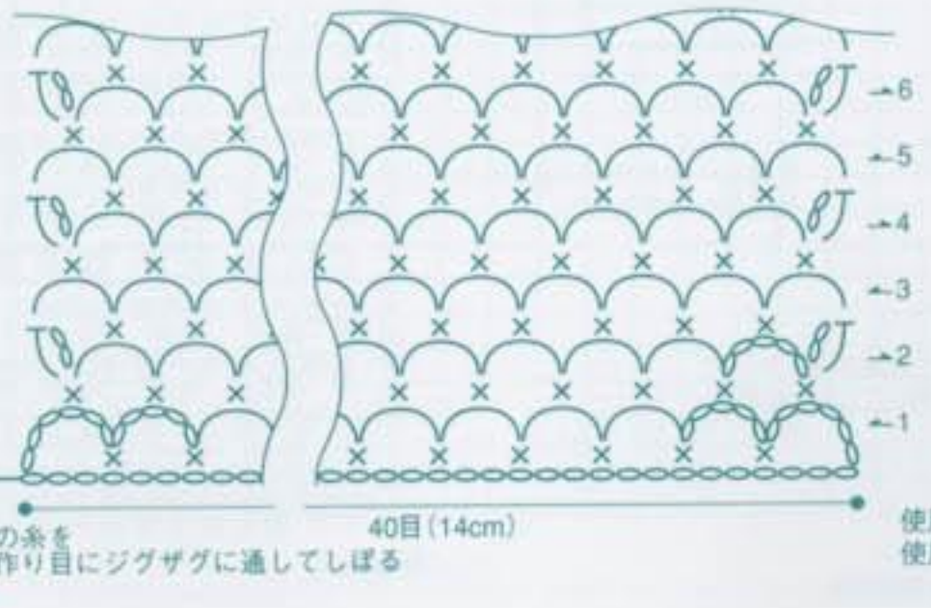


バッグ 編み図

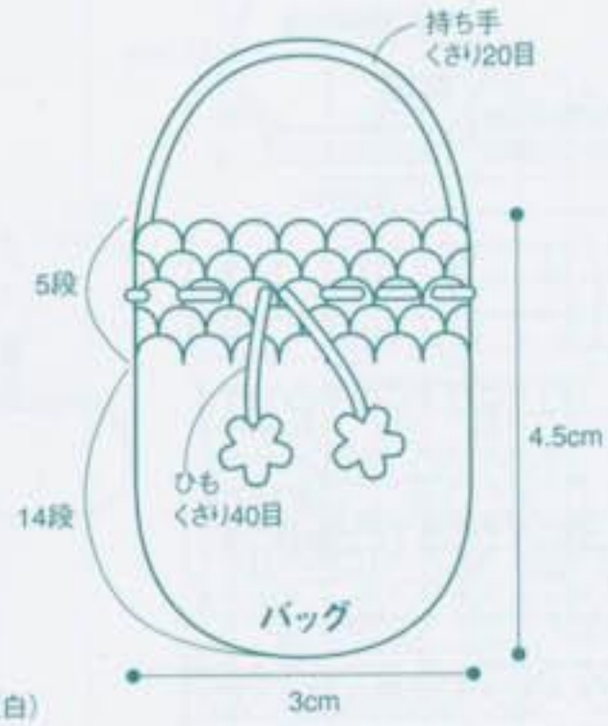


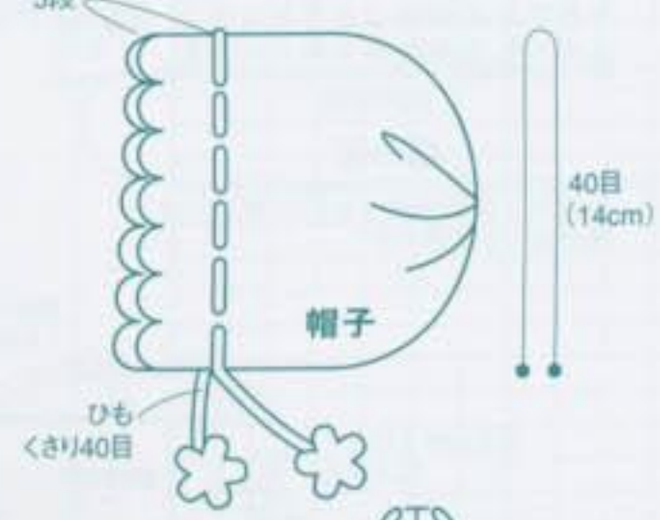
使用糸…極細モヘア(白)
使用針…レース針6号

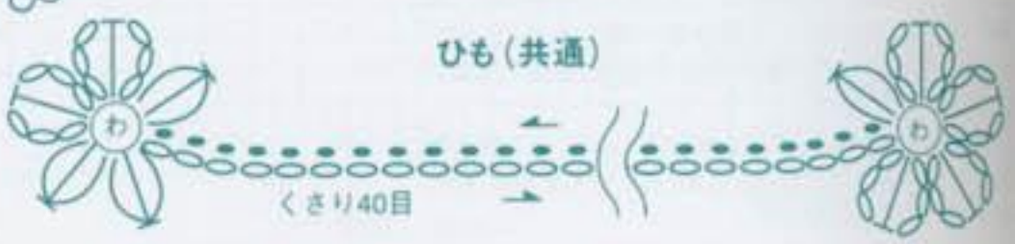
帽子 編み図



使用糸…超極細モヘア(白)
使用針…レース針6号







ストローハット風夏のお帽子の材料

(momokoサイズ)
糸…1mmほどの麻糸10g、針…2/0号かぎ針
(プライスサイズ)
糸…1mmほどの麻糸(2本取りで使用)約40g、
針…3/0号かぎ針

ストローハット風夏のお帽子の編み方

(momokoサイズ)

1. 各段輪にこま編み6目編み入れます。6目ずつ増し5段編みます。増減なしで4段編みます。立ち上がり3目編み、中長編みの方眼編みで1段、5目おきに1目ずつ増し、以後、各段6目ずつ増し5段編みます。ふちにねじりこま編みを一段編みます。
2. リボンか革ひもをかざります。

(プライスサイズ)

1. momokoと同様に編みます。輪にこま編み6目入れます。6目ずつ増し10段編みます。増減なしで6段編みます。立ち上がり4目編み、長編み間1目の方眼編みを1段編みます。その後6目ずつ増やして9段、ふちにねじりこま編みをします。
2. リボンか革ひもをかざります。

夏のバッグの材料

糸…1mmほどの麻糸5g、針…2/0号かぎ針

夏のバッグの編み方

1. 輪の作り目で編み始めます。輪にこま編み6目入れます。6目ずつ増し5段編みます。増減なしで5段編み、立ち上がり3目、中長編みの方眼編みで1段、こま編み一段編みます。取手は、くさり10目編み、9目に入れこま編み、間9目、くさり10目編みます。ふちにねじりこま編みを編みます。
2. リボンか革ひもをかざります。

ネット編みのボンネの材料

糸…超極細モヘア(1本で使用)約5g、
針…6号レース針

ネット編みのボンネの編み方

1. くさり40目編みます。立ち上がり5目編みます。各段おわりはくさり2目編んで中長編みで編みます。22段目で編み終わり。始めの糸を綴じ針でくさり40目に通し、しぼります(1目置きくらいにじぐざぐに)。裏にする方でほどけないように何度か通し結びます。
2. 紐(共通)を編みます。輪に花びら5枚を編み(くさり3目、中長編み、くさり3目)、くさり40目編み、もう一方の花びら5枚を編み、引き抜き編みで編み戻る。

ネット編みのミニバッグの材料

糸…極細モヘア(1本で使用・帽子より太めのもの)
針…6号レース針

ネット編みのミニバッグの編み方

1. 輪の作り目で編み始めます。輪にこま編み6目入れます。各段6目ずつ増し5段編みます。増減なしで8段編みます。ネット編みを5段編みます。くさり5目で、間を2目あけます。段の終わりはくさり2目中長編みで編みます。編み終わりは中長編みでなく、くさり5目で元に引き抜きます。ここから、持ち手のくさりを20目編み、反対側(ネット6コずつの間)に引き抜きくさり全て引き抜きで編み戻ります。
2. 好きなところに紐を通します。

すぐ編める帽子とバッグ
ポンポン帽子セット・ラスタ帽子セット

P.39

（モモコドール、ブライス）

ゆきぼう

ンポン帽子の材料

momokoサイズ）
ウールループ極細5g・ウール中細（各2本
10g、針…2/0号かぎ針、2号レース針

イスサイズ）
ウールループ極細・ウール中細（各2本取り）
g、針…3/0号かぎ針

ンポン帽子の編み方

momokoサイズ）
さり38目を輪にして、こま編みを1段、すじ編み
段編みます。この時極細ループ1本取りに糸を
ます。長編み5段編みます。糸変えは、最後の
抜く目に変える糸を入れます。6段目に、長編み
度で減らし、しぼります。

を作ります。くさり30目、立ち上がり3目、4目め
き抜きくさり3目、次の目に元まで引き抜きます。
時、表の半目と裏の山をすくって引き抜きます。

ンポンを2本取りで指二本に巻いて作り、帽子
の最終段の目に糸を通して引き締めてつけます。

イスサイズ）
さり76目を輪にして、こま編みを1段、すじ編
段編みます。長編み10段編みます。11段目
長編み2目1度で減らし、しぼります。

を作ります。くさり30目、立ち上がり（ループ分）3目。
ンポンを作り、帽子本体の最終段の目に糸を
て引き締めてつけます。

めがけバッグの材料

ウールループ極細（2本取り）
2/0号かぎ針

めがけバッグの編み方

体を編みます。くさり10目編み、立ち上がり3
長編み10段編み、糸を変え、こまあみで縁を
します（長編み1段から2目ずつ拾います）。

たつ折りし、ひも通し用のループを両端で作り
こま編みで開き口を一周し、両サイドを表から
抜きはぎます。

ひもを編みます。くさり70目立ち上がりくさり3
み、帽子のひもと同じくループを作り編み始め
手前まで引き抜きで戻ってから一度針から外
ッグのループに通してから、ひもの端のルー
たつ編みます。

スタ帽子の材料

momokoサイズ）
カール中細10g、針…2/0号かぎ針

イスサイズ）
カール中細（2本取り）約30g、針…3/0号かぎ針

スタ帽子の編み方

momokoサイズ）
38目を編み作り目します。輪にし、こま編み1
み、すじ編み1段編みます（ポンポン帽子と同じ）
から模様編みします。

イスサイズ）
76目を編み作り目します。輪にし、こま編み1
み、すじ編み3段編みます（ポンポン帽子と同じ）
から模様編みします。

トロバッグの材料

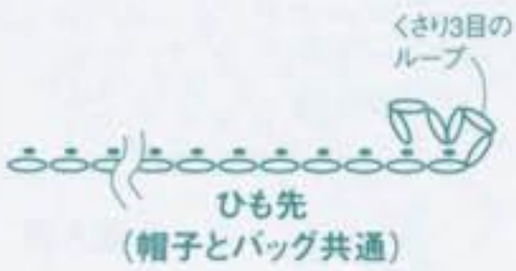
カール中細10g、針…2/0号かぎ針、直径
のボタン

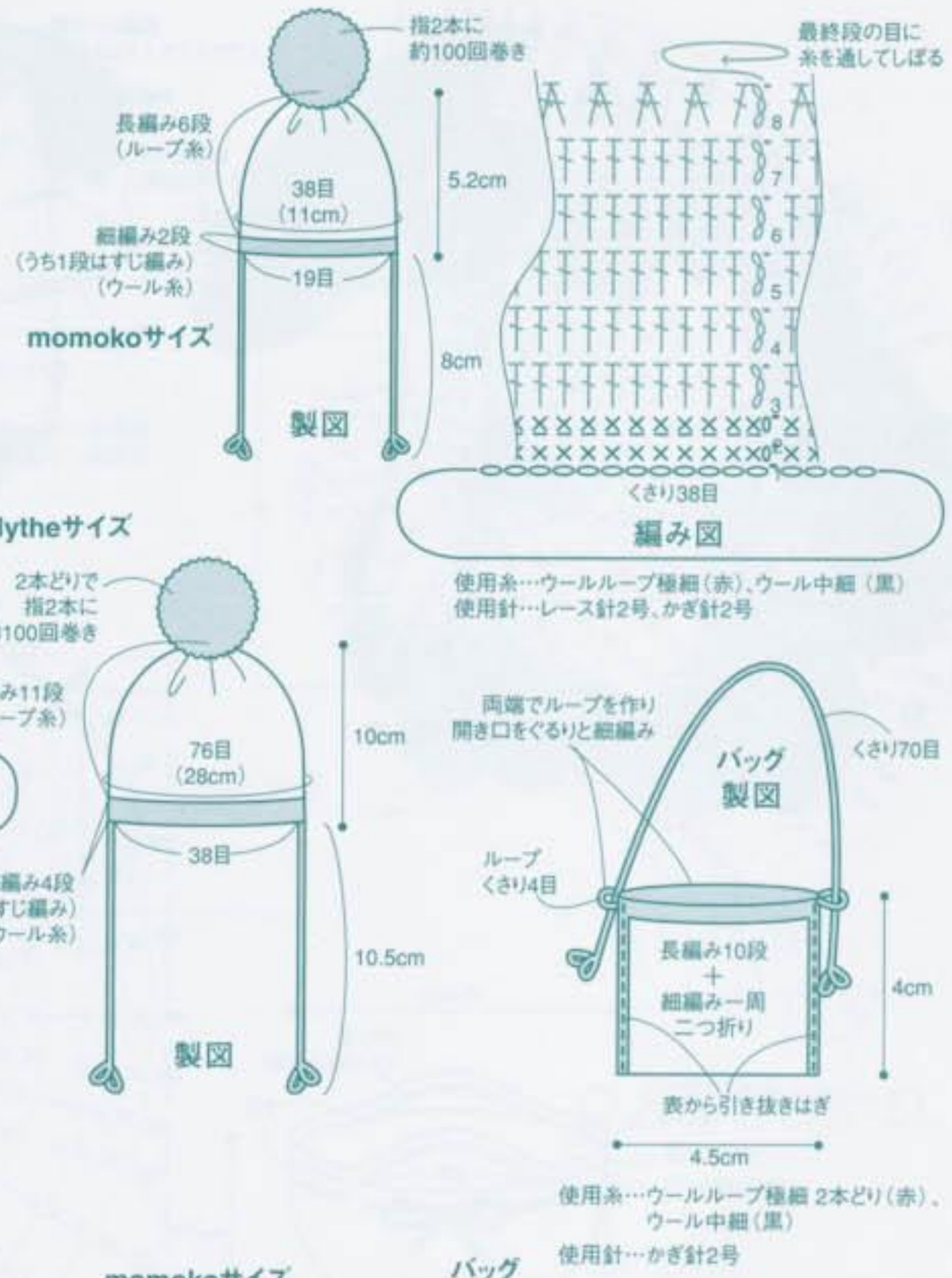
トロバッグの編み方

さり13目を編み、立ち上がり1目でこま編みを
編みます。1段ごとに色を変えて模様編みを10
みます。こま編み一段編みます。色かえした糸
段ごとに結び、最後のこま編みから続けて、糸
巻き込みながらこま編みを一周します。各段か
ずつ拾います。編み始めの辺を模様7段目に
せてたたみます。

から引き抜きはぎから続けてショルダーひも開
の反対側で引き抜きでとめつけ、ひもを編みます。
をつけて完成です。

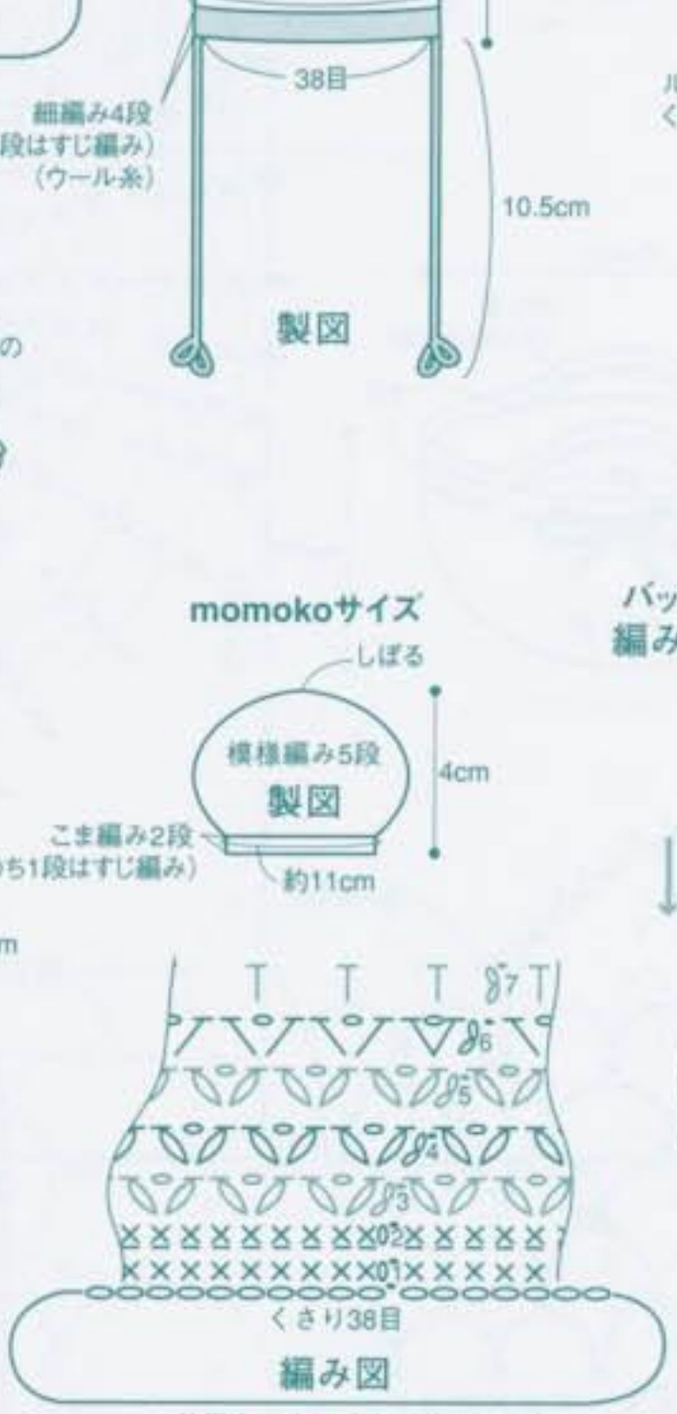
使用糸…ウールループ極細（赤）、
ウール中細（黒）各2本どり
使用針…かぎ針3号



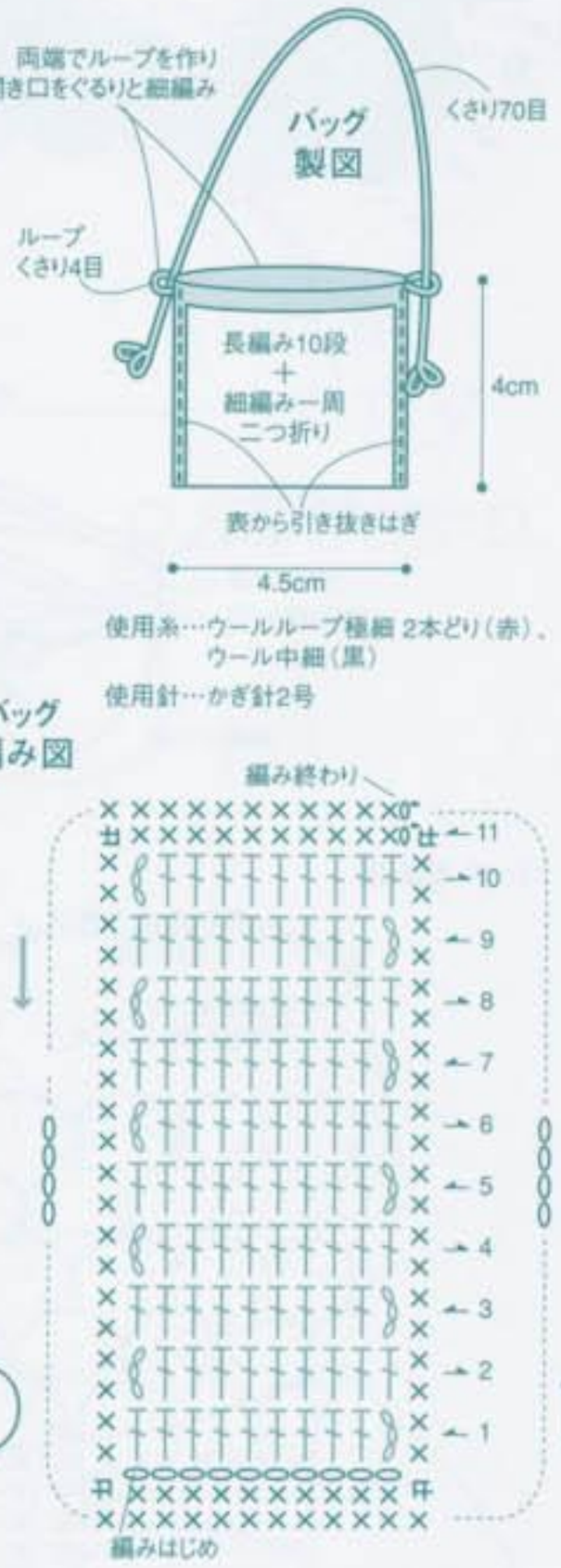


使用糸…ウールループ極細（赤）
使用針…レース針2号、かぎ針2号

使用糸…ウールループ極細 2本どり（赤）、
ウール中細（黒）
使用針…かぎ針2号

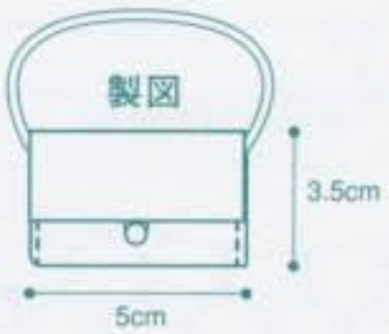


使用糸…中細毛糸（茶、ピンク）
使用針…かぎ針2号

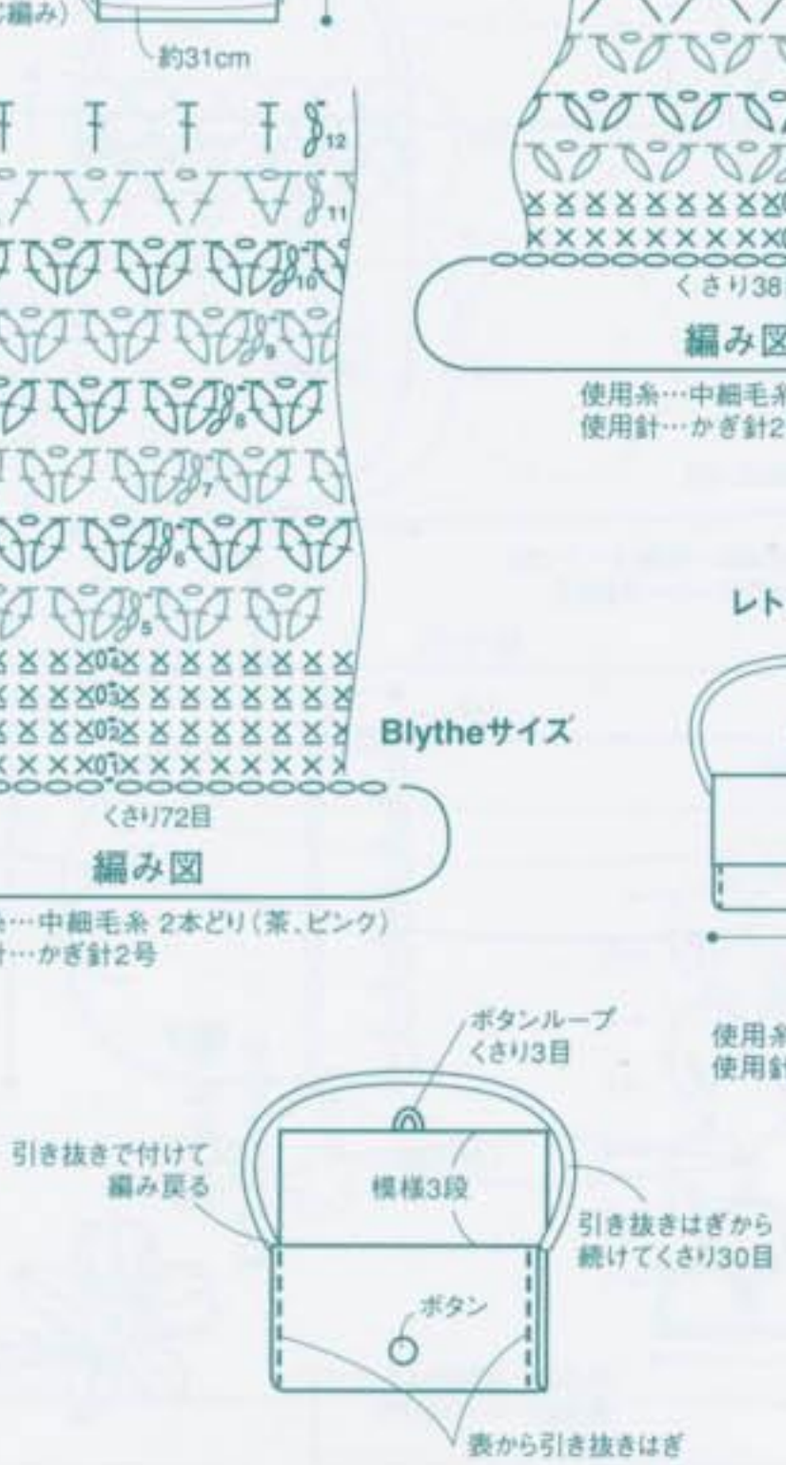


使用糸…中細毛糸 2本どり（茶、ピンク）
使用針…かぎ針2号

レトロバッグ



使用糸…中細毛糸（茶、ピンク）
使用針…かぎ針2号



シンプルプルオーバー

P.46

(Misaki)

ゆきぼう

シンプルプルオーバーの材料

糸…極細モヘア(2本取り)10g

針…0号棒針(4本)、3号棒針(2本)、かぎ針、とじ針、まち針

シンプルプルオーバーの編み方

1. 最初に後ろ身頃を編みます。1段目は一般的な作り目で23目作ります。1目ゴム編みを5段編み、メリヤス編みに変え(針も3号に変える)、増減無しで25段編みます。左右の袖ぐり3目を伏せ目で減らし、えりぐりまで増減なしで編みます。左右に分けて襟ぐりの減らし目をします。糸のある左側(図では右)から減らし、右側は中央の目を伏せ目にしてから減らします。肩の目は休み目にします。

2. 後身頃と同様にして前身頃を編みます。

3. 袖を編みます。身頃と同じ要領で13目作り、1目ゴム編みを5段編み、メリヤス編みで増し目(かけ目の増し目)をしながら35段編み、全目を伏せ目します。

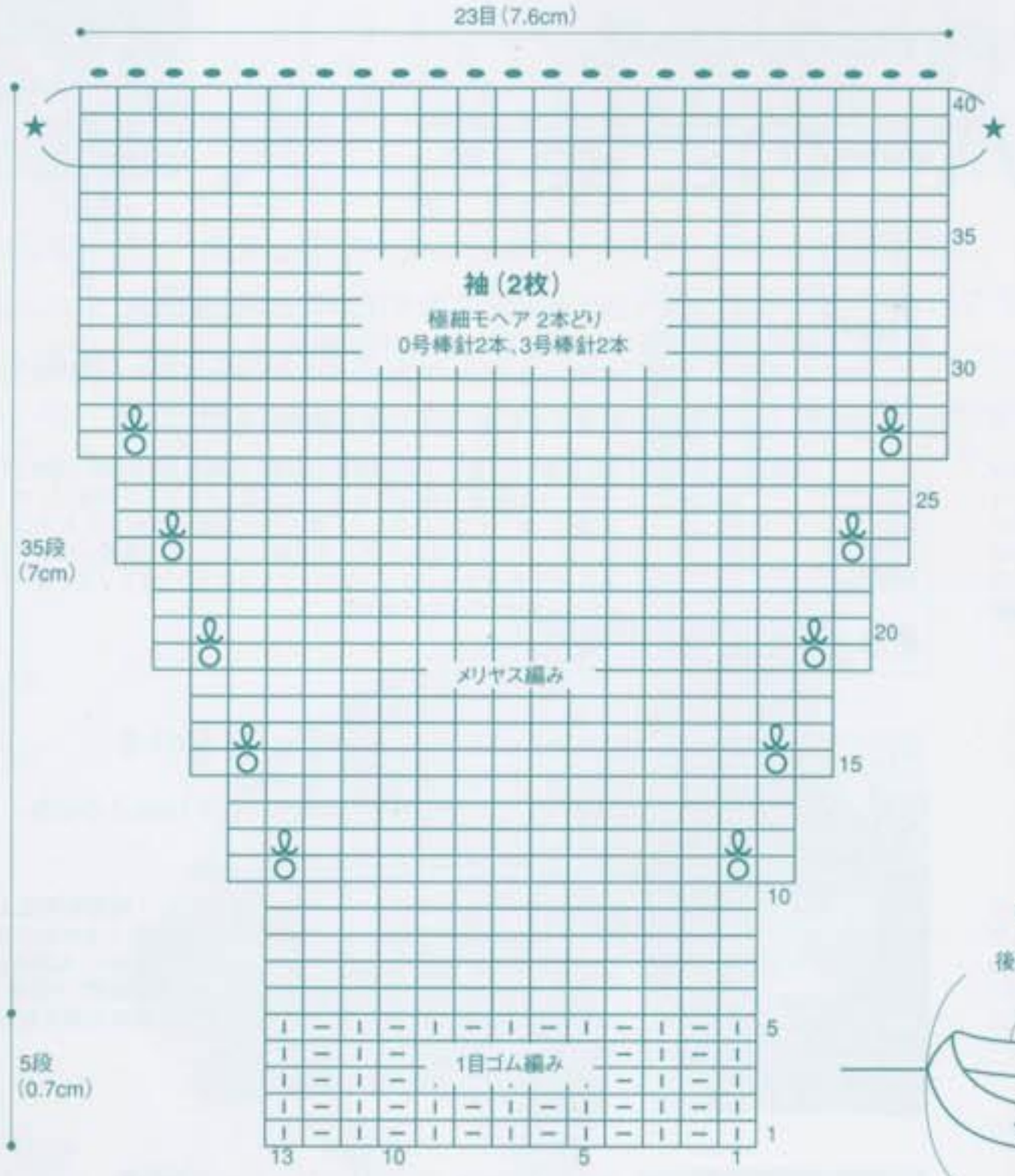
4. 肩をはぎます。前後身頃を中表にあわせ、残しておいた糸で両肩を目通しはぎにします。

5. 襟を編みます。前後襟ぐりから0号針4本に分けて30目拾い、1目ゴム編みで輪に5段編んで伏せ目にします。

6. 袖をつけます。身頃と袖を外表に合わせ、肩線と袖中央を待ち針でとめ、袖を手前にし、目と段のはぎでつけます。

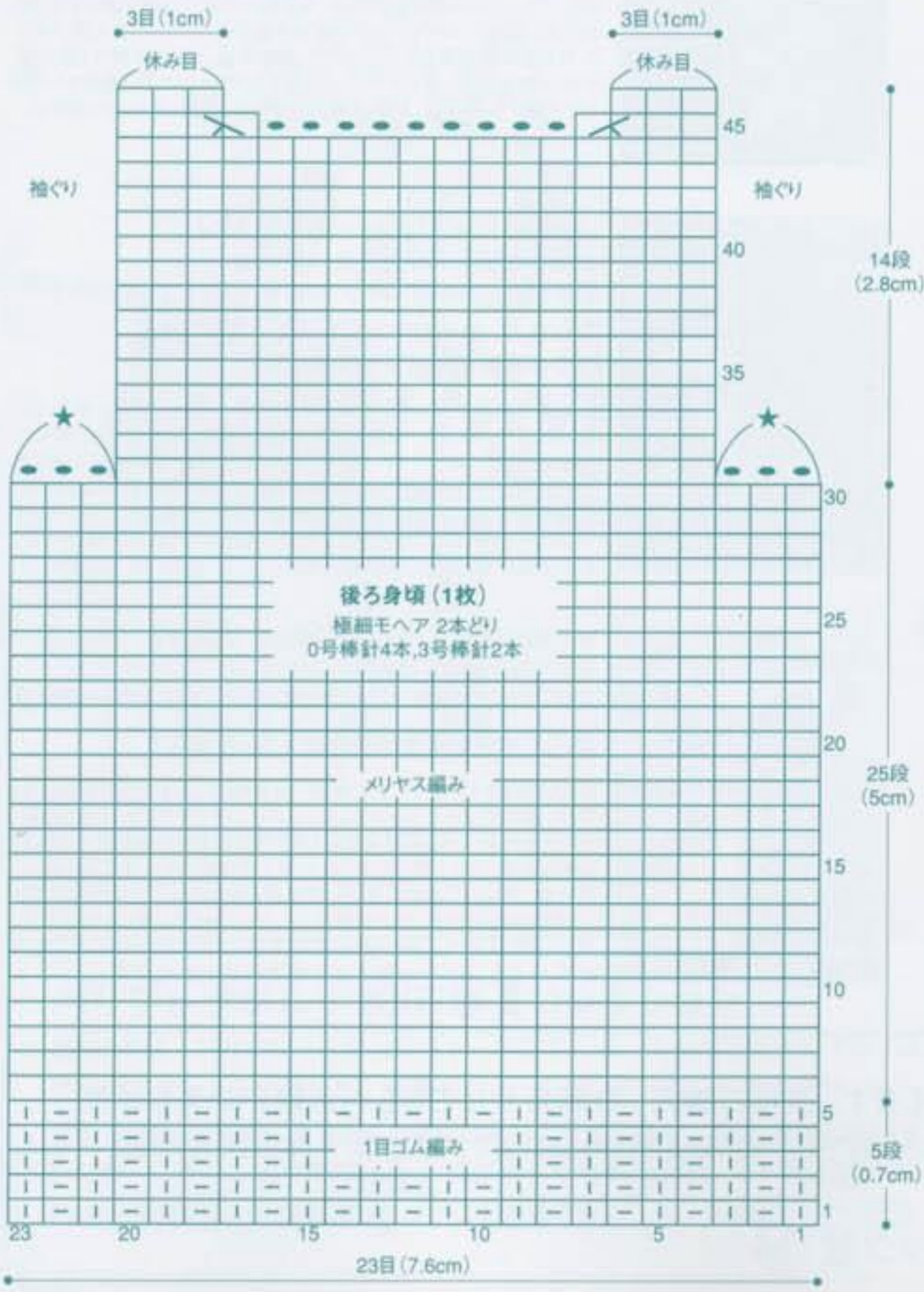
7. 脇と袖下をとじます。裾と袖口の1目ゴム編みから、すくいとじをします。最後に身頃と袖の合印(★印同士)をはぎ合わせます。これでプルオーバーがひととおり完成します。

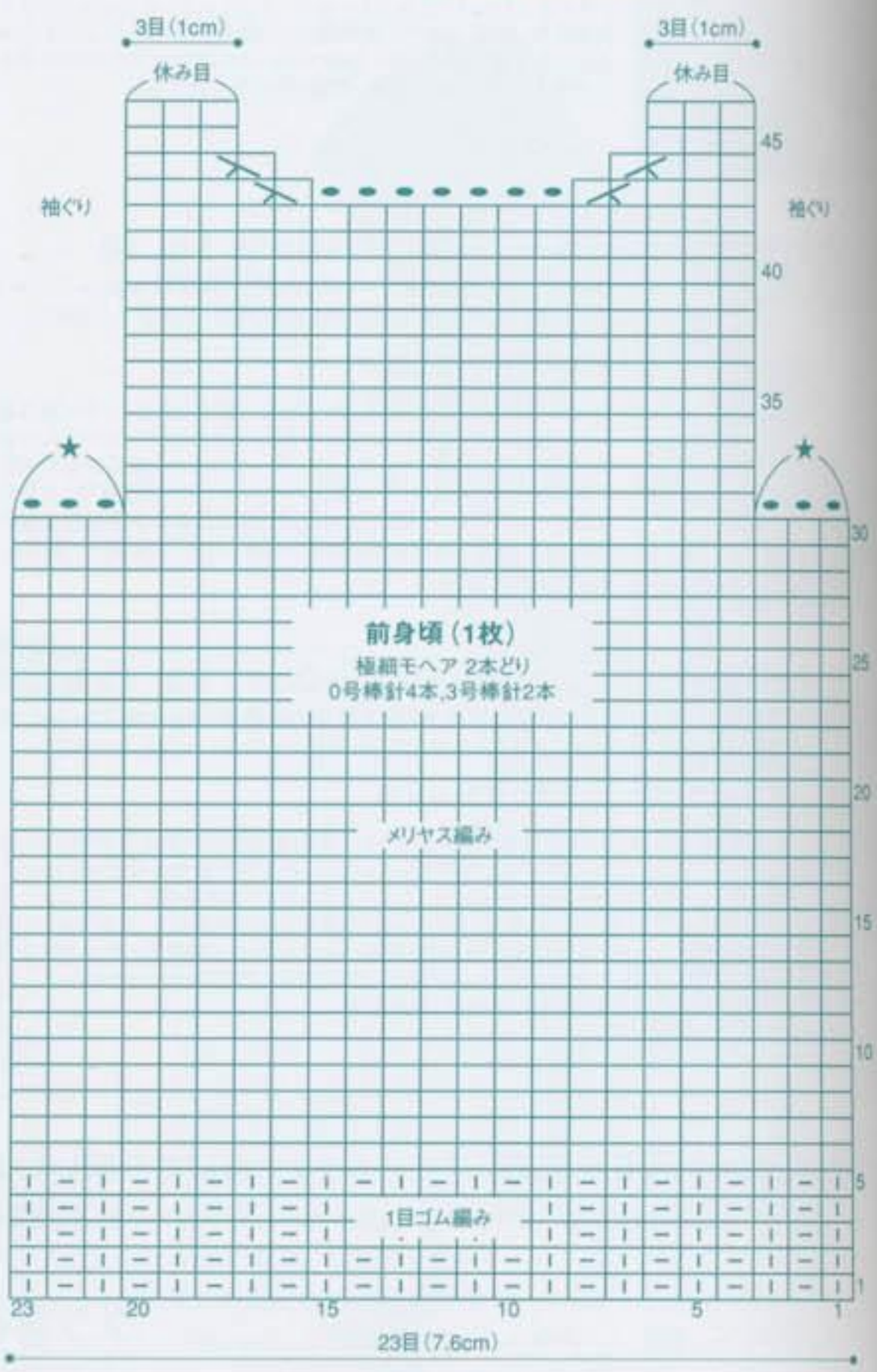
8. 仕上げをします。糸端をすべてウラに出し、表に響かないよう始末します。



編み図(製図込み)

参考ゲージ:1cm平方で3目・5段





お人形好きなあなたのための Dolly*Dolly です

バックナンバーのご案内

お人形MOOK Dolly*Dolly Vol.3

2003年12月発行 A4変型判 総160頁
定価:本体2,000円(税別) ISBN4-7661-1465-5 C0072

お人形MOOK第3弾!

「今、注目のお人形服デザイナーたち」特集では、LoveSound、RUBY IN THE SODAのふたつのお人形デザイナー(ユニット)による、ジェニー、Barbie、ブライス等へのスタイリングを紹介。第2特集ではケリーやプチブライス等々の小さなお人形の手作り服、現行商品、レアなものを一気に紹介する。「プロに教わるお人形写真講座」では、リカちゃんのカメラマンによる誰でもかわいいお人形写真が撮れるハウツーを解説する。型紙16点付き。

お人形MOOK Dolly*Dolly Vol.4

2004年4月発行 A4変型判 総152頁
定価:本体2,000円(税別) ISBN4-7661-1503-1 C0072

トランクにお人形と夢を詰めこんで

第1特集では、各アーティストがそれぞれの夢の「お人形トランク」を手作りした絢爛豪華なお人形とお洋服、トランクが勢揃い。第2特集は、ありそうでなかった「男人形」特集。男人形のお洋服、ビンテージ、現行商品の男人形を総ざらい! 宇山あゆみのフランス人形改造講座やブライスのカメラマンのインタビューなど盛りだくさん。型紙・作り方24点付き。

お人形MOOK Dolly*Dolly Vol.5

2004年8月発行 A4変型判 総160頁
定価:本体2,000円(税別) ISBN4-7661-1505-8 C0072

今を生きる! 昭和レトロのお人形

大好評お人形MOOK第5弾では、夢見る頃を過ぎた大人の女性のための、「昭和レトロの人形」を特集。子供の頃遊んだリカちゃんやバービー、タミーちゃんなど、大人の女性に向けて昭和の想い出のお人形を振り返ります。宇山あゆみのポーズ人形の世界、スーパードルフィーの着物の縫い方、古くなったお人形の修理の方法、女性クリエイター19人による、お人形の想い出エッセーなど、ノスタルジー満載の一冊です。型紙18点付き。

お人形MOOK Dolly*Dolly Vol.6

2004年12月発行 A4変型判 総160頁
定価:本体2,000円(税別) ISBN4-7661-1540-6 C0072

女の子はみんな、おひめさま!

お姫さまはお人形と相通じる少女の憧れです。「高橋真琴風おひめさまドールを作りましょう」、「ネオお姫さま宣言・これが私のおひめさま」、「お姫さま人形30YEARS HISTORY」など、お姫さま人形の華麗な世界に浸る手作り、コレクション情報満載。その他、momoko小特集、お人形供養のご案内。型紙と作り方等を掲載しています。

お人形MOOK Dolly*Dolly Vol.7

2005年4月発行 A4変型判 総164頁
定価:本体2,000円(税別) ISBN4-7661-1080-5 C0072

不思議の国の、おにんぎょアリス

永遠の少女である「不思議の国のアリス」を特集。momokoDOLL、ブライス、スーパードルフィー他の、クリエイターたちによるアリス人形たち。また、「オペラ座の怪人」の耽美な世界を名人の手によるお人形で描き出したドール・ストーリーや、創作人形作家の恋月姫の展覧会レポート他を掲載。型紙・作り方25点付き。

お人形MOOK Dolly*Dolly Vol.8

2005年9月発行 A4変型判 総176頁
定価:本体2,000円(税別) ISBN4-7661-1626-7 C0072

お人形者のための映画案内
ブライス便りスペシャル

SD、ブライス、momokoDOLLたちが憧れ映画の世界を演じます(作り方も)。そしてシネマドールの歴史を総ざらいしつつ、お人形ファンへのお勧めの映画をご紹介します。第2特集「ブライス便り」拡大版では、4thアニバーサリーイベント「シネマプリンセス」の模様をトークライブ風に一挙掲載。映画三昧の一冊です。型紙、作り方22点付き。

お人形MOOK Dolly*Dolly Vol.10

2006年4月発行 A4変型判 総174頁 別冊付録(20頁・オールカラー)
定価:本体2,000円(税別) ISBN4-7661-1662-3 C0072

こんにちはタカラトミー

創刊10号記念の五大特集。タカラトミー誕生を記念し、お人形の想い出や気になるトピックをお伝えする「こんにちはタカラトミー」。「春のベッチー祭りレポート」では、ベッチーのカスタム講座や着物の作り方も紹介。お人形ファン数百人への大アンケート企画や、人気の韓国ドールのメーカー別解説。お人形ファンの為のお店情報満載の別冊付録「東京お人形お買い物マップ」もついて、大充実の一冊です。型紙・作り方18点つき。

お人形MOOK Dolly*Dolly Vol.11

2006年8月発行 A4変型判 総162頁
定価:本体2,000円(税別) ISBN4-7661-1716-6 C0072

もいちど、手作り! ドーリィの手芸再入門
ブライス便りスペシャル2

夏休みや秋の夜長に、自分だけの時間をとって、ゆっくりと手芸をいたしましょう。かわいいお人形さんの身にまとうものを作れば、苦手なお裁縫も楽しくなります! 「ブライス便り2」ではファッションショーとコンテストや、「あるふぉ~と」の不思議なブライス展を詳しくレポート。平松昭子氏によるショー初参加記念マンガ、来日したブライスのグランマ、A・キャッツマン氏や、コンテスト優勝チームのインタビューも。お人形服の型紙・作り方約22点き。

お人形MOOK Dolly*Dolly Vol.12 品薄

2006年12月発行 A4変型判 総168頁 綴じ込み付録(カラー16P)つき
定価:本体2,000円(税別) ISBN4-7661-1759-X C0072

今日から着物はじめ

着物大特集! 1冊は欲しい、本格着物作りの特大保存版。なんと人間の着物とほぼ同じ作り方で、お人形の着物が仕立てられます。Blythe、momoko、スーパードルフィーなど各種ドールに対応しています。1年365日のとりどりの着物を身近な布で作ってみてはいかがですか? その他、小牧多賀子先生の創作人形特集、充実の連載陣に加え、綴じ込み付録は、おでこちゃんとニッキの「きものえほん」。詳しい作り方解説・型紙つき。

お人形MOOK Dolly*Dolly Vol.13

2007年4月発行 A4変型判 総152頁
定価:本体2,000円(税別) ISBN978-4-7661-1797-4 C0072

お人形の出来るまで/京都でSDをお誂え

「お人形の出来るまで」を大特集! 巻頭特集「京都でSDをお誂え」では、憧れのフルチョイスSDを、イメージぴったりに作ってみたい、そんなお人形ファンの夢を形にしてしまう京都・天使の里への取材レポも交え、わたしだけのSDが出来上がるまでをお届けします。その他、ファンみんなで作った理想のmomokoドールが出来るまでの舞台裏紹介や、女の子服ブランド・シャーリーテンプルのプロデュースによるベッツィーの特製お洋服、ブライスリトルロッジ展のレポートなど、楽しい企画や豪華連載陣でお送りします。

お求めは全国有名書店、ホビーショップ等にてお願いいたします。直接ご購入、お問合せはこちらへお願いいたします。

ww.graphicsha.co.jp info@graphicsha.co.jp 03-3263-4318(平日9時30分より17時30分まで) 東京都千代田区九段北1-14-17

グラフィック社 g

Blythe便り

6周年を迎え、新たな歴史を歩み始めたブライス。今年は会場を移し、表参道ヒルズで開催されたチャリティアニバーサリーイベント「プリンセスアラモード」展や、第二回を迎え更にレベルアップした「ブライスビューティコンテスト」等、多様なブランド、アーティストたちの手によって、無限の広がりを見せているブライスの世界を、今回もたっぷりご紹介いたします!

Burfitt

スウェーデン生まれのブランド「Burfitt」のブライス。斬新なカッティングのドレスが印象的。

Paul&Joe

モノトーンの花柄が素敵なワンピース。人間用の衣装をそのまま小さくしたようにリアルです。

Chantal Thomass

遊び心が魅力のランジェリーなどでも人気の「Chantal Thomass」ならではの、モダンで女性らしいスタイリングです。

パリプレタポルテ2007春夏コレクション

2006年秋・パリのファッションウィークにて、ヨーロッパに向けてブライスが鮮烈にデビューしました。世界のファッション界をリードするデザイナー達が表現した衣装に身を包んだ約70体のブライス達は、欧米各地で展示された後、「プリンセスアラモード」展覧会にて日本に上陸。すべてL'OREAL PARISが担当したヘアスタイリングにも注目です。

BLYTHE is a trademark of Hasbro. ©2007 Hasbro. All Rights Reserved.
BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections,Ltd.
Licensed by Hasbro. www.blythedoll.com blythemobile.com

パリプレタポルテ2007春夏コレクション

scar Carvallo

ーを丸ごとドレスに使用したアイディア秀逸。優雅な夜会スタイルのブライスで

Christian Lacroix

パリのファッション界を代表するラクロワ。ラフにカットした赤毛に、モード感溢れる衣装が良く映えます。

Repetto

フランスを代表する振付家ローラン・プティの母の設立による、日本でも大人気のバレエシューズのブランド。

Servane Gaxotte

メッシュの生地に缶バッジ風のデコレーションをあしらった、個性的なデザインの衣装はインパクト抜群。

PRINCESS a la mode by 2006 Beauty Contest Finalists

昨年、第一回のビューティコンテストのファイナリストに選ばれた各チームが、今年のアニバーサリードール「プリンセスアラモード」の為に作られた物語から着想を得て、新たに制作。バラエティ豊かにスタイリングされたブライスたちに、想像力をかきたてられます。

あけつん!

タイトルは「おともだち!」。華やかなプリンセスのまわりには、いつも仲良しの小鳥のさえずる声が絶えません。

LALALALA Factory

薔薇色の頬をした女の子「クリーミーチェリー」。淡いピンクのドレスが初々しさを感じさせます。

Team Sibley

昨年度のグランプリを獲得したTeam Sibleyがスタイリングしたブライスは、異国の深い森の中からやって来たようなミステリアスな女の子。独自のセンスが光ります。

『プリンセスアラモード』 inヴィーナスフォート

毎年恒例のヴィーナスフォートでのイベントが今年も開催決定！　表参道ヒルズでの展示に加え、新たに人気ブランドやミュージシャンなど、個性的なクリエイター達が手掛けたドールも展示されます。期間限定ブライスショップも開設され、限定商品の発売も。スタンプラリーなど楽しいイベントも企画されています。

会場：お台場 ヴィーナスフォート
期間：８月25日（日）～９月17日（月）
時間：日～金 11：00～21：00　土 11：00～22：00
※但し９月16日は22時まで営業。９月10日は休館です。
入場料金：無料
住所：江東区青海１丁目パレットタウン
WEB：http://www.venusfort.co.jp/

Gothic Lolita Rhapsody and Rave

人気のゴシック&ロリータブランドがスタイリングしたブライス達も、アニバーサリーイベント会場にて展示されました。

PEACE NOW

星がきらめく羽根をつけ、妖精風スタイルに変身したブライス。鮮やかな赤い髪が個性を主張しています。

ALGONQUIN

ファーを使った帽子がバッキンガム宮殿の近衛兵を思わせるスタイル。ゴシックな雰囲気の室内で、秘密の物語が展開しそう。

☆Baby Beans☆

自由に空を飛ぶ鳥をイメージしたブライス。思いきったピンクと黄色の配色が絶妙のバランスです。

山田美智子

上品なマリン風のスタイル。赤いショートヘアに、ベレー帽が良く似合います。

MIELE DOLCE

名前は「velare lservatezza」秘密、自制心、慎みをヴェールで包み隠す、といった意味だそう。牢獄をイメージしたセットも豪華です。

小鳩組

目蓋を閉じ、深い夜の眠りにつくブライス。天蓋付きのベッドの中で、一体どんな夢を見ているのでしょう。

オハリコクラブ

従者のウサギを連れ、豪奢に着飾った彼女は「月の女王」。鮮やかなブルーに金の髪がいっそう輝いています。

@Franc

ふんわりとしたシルエットの衣装が、可愛さとスタイリッシュな部分をあわせ持つブライスの魅力を際立たせています。

BLYTHE is a trademark of Hasbro. ©2007 Hasbro. All Rights Reserved.
BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections,Ltd.

第２回
ブライス チャリティ ビューティ コンテスト 2007 結果発表

第２回目となるブライスのビューティコンテスト。2つの部門に分かれてエントリーする方式となった今年も、世界中からハイレベルな作品が寄せられました。栄えあるファイナリストに選出されたブライス達を詳しくご紹介いたします

ナチュラルビューティ部門

ファン投票でグランプリが決定

第2回目を迎えたコンテスト。世界中のブライスファンがチームを組み、スタイリングしたブライスの美しさを競い合います。今回は、解体等の改造を行わず自然な魅力を引き出す「ナチュラルビューティ部門」と、技術を駆使して自由にブライスをカスタムできる「スペシャルビューティ部門」の2部門に分かれてのエントリー方式となりました。

6月29日に開催されたチャリティファッションショーで、一般来場者と審査員の投票によって、各部門4チームのファイナリストを選出。その得点に加え、アニバーサリーイベント会場の来場者と、全国のブライス公式モバイルサイト会員の方の投票の集計によって決定した最終結果が、7月8日に発表されました。

Grand Prix
グランプリ
team name
Precocious Candy
プレコーシャス キャンディ
title
Mush Room
「マッシュルーム」

ナチュラル部門グランプリ
チーム・プレコーシャス キャンディ

ナチュラル部門のグランプリに輝いたのは、小さな森に暮らすブライス「マッシュルーム」。キノコをモチーフに配色や柄を組み合わせた衣装と、元気で女の子らしい三つ編みヘアがポイントです。カスタムの元になったブライスは「ヴィスマッシュ」。明るい印象にするために、オレンジベースのメイクを施しました。

「プレコーシャス キャンディ」は、広島出身の女の子。服やヘアスタイリング等を制作、メイクをお母さんに少し手伝ってもらって、ほとんどを一人で完成させたそうです。

受賞の決め手は、ブライスモバイルサイトのファン投票での支持の多さ。昨年に引き続き、グランプリを受賞したブライスは、コンセプトを最大限に活かして商品化される予定ですので、今から楽しみなファンも多い事でしょう。

2nd prize
第2位
team name
BHC GROUP
ビーエイチシー グループ
title
Secret Angel
「シークレットエンジェル」

ナチュラル部門第2位
チーム・BHCグループ

第2位に選ばれたチーム・BHCグループは、香港からエントリー。3人組で、ヘアスタイリング、メイク、アウトフィットのデザインをそれぞれ分担して担当したそう。2002年頃にフルーツパンチに出会った事がきっかけでブライスファンになったそうです。

今回の作品「シークレットエンジェル」は、魔法の力で植物に命を与えて地球を守るブライス、というコンセプト。地球温暖化や森林破壊などの問題を考えて制作したとの事です。元となったブライス「キャンディカーニバル」の髪の色にあわせたヘアエクステンションと、蝶たちがあしらわれた衣装が、鮮やかに輝くような印象を生み出しています。

チームのHPは http://www.bhchk.com/ です。

スペシャル部門第3位

チーム・ヘイリトルガール

レオさんとサノスさんによる作品「プライベートアイアイ」。1960年代のロンドンに住む日本人の女の子です。昼間はファッションデザイナーですが、夜には探偵に変身する彼女。昼のモッズ風のコート&ワンピースの衣装と、夜のサイケデリックなキャットスーツの取り合わせにインパクトがありました。ブライスの抜群のスタイルを活かして制作したそう。

ブライス「スターダンサー」を、シルバーの髪とセクシーな褐色の肌にカスタム。スパイスの効いたコーディネイトになっています。三年前にブライスに出会って、その可愛さに大ファンになったというレオさん。今回の受賞をとても嬉しく思っているとの事です。

3rd prize
第3位

team name
Hey Little Girl
ヘイリトルガール

title
Private Ai-Ai
「プライベートアイアイ」

スペシャル部門第4位

チーム・三風團

「スペース・ラブ・ガール 0001号」は、全宇宙連合から派遣され、地球で愛を広めるために活躍する女の子です。ブライスの新たな魅力を伝えようという思いで作品を製作したチーム・三風團は、またんさん、ppppさん、サマちんさんの三人組。インターネットを通じて出会った気の合う仲間同士が、各自の得意分野を活かして結成したチームです。

作品の元になったドールは、近未来的な衣装にあわせて選ばれた、鮮やかな金髪の「フィールザスカイ」。元気で明るいイメージの色を使ってメイクされています。コスチュームは、透明感のある素材を使い、顔が大きなブライスのボディを敢えて際立たせる新鮮なデザイン。帽子や小物など細部まで作り込まれています。

4th Prize
第4位

team name
Team SAMPOO
三風團

title
Space Love Girl No.0001
「スペース・ラブ・ガール0001号」

BLYTHE is a trademark of Hasbro. ©2007 Hasbro. All Rights Reserved.
BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections,Ltd.
Licensed by Hasbro. www.blythedoll.com Blythemobile.com

第2回
ブライス チャリティ ビューティ コンテスト
2007 結果発表

スペシャルビューティ部門

Grand Prix
グランプリ

team name
Bubu JoJo
ブブジョジョ

title
Monet Garden
「モネガーデン」

技術とアイディアを駆使した勝負

ブライス本来の魅力をいかに引き出すかを競う「ナチュラルビューティ部門」に対して、「スペシャルビューティ部門」は、ブライスの頭部の解体や、瞳のライン、唇の形などの変更も可能な、遊び心に溢れた部門。参加者それぞれが自分の才能や技術を極限まで追求し、自由にカスタマイズを楽しむ事ができます。イマジネーションを具現化したような、大胆で素晴らしい作品が揃いました。

スペシャル部門グランプリ
チーム・ブブ ジョジョ

印象派の画家、クロード・モネの描く、優雅な午後の時間を過ごす女性をイメージして制作された「モネガーデン」。十九世紀末のファッションをベースにしたロマンティックなドレスと、沢山の花をちりばめた帽子がポイントです。

今回の作品は「ベルベットメヌエット」を元にカスタム。衣装にあわせて髪や頬もシックなローズ色でまとめていて、上品な印象を与えてくれます。チーム・ブブジョジョは台北からのエントリー。2003年のNIKEとのコラボブライス「コートニーテズバイナイキ」を見てブライスファンとなり、その後アウトフィット制作やカスタムを始めたそう。日本に来て、沢山のカスタムやお人形服の作家さんと出会い、新しい視野が広がったと仰っていました。

2nd prize
第2位

team name
H★EM
エイチ★イーエム

title
The Blue Bird of Happiness
「ザ ブルーバード オブ ハピネス」

スペシャル部門第2位
チーム・H★EM

チーム「エ★EM」は、Haribouさん（カスタム担当）、MXO工房さん（アウトフィット担当）、Tsukky Moonさん（ヘッドドレス担当）の3人組。今回コンテストに出場するためにチームを結成。ブライスを通じて知り合ったお友達同士との事です。

作品は童話の「青い鳥」をイメージして作成。繊細な色合いの素材を組み合わせた衣装を始め、メイクや小物まで、全体をブルーとグリーンの二色で統一しています。顔には羽根の柄をペイントし、睫毛もテーマカラーの2色を使用。ドレスは鳥の尾をモチーフにし、ヘッドドレスで、自然のイメージにプラスして華やかさを演出しています。元となったブライスは「ナイトフラワー」です。

スペシャル部門第3位

チーム・(SS+R)P

今回のコンテストの為にお友達同士で結成したチーム。お洋服と帽子を担当した佐々木さんは、編みぐるみ作家でもあるそう。靴とカスタムを担当した佐野さんは、「ミトンバイブライス」でブライスと出会い、一年程前からカスタムにも挑戦するようになりました。

作品は、レプラコーンという名前の妖精をモデルにし、民話「靴屋のこびと」にあわせてアレンジ。誰もが知っているお話だったので、コンセプトが伝わりやすいと考えたそう。職人気質でまっすぐな性格の小人は、夜寝ている間に靴屋の仕事を手伝います。「メリースキーヤー」をショートヘアの中性的なイメージにカスタムしています。

3rd prize
第3位
team name
(SS+R)P
エスエス プラス アール ピー
title
Shoe Shop Elf
「靴屋のこびと」

4th Prize
第4位
team name
ikasama★cabaret
イカサマ★キャバレー
title
Rainbow Dream Star Magic
「虹色の夢 星の魔法」

スペシャル部門第4位

チーム・イカサマ★キャバレー

「虹色の夢 星の魔法」と題された華やかな作品は、「スイート&スパイシー」「格好いい可愛いオンナノコ」がテーマ。チーム「イカサマ★キャバレー」は、半年程前に何か面白い事をしたいと考えて結成。小悪魔風にカスタムされたブライスは「ブリマドーリー・サフィー」。コンタクトやアイシャドウには、密かに星があしらわれています。

大胆なデザインながら、絶妙のバランス感覚で美しく華やかに仕上げた衣装は、昼の表情「虹」と夜の表情「星」をモチーフに作成。ふんわりと広がるカラフルなスカートは、早着替えでリバーシブルになる仕掛けつきで、色々な装いが楽しめます。

BLYTHE is a trademark of Hasbro. ©2007 Hasbro. All Rights Reserved.
BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections,Ltd.
Licensed by Hasbro. www.blythedoll.com Blythemobile.com

MUFFIN

Welcome to Dreamy World

by **Saki Yamashita**
at Gallery LELE

夢のようにハッピーな、私たちの世界へようこそ! ブライスと仲間たちが縫い物をしながらお喋りしているお部屋へそっとお邪魔してみたら、めくるめく楽しさにすぐに時を忘れてしまいます。

独特の世界観が見る人を魅了してやまない、アーティスト・Sakiさんによる個展が、2007年5月15日から6月3日まで、東京・代官山のGallery LELEにて開催されました。遊び心を自由に発揮して、心に思い描いた世界を表現したという空間からは、素敵な物語が聞こえてきそう。会場では、オリジナルのキャラクターグッズや、Sakiさんスタイリングによるブライス、ドールアウトフィットなども販売され、展示と共に好評を博していました。

BLYTHE is a trademark of Hasbro. ©2007 Hasbro. All Rights Reserved.
BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections Ltd.

お店の形も可愛いマフィンショップは、いつも大盛況。甘い匂いに誘われてみんなが集まってきます。

Welcome to Dreamy World

しっかり者のウサギのウサロンは、芸達者になるために色々なことにチャレンジ中。アヒルのアヒロンは、おしゃれとお喋りが大好きで、大きなクチバシがチャームポイント。

マフィンマニアのネコロンは3時のおやつタイム。毎日沢山のお店のマフィンを食べているので、みんなよりも体が大きめなのだそう。

おそろいの衣装がキュートな双子のブライス。絶品のマフィンを焼くパティシエです。

Saki Yamashita

昨年の「Blythe Beauty Contest」入賞者。CWC主催のブライスツアー「Princess Journy」や「Variety Fair」などのブライスのイベントにも参加している。
WEBサイト「CHERRY MERRY MUFFIN」（http://www.cherrymerry.com/）

『ブライスカスタム 基礎ノート』

大好評発売中

ブライスをさらにかわいくしたい人は必見! カスタム初心者の方に向けて、基礎からカスタム方法を解説する、ブライスカスタムの本が登場しました。CWC監修のもと、人気ブライスカスタム作家・スプラッシュアンドサミーの解説により、カスタムの基本を丁寧にご紹介いたします。

モヘア植毛の方法も紹介

パステルで簡単メイクも!

CWC監修　定価 2,200円（税別）総 112 頁　B5変形判　ISBN978-4-7661-1777-6 C0072

待望の続編『ブライスカスタム マスター編(仮)』今冬発売予定!

高度なカスタム技法、独創的なカスタムのポイント、失敗した時の対処法……。ブライスのカスタムを更に楽しむためのヒントが詰まった一冊が、この冬発売になります。数々の有名カスタム作家のテクニックを一挙公開いたします。（内容は予定です）

くつろぎのサロン「hana」のご案内

代官山にjunie moonのプロデュースによるサロン「hana」がオープンしました。カフェでカットケーキと紅茶を楽しみながら、アートにふれたり、ワークショップに参加したり、思い思いの過ごし方が可能。手作りやアートが大好きな人が集まる居心地の良いスペースです。場所はブライスショップ「Junie Moon」のすぐ近く。お買い物帰りに、マイブライスと一緒にゆっくり一休みしたいお店です。

hanaでは、ぬいぐるみ作りやブライスのカスタムなど、楽しく参加できるワークショップが色々開催されています。また、壁はギャラリースペースになっていて、いつも楽しいアートがあふれています

カフェの壁面はレンタルギャラリーとして利用可能。手作りのお人形グッズやお洋服の発表の場にもぴったりです。Dolly*Dollyを見てお申込を頂いた方には、通常のレンタル料から10%の特別割引を実施中。対象期間は2008年5月31日（土）までです（レンタル料前払い、希望日程は要問合せです）。お問い合わせはメール：gallery@hana-jm.jpまで。

オープン　火～土：13:00～19:30　日：13:00～17:30
〒150-0033　東京都渋谷区代官山町 9-1
WEBサイト　http://www.hana-jm.jp/

BLYTHE is a trademark of Hasbro. ©2007 Hasbro. All Rights Reserved.
BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections Ltd.
Licensed by Hasbro. www.blythedoll.com　blythemobile.com

2007.6.19-7.16 gallery LELE

DIVA PARTY

ブライス6周年イベントの前夜祭として、昨年のアニバーサリードール「ダーリングディーバ」を使い、ドール作家やアーティストたちが、心を込めて一点物の作品を産み出しました。アニバーサリーイベントとあわせて訪れる方も多くいらっしゃった様子で、ディーバたちの展示会場となったgallery LELEは普段以上の大盛況でした。

MIELE DOLCE*Special

「Ulysses」は綺麗なサファイア・ブルーの蝶の名前。少し大人びた衣装に身を包み、秘密のパーティに忍び込みます。

Rico*「Reinette&Mirabelle」

お花が大好きで、ガーデナー兼フラワーアーティストとして活躍する二人。髪にも薔薇の花があしらわれています。

kobana_sweet_graphic「イチゴ」

第二回ビューティコンテストでもファイナリストに選ばれたチームの作品。今からステージに立つ所といった雰囲気のブライスです。

TJ「Space kitten」

彼女は遠く遠く離れた星から来た、子猫のディーバ。歓びと幸せの歌を広めるために世界を旅しています。

Team Sibley「Darling Diva」

「ダーリングディーバ」と彼女の「ダーリングドッグ」たち。1920年代のカーニバルのショーをイメージして制作されました。

みついろ+小萩「氷イチゴ」

正当派アイドル風の衣装は、シンプルながらも細部まで凝った作り。淡い髪色に、一部分だけ染めたピンクが効果的です。

☆baby beans☆「Nocturne」

ドール自身が凛と咲く花に見えるようにというコンセプトで制作されたドレス。深い紫の花びらにはノクターンの曲が似合います。

作家の皆さんの手で見事に変身したブライス、元となったのは2006年9月に5周年アニバーサリードールとして発売された「ダーリングディーバ」です。

BLYTHE is a trademark of Hasbro. ©2007 Hasbro. All Rights Reserved.
BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections,Ltd.
Licensed by Hasbro. www.blythedoll.com blythemobile.com

BLYTHE is a trademark of Hasbro. ©2007 Hasbro. All Rights Reserved.
BLYTHE character rights are licensed in Asia to
Cross World Connections Ltd. Licensed by Hasbro.
www.blythedoll.com blythemobile.com

Blythe

CWC BOOKS

Blythe Rhapsody

ブライス最新写真集“Blythe Rhapsody”大好評発売中

ドールとしての枠を飛び越え、世界中の人々を引きつけてやまないスーパーモデル「ブライス」。2005年の「ブライススタイル」2006年の「ブライスモーメント」に続き、2007年7月の写真集「ブライスラプソディ」が大好評発売中です!

2006年夏に開催された5thアニバーサリーチャリティイベント「ダーリングディーバ」で、世界中の様々なアーティストたちによってスタイリングされたブライス約100体に加え、同じく2006年に開催された第一回ブライスビューティコンテストでファイナリストに選出されたチャリティドールたちを、ジーナ・ガランとJunie Moonが色鮮やかに撮りおろしました。

さらに、今年6月に開催される6thアニバーサリーチャリティイベント「プリンセスアラモード」ファッションショーに登場するブライス約80体をいち早くカタログ形式で掲載しました。時にロマンティック、時にミステリアス、ページをめくるたびに輝きを増すブライスの世界が、圧倒的な個性と存在感をもって見応たっぷりに160ページにわたっておさめられています。ブライスファンのみならファッションに関心の高い方にも注目の1冊です!

「Blythe Rhapsody」 本体価格:2,800円(税別)A4版・160頁(オールカラ
ISBN978-4-7661-1810-0 発行:CWC BOOKS 発売:グラフィック社
お求めは全国有名書店、ホビーショップ等でお願いいたします。

直接のお申し込み、お問い合わせはこちらへお願いいたします。

TEL:03-3263-4318(平日9時30分より17時30分ま
E-MAIL:info@graphicsha.co.jp
WEB:www.graphicsha.co.jp

株式会社グラフィック社 〒102-0073 東京都千代田区九段北1-14-17 GRAPHIC-SHA

Brand New Item

ブライス・プチブライスの新作に、ディスプレイ用品やアウトフィットも。
最新のアイテム情報を一挙ご紹介いたします。

マドーリーカシス

ル&キュートなアウトフィットとお求めやすいお値
好評のプリマドーリーに、新たな仲間が加わり
深い赤紫の髪に大人っぽいメイクの「カシス」。
お台場ヴィーナスフォートイベント会場のみの
なりますので、必ず公式サイトをチェックしてく

各7,875円

CWC限定　ジェントルリバー

「第一回ブライスビューティコンテスト」ナチュラルビューティ部門でグランプリを勝ち取ったブライスを商品化。自然を愛し、大好きな動物達と一緒に暮らしているブライスの、優しく純粋な雰囲気を再現しています。
発売中　CWC 限定　18,690 円

ネオブライス

マイベストフレンド

犬が大好きな女の子「マイベストフレンド」。お休みの日は、ワンピースを着てペットと一緒ににお出かけ。毎日のお散歩には、付属の可愛らしいトップスとパンツでコーディネイトして。お友達のチワワと、キャリーバッグがセットになっています。
スペリオール仕様　発売中
10,290 円

CWC限定
プリンセスアラモード

今年のアニバーサリーブライスは、深い森の中のお城にすむプリンセス。美しい森の色をイメージした髪の色が印象的です。ドレスはバラの花や小鳥の歌声を表現した贅沢なデザイン。抽選販売予定ですので、詳細は必ず公式サイトをチェックしてください。
CWC 限定　36,750 円（限定 2007 体）

ネオブライスドレスセット
「カラーミーオータム」

全身から秋色を感じさせるドレスセット。ウール素材のポンチョ型コートに、パフスリーブが女の子らしいワンピースをあわせました。モヘアのヘッドドレスに、素敵なバッグもついてとってもゴージャス。
8月25日発売予定　3,990 円

セイブジアニマルズ

美しい地球の自然を守るため、山や森林を巡り研究をしているエコロジスト「セイブジアニマルズ」。ショートヘアにサファリルックという活動的なスタイルで、日々研究に励んでいます。スペリオール仕様
発売中　13,440 円

ハローハーベスト

一緒に秋の小道をお散歩したくなるようなブライスが登場。ブラウンを基調にまとめた、シックなアウトフィットが素敵です。アイカラーはすべて特別な色を使用しています。
8月25日発売予定　13,440 円

フットウェアセット
「フットファブ」

女の子なら何足でも欲しいシューズのセット。ブライスらしい、ちょっとスパイスの効いたとびきり可愛いデザインが揃っています。全3種類で、各セットごとに、靴が5足入っています。
発売中　各 1,764 円

ブライストルソーセット
「ディスプレイミー」

お気に入りのコーディネイトを飾って楽しめるトルソーが登場。セットはブルー・ブラック・ピンクの全3種類、2色ずつ1セットになっていますので、ドレスのイメージにあわせてお好きな色を選んで下さい。
発売中　各 1,764 円

Junie Moon & gallery LELEのご案内

代官山にあるブライスショップ「Junie Moon」では、ブライスはもちろん、限定グッズやお洋服、アクセサリなどが充実しています。併設の「Gallery LELE」では、毎月楽しい企画を開催中。是非足を運んでみてください!

Junie Moon & Gallery LELE

東京都渋谷区猿楽町4-3　鈴円代官山ビル1F
営業時間:火～土　12:00～20:00
日・祝　12:00～18:00　月曜定休
アクセス
・東急東横線代官山駅より徒歩約8分
・渋谷駅東口より徒歩約12分
・東急バス:渋71系統
渋谷駅東口←→洗足駅「鉢山中学校」バス停前

公式携帯サイト「Blythe Mobile」のご案内

ブライスの携帯電話専用サイト「Blythe Mobile」。会員になると、ブライスの最新情報がいち早くチェックできるのはもちろんのこと、これまでに発売された全てのブライス詳細画像やグリーティングカード、季節感たっぷりのブライスカレンダーなどが手に入ります。ショッピングコーナーでは、携帯サイト会員特別割引の他、携帯でしか購入できないものなども。その他にも楽しい情報や画像がいっぱい!パソコンを持っていない人でも気軽に見られる携帯公式サイトで、いつでもどこでもブライスを楽しんでくださいね。
[i-mode]　MENU＞メニューリスト＞待受画面/iアプリ待受/フレーム＞キャラクター＞blythemobile
[EZ web 1] EZトップメニュー＞カテゴリで探す＞ライフ＞ホビー＞blythemobile
[EZ web 2] EZトップメニュー＞[5]ショッピング＞（お店ジャンル検索）ホビー＞キャラクター
＞blythemobile
[Yahoo! JAPAN (SoftBank)] Yahoo!JAPAN＞メニューリスト＞ショッピング・チケット＞キャラクター・コレクション＞blythemobile

※こちらのネオブライスは、特に表記のない場合、すべてラディエンス仕様です。また、商品は既に完売の場合もあります

イッツィビッツィバグ

てんとうむしをイメージしたプチブライス。帽子やドット柄のスカートにあわせた赤いリュックは、小さくても荷物が入る優れものです。

発売中　2,625 円

ナプアリコ

ハワイ語で「ちいさなお花」を意味する名前のとおり、可愛らしい花のようなフラダンサーのプチブライスです。

発売中　2,835 円

セイブジアニマルズ

動物調査の為にサファリを探検する活動的なスタイルのプチブライス。新色のベージュピンクの瞳が、ピンクの頬とブロンドヘアに似合います。

発売中　2,100 円

ハニーバニーアンコール

大好評だったピンクでふわふわのハニーバニーが再登場。スリープアイにティップトゥボディ、色白肌で生まれ変わりました。

発売中　2,625 円

ラベンダーラヴ

お人形ショップでの店頭キャンペーンイベントにあわせて、会場限定で発売されたプチブライス。繊細なラベンダー色の髪に、ロマンティックなチェックの衣装が似合います。

※販売は終了しています

CWC限定 レモンバター

ネオブライス「ジェントルリバー」の発売にあわせて、お友達の子鹿も一緒にプチブライスとして登場しました。キュートなワンピースに耳のついたフードをかぶれば、子鹿ファッションの出来上がりです。

CWC 限定　3,990 円

CWC限定 バードソングデュエット

2007 年のアニバーサリーを記念したプチブライスは、エマとメラニーの可愛い姉妹の2体セット。美しい歌声でみんなのハートを癒す2羽の小鳥が、プリンセスアラモードの愛で人間の子供に生まれ変わった姿です。※販売は終了しています

CWC 限定　7,350 円（限定 3000 体）

ドレスセット ラブトゥドレス「コットンキャンディ」

スウィートなお菓子のモチーフがあしらわれた、色鮮やかで魅力的なドレスセット。帽子と靴も付属しています。

発売中　1,575 円

ドレスセット ラブトゥドレス「メリーゴーラウンド」

遊園地をテーマにした、ファンタジックで楽しさ満載のドレスセットです。可愛い帽子と靴もセットになっています。

発売中　1,575 円

ケアフリーティ

お休みの日にこんな可愛いお洋服を着たら、心も体もリラックスできそう。いつも元気な「ケアフリーティ」のコーディネイトは、とってもカジュアルでお洒落なTシャツスタイルです。

発売中　2,625 円

デインティビスケット

ゴージャスなピンクのドレスに身を包んだお姫様「デインティビスケット」。毎日お友達とティーパーティを開きます。プチブライス初の金髪の縦巻きロールヘアがとっても素敵。

発売中　3,990 円

BLYTHE is a trademark of Hasbro. ©2007 Hasbro. All Rights Reserved.
BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections,Ltd.
Licensed by Hasbro. www.blythedoll.com　blythemobile.com

※こちらのプチブライスは、すべてティップトゥ仕様です

THE DOLLY NEWS

気になる新作のお人形をまとめてご紹介

BARBIE doll

可愛いだけじゃつまらない 光と影を持つ大人なアリス誕生

世界中の少女に愛されるルイス・キャロル原作の童話『不思議の国のアリス』。日本でも人気は高く、いろいろなお人形でもよくモチーフに使われてきました。けれど今回バービーが扮したのは、純粋無垢な型どおりのアリスとは一味違う、濃い目のメイクにゴスなドレスを纏った小悪魔的なアリス。奇妙なワンダーランドにはこれぐらいボイズニックなアリスが似合うのかもしれません。

不思議の国のアリス バービー

メイクもドレスもこれでもかというぐらいデコラティブ。その突き抜け感がたまりません。木の上のチェシャ猫が付属。8月発売予定。4410円

ハートの女王

クロッケーを楽しむ気高きハートの女王。スティック代わりのフラミンゴや、ボールにされたハリネズミが付属。8月発売予定。4410円

帽子屋

強烈なキャラクターの帽子屋は妙にリアルな顔立ち。奇抜なコスチュームも目をひきます。お茶会セットが付属。8月発売予定。4410円

ジャズベイビー キャバレーダンサーバービー

ゴージャスなキャバレーで踊り明うダンサーに扮した3人のバービー。セクシーなメイクアップが妖艶さを引き立てます。12箇所可動のボディでしなやかな動きが可能に。8月発売予定。各6510円

イブニングガーラバービー

1966年に発売されたヴィンテージ版の復刻バービー。当時のアメリカンガールの象徴的ヘアスタイルと、リメイクドレスがノスタルジックな雰囲気を演出。ひざ部分が曲げられるボディを採用。発売中。6510円

スリーピータイムギャルバービー　ギフトセット

1965年のファッションエディター#1635にインスパイアされたターコイズブルーのドレスと1966年のファッション#1674の復刻版スリーピングローブがセットになった盛りだくさんのアイテム。発売中。1万500円

BFMC ムービーミキサー

キャストやクルーが勢ぞろいする、ゴージャスな打ち上げパーティーには、鮮やかなピンクのサテンドレスで華やかに登場。発売中。9765円

BFMC ハリウッドホステスバービー

ハリウッドのセレブたちをもてなすホステス役のバービー。リラックススタイルながら、アクセサリー使いなどでセンスのよさを覗かせます。ティーセットが付属。8月発売予定。1万4700円

BFMC セクレタリー

ロバート・ベストが手がける洗練されたオフィススタイルのバービー。ノートとえんぴつ、めがねなどが付属。8月発売予定、オフィシャルストア限定。9975円

㈱マテル・インターナショナル　TEL03-5807-2040　©2007 Mattel, Inc., All Rights Reserved.

レッドラディエンス バービー

現在、全米でアメリカン・ハート・アソシエーション（米国心臓協会）による心臓病撲滅運動が精力的に行われています。そのトレードカラーの赤いドレスを纏ったバービーが力強く生きる女性たちへのエールとしてリリースされました。発売中。4725円

タイタニック バービー

大ヒット映画『タイタニック』の10周年を記念してリリースされたヒロイン、ローズのバービー。ブラックレースのオーバーレイがアクセントとなった印象的なサテンドレスで登場。8月発売予定。5775円

リームアクラ ブライド バービー

ニューヨークを拠点に世界中で活躍するブライダルドレスやイブニングガウンのカリスマデザイナー、リームアクラが手がけたブライドバービー。得意とする繊細なビーズ刺繍やレース使いはため息が出るほど美しい。発売中。2万1000円

ハローキティ バービー

今や世界中に愛される女の子向けキャラクター、キティちゃんがバービーと強力タッグを組みました。1999年に発売されたメインライン「ハローキティ バービー」は日本限定商品でしたが、今回は世界各国において同時発売。さらにクオリティの高いコレクターラインというから見逃せません。カジュアルなファッションのあちらこちらにキティちゃんがデザインされています。日本では2300体限定販売。5040円

バースストーン バービー

誕生石をモチーフにデザインされたドレスを着こなすバービーの人気シリーズが今年も登場。今回はきらめくレースのドレスにボレロジャケット、大振りのネックレスでコーディネート。プリンセス・パピが付属します。発売中。各4830円

TEL03-5807-2040　©2007 Mattel, Inc., All Rights Reserved. ©1976,2007　SANRIO CO.,LTD.

～Dolls Party in N.Y.City2 2007～

ニューヨークFashion Institute of Technology　2007年6月9日、10日

SD女の子「マーシャ」

NYドルパで初お披露目されたマーシャ。「アメリカの地にたち、ここで生きようとする小さな女の子」という設定。ドール専門誌「FDQ」（7月10日発売号）で誌上限定発売されています。http://www.fashiondollquarterly.com/

（ドール制作:Valico/ドレスデザイン:齋藤香織）発売中。

7万8000円

Super Dollfie

現代アートの中心地、NYでもSD旋風が!

昨年に引き続き、今年もアートのメッカNYで「Dolls Party in N.Y.City2 2007」が開催され、アメリカ全土から多くのSDファンが集まりました。日本から訪れたボークスの職人やドレスアーティストを交えたワークショップや、ワンオフモデル抽選会など、2日間に渡り会場は大盛り上がり。着物の生地を使った限定アウトフィット「Kimono」シリーズや、それにマッチする和装ウィッグなど、日本文化を象徴するアイテムも人気でした。イベントの様子はこちらで詳しくご覧になれます。

http://site.volksusa.com/html/2007/dolls_party_ny_2/（英語）

～天使のすみかフェア2007～

全国の天使のすみか（16ヵ所）、天使の里 限定ドール　2007年7月14日～16日

SD男の子「マーク」
スタンダードモデル

発売中。5万7540円

SD13女の子「エレナ」
スタンダードモデル

発売中。7万1400円

SD男の子「マーク」
初回限定版

完売。6万690円

SD13女の子「エレナ」
初回限定版

完売。7万1400円

～Dolls Party17～

東京ビッグサイト　限定ドール　2007年5月4日

幼SD男の子「シン」／女の子「リン」
完売。各3万5700円

SD cute女の子
「楓スウィートドリームVer.」
完売。5万6700円

SD 17男の子
「Reisner ～The Shadow of Captain～」
完売。13万4400円

「Rozen Maiden」
オフィシャルドール
SD女の子「蒼星石」

完売。9万6600円

「Rozen Maiden」
オフィシャルドール
SD女の子「翠星石」

完売。9万6600円

Event

ホームタウンドルパ大阪4開催!!

限定ドールやワンオフモデルがあなたを待っています。

- ●日時:2007年8月12日（日）11:00～16:00
- ●会場:インデックス大阪
- ●ガイドブック兼入場証:1000円

版権表記創作造形 ©VOLKS・造形村 ドルフィードリームは株式会社ボークスの登録商標です Copyright ©2007 VOLKS INC. All Rights Reserved.
Dollfie Dream is the registered trademark of VOLKS INC. ©PEACH-PIT・幻冬舎コミックス / 薔薇乙女製作委員会

CCS-momoko07SS
Sunny Lingerie
ブラックパンサー(左)／
ホワイトライオン(右)
INとOUTなんておかまいなし。好きなときに好きなものを着るのがmomoko流。太陽の下で着たい、天真爛漫なランジェリーテイストのコレクション。発売中。各1万9000円

momoko doll

今シーズンのマストバイ着まわしアイテム大充実

どんなときも、決しておしゃれに手を抜かないmomokoの春夏コレクションが出揃いました。今シーズンのアイテムはセクシーになりすぎない、キュートで元気いっぱいのランジェリーテイスト。さらに、初のまつげ植毛量産型momokoやベーシックな新シリーズ「Wake-up momoko DOLL」など今期も目が話せないトピックスがいっぱいです。

レースキャミソール
シルクの光沢あるニット生地がラグジュアリー感をアップ。発売中。2800円

レースハーフパンツ
ウエストのサテン使いがアクセント。発売中。2400円

ニットショートジャケット
ベルスリーブとショート丈で夏を満喫。発売中。5000円

ニットチュニック
肩から胸にかけての透け感で清涼感UP。発売中。5000円

レッグウェアセット
ニーハイソックスとレッグウォーマー、ストレッチレース飾りのセット。発売中。2000円

フードガウンセット
着回し力絶大のフードガウンとショートパンツのセット。発売中。5500円

リボンブラ&ショーツセット
チラ見せしたい、ガーリー&セクシーなランジェリー。発売中。3800円

問 ペットワークスお客様窓口　dhinfo@petworks.co.jp
http://www.petworks.co.jp/doll/orv

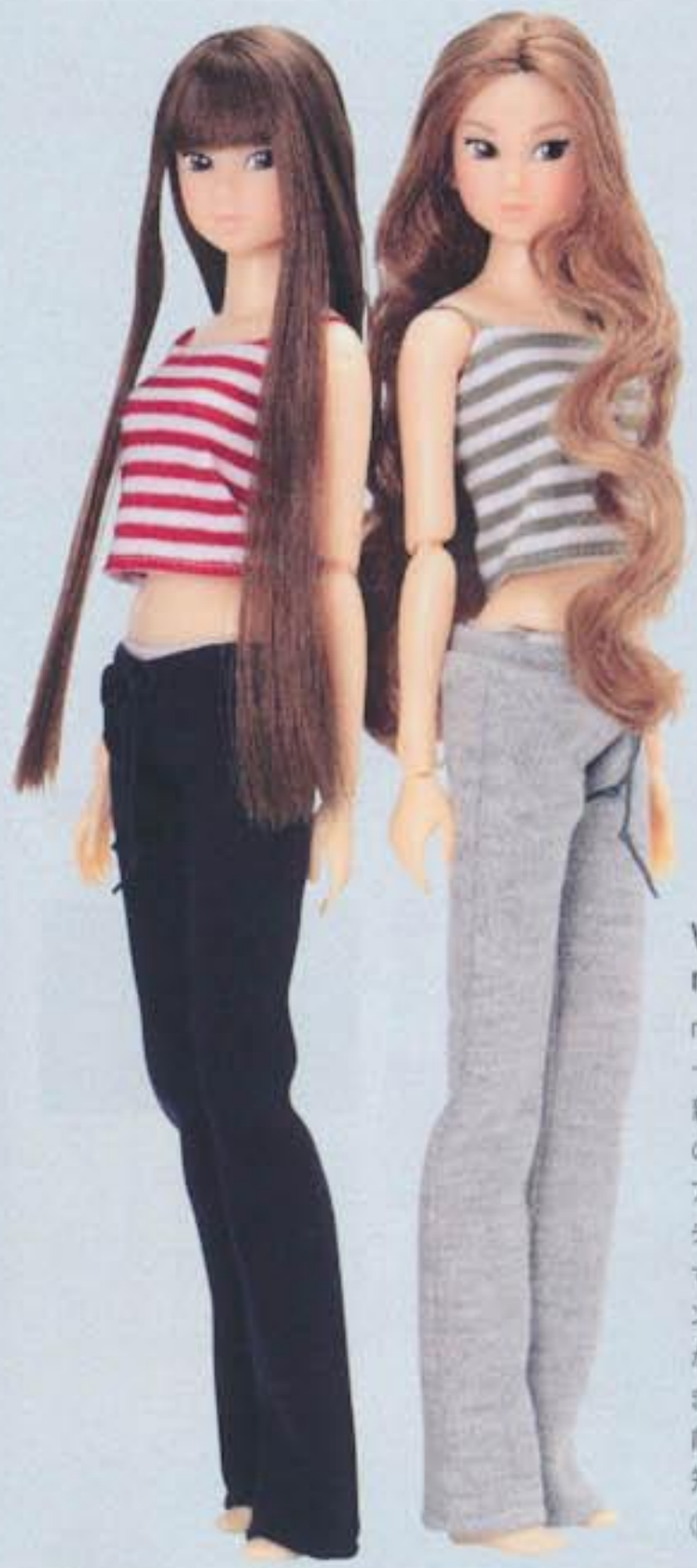
covy Baby
にマムなワンピースを着こなすモッズなmomoko。発売中。
円

避暑地のメヌエット
髪型はブロンドヘアに、紺を基調としたドレス。発売中。
円

避暑地のメヌエット WHITE Ver.
白金色の縦ロールヘアと白いワンピースでさらに透明度のアップした、アマゾン&楽天セキグチ限定バージョン。発売中。1万290円

アマゾンhttp://www.amazon.co.jp/
楽天セキグチhttp://www.rakuten.ne.jp/gold/monchhichi/

Special Editionシリーズ
Girl's End
momokoドール特別モデルのSpecial Editionシリーズのファーストモデルが新登場。momoko史上初のリアルアイラッシュ(まつ毛植毛)の量産品で、マニキュアと関節に塗装が施されたタイプに仕上がりました。
8月末発売予定。2万790円



Wake-Up momoko DOLL

momokoビギナーからヘビーユーザーまで気軽に楽しめる、ベーシックな新シリーズがこの秋誕生します。肩の力を抜いたホームウェアや、カジュアルな普段使いのファッションがプチプライスでリリースされる模様。まず第1弾として、ドール2種とファッションセット3種が発売予定。ますます広がるmomokoワールドから目が離せません。今秋発売予定。各4000円前後（予価）※詳細はHPで随時お知らせします。

問 セキグチお客様サービスセンター　TEL0120-04-1903
momokotm@PetWORKs Co.,Ltd.Producted by Sekiguchi Co.,Ltd. www.momokodoll.com

Topics

STOC MARKET

momokoファンの強い味方 STOCマーケットOPEN!

セキグチドールの専門店、STOCマーケットがこの夏オープンします。オープン時はmomokoドール用靴の単品販売を予定。ペットワークス別注品のmomokoドール用SK靴などもこちらで販売されます。今後さらに拡大予定なので、マメにチェックしてお買い逃しのないように。
http://www.rakuten.ne.jp/gold/monchhichi/index.html

「BIBA」

「LIMINI」

「VERRIER」

「6267」

Topics

リアルクローズを着こなすトップモデルに大変身

セレクトショップ「STYLE&EDIT」のリニューアルを記念したイベント「STYLE&EDIT ×F.L.C.with momoko DOLL」が4月下旬から5月上旬にかけてタカシマヤ新宿店で開催されました。同ショップが扱うブランドの春夏コレクションからセレクトした数点を、momokoのドレスデザイナー関口妙子さんが1/6化。素敵なドレスを着用と着こなすmomokoが展示され、さらにそのドレスの販売も行われました。イベントに行けなかった方のために4ブランド8コーディネートを公開します!

「BIBA」

「LIMINI」

「VERRIER」

「6267」

等身大のmomokoマネキンもリアルクローズのモデルとなり、イベントを華やかに盛り上げました。

※写真はサンプルのため実際の製品とは異なることがあります。ご了承ください。

Licca doll

世界各国で刺激を受けて素敵なレディーにステップアップ

生誕40周年を記念して企画された「Licca WORLD TOUR」で、リカちゃんはパリを皮切りに、ミラノやニューヨークでレディーの振る舞いや最先端ファッションセンスを磨いてきました。引き続き、今シーズンはビーチやアフリカ、アジアに足を伸ばし、さらに一時帰国した京都では大和撫子を目指して着物姿で登場。リカちゃん自身が綴る旅ブログにはそんな訪れた土地での印象的な風景や、素敵な出会いが綴られ、一歩一歩素敵なレディーになっていくリカちゃんを知ることができます。

ワールドツアー 京都

舞妓さんのはんなりした振る舞いをお手本にした、おしとやかなリカちゃん。9月発売予定。8400円

ファーストール

ファーせんす

バッグ

絵はがき

パンフレット

メニュー

ワールドツアードレスセット 上海

にぎやかでパワフルなチャイナタウンには、もちろんチャイナドレスでおでかけなくちゃ。発売中。2100円　※お人形は付属しません

たび

ぞうり

ぞうり箱

「パリで訪れた伝統のカフェ。」

「パリで出逢ったマリアちゃんと。」

「ときどきホームシックになっちゃうの。」

リカ旅ブログ　http://licca.takaratomy.co.jp

ールドツアー ナイロビ

ファリルックでばっちり
めたら広大なサバンナ
野生の動物たちと対面。
売中。3990円

ゾウのぬいぐるみ

バッグ

双眼鏡（紙小物）

どうぶつずかん

ワールドツアー ホノルル

ノース・ショアで初サーフィンにチャレンジ！　お風呂対応ボディで、お湯に入れるとヘアカラーが変わります。発売中。3990円

スカート

バッグ

サーフボード

「Licca★mobile」
こちらは携帯電話専用のサービス。リカちゃんのテンプレートやシール素材などを使ってかわいく、おしゃれなメールを送ることができます。待ち受け画面も豊富。

●月額料金315円（取り放題）
【アクセス方法】
iMenu>メニュー/検索>デコメール>キャラクター>Licca★mobile
EZweb>カテゴリで探す>メール>デコレーションメール>キャラクター>Licca★mobile
Yahoo!ケータイ>メニューリスト>メールコンテンツ>アレンジメール>キャラクター・アニメ>Licca★mobile

T2エンターテイメント　TEL03-5550-8528

「@Licca(アットリカ)」
http://www.at-licca.jp/
基本料金は無料。
（アバターアイテムなど一部有料）

着せ替えアバターのイメージ図。

Topics
ネットもモバイルもリカちゃんと一緒に楽しもう

『@Licca』はコミュニティーサイトで人気の定番サービス「アバター」でリカちゃんの着せ替えを楽しめる新しいサイト。自分だけのおしゃれなリカちゃんアバターを作ったり、作ったアバターを使った日記を公開したりと、ファッション性に重点をおいた多彩な機能が魅力です。

水着

チョコレートのはこ

バッグ

ワールドツアードレスセット ホノルル

水着でフラダンスをしたりお土産を買いに行ったり、ビーチリゾートを満喫中。発売中。2100円　※お人形は付属しません

プリンセスカール ヘアサロン

プリンセスカールやツイストヘアなどがつくれるヘアサロン。発売中。4200円
※お人形は付属しません

プリンセスカール ドレスセット カジュアルブランチ(右)/ ドレスアップパーティ(左)

TPOにあわせてヘアもファッションもアレンジしましょう。発売中。各1680円
※お人形は付属しません

プリンセスカール マリア

パリで出逢った新しいフレンドドールのマリアちゃん。ヘアに新素材の形状記憶リマーを使用しているため、熱を加えてカールやウェーブにスタイリングが可能。発売中。3675円

プリンセスカール ヘアアレンジセット　かっこいい系アレンジ(右)/かわいい系アレンジ(左)

大胆にイメージチェンジが楽しめる、ヘアウィッグやヘアアクセサリーのセットセット。発売中。各1575円
※お人形は付属しません

全国のビューティーサロンをリカちゃんがご案内

日本最大級のグルメサイト「HotPepper.jp」に続いて、ヘアサロン検索サイト「HotPepperBeauty」が4月27日にオープンし、その広告にリカちゃんが登場！電車のポスターやバナー広告、さらにHotPepper本誌など、街中にハイセンスなヘアスタイルのリカちゃんが溢れました。また「HotPepperBeauty」サイトでは、「LiccaBlogParts」が無料配布されており、好みの髪型や背景、コメントなどを選択して自分のHPに添付することができます。さらに同サイトでは、豪華プレゼントが当たるキャンペーン※を実施。中でも、「ドール賞」の「オリジナルビューティーリカちゃん人形」(3名)と「リカちゃんストラップ」(5名)は見逃せません。

※豪華プレゼントが当たる「HotPepperBeautySelection」は、応募期間終了しています。

「Hot Pepper 2007 5月号」(リクルート発行)

電車の中吊広告もリカちゃんがジャック!!

ホームページ
「Hot Pepper Beauty」
http://beauty.hotpepper.jp
サイト内にちりばめられている6つのリカちゃんアイコンを探すと、オリジナルドールの応募権がゲットできます。ブログパーツは期間限定配布のためお早めに。

ビューティー限定オリジナルビューティーリカちゃん。ヘアスタイルはもちろん、ヘアカラーに合わせたドレスも限定版です。※実物は仕様が異なる場合があります

㊒リクルート ホットペッパーホットライン TEL0120-360-528 (11:00〜13:00、14:00〜17:00 土・日・祝日を除く)

Topics

三つ編み、ジャンパースカート、そして、リカちゃん!!

リカちゃんのキャラクターソングやCDソングを集めて、40年の歴史を振り返る集大成的なCDが発売されました。初代リカちゃんトリオの歌(1969年)や、リカちゃん電話のテーマ(1970年)、リカちゃん音頭(1974年)など、当時の風景をフラッシュバックさせるサウンドが盛りだくさん。タカラでリカちゃんのマーケティングに携わっていた「育ての親」小島康宏さんのインタビューや写真や年表で構成されたブックレットなど特典アイテムもいっぱい。

リカちゃん わたしたちのアイドル

全11曲入り。発売中。2000円

㊒キングレコード　TEL03-3945-2123

あなたはいつも憧れですっ。初代リカの貴重な資料満載

リニューアルして新創刊された、かわいいおもちゃと雑誌の本「bean's+」(ビーンズプラス)は生誕40周年を記念したリカちゃんの大特集。初代リカちゃんファッションカタログでは、資料的価値の高い貴重な当時のブックレットが掲載され、時代の最先端を行っていたおしゃれなリカちゃんやフレンドのイキイキした姿に出会うことができます。発売中。1300円

㊒イースト・プレス　TEL03-5259-73

㊒タカラトミーお客様相談室　TEL 03-5650-1031 (平日10：00〜17：00　土・日・祝祭日定休)

文杉リカちゃん

文化女子大学付属杉並中・高等学校の制服はJUNKO KOSHINOさんのデザイン。ジャケットの下にはベストを着ているので、着替えの制服姿を楽しめます。オリジナルヘア&メイクで登場。

ホワイトリボン(中学校)/イエローリボン(高等学校)8月下旬発売予定(先行予約実施中)。各7980円

モダンペットリカちゃん2
グッドモーニングカンガルー

昨年発売された第1弾に引き続き今回もデザイン集団「play set products(プレイセットプロダクツ)」のオリジナルデザインを完全再現したモダンペットとリカちゃんのコラボレーション。昔懐かしいモダンペットのイメージに合わせて、素体は初代リカちゃんを使用。別珍素材のコートの中にはロゴ入りのワンピースを着ています。カンガルーの赤ちゃん付き。500体限定。発売中。1万500円

㊐タカラトミー公式ショッピングサイト「トイホビーマーケット」
http://www.toyhobby.jp　TEL03-5779-5075(10:00〜18:00)

第1弾は限定1000体であっという間にSOLD OUTになりました。

横浜元町リカちゃん
SECOND EDITION

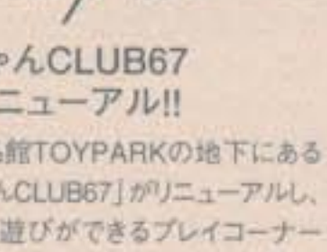
4月中旬に「横浜人形の家」で開催されたリカちゃん展のために作られた限定リカちゃん。おもちゃ鑑定士北原照久さんが企画から参加し、横浜元町の老舗5大ブランドとコラボレーションした「ハマトラ」ファッション。第2弾も数量限定で横浜人形の家とタカラトミー公式ショッピングサイト「トイホビーマーケット」で販売されています。発売中。1万2600円

㊐横浜人形の家　TEL045-212-3512(10:00〜19:00　第3月曜定休)
トイホビーマーケット http://www.toyhobby.jp TEL03-5779-5075(10:00〜18:00)

※ほかにスプリングコートとミハマのロゴ入り靴箱が付属。

リカちゃンCLUB67
充実リニューアル!!

銀座博品館TOYPARKの地下にある「リカちゃんCLUB67」がリニューアルし、着せ替え遊びができるプレイコーナーやリカちゃんテレビでんわなど、実際にその場で楽しめるスペースが拡大。ここでしか買えないオリジナル商品も引き続きリリースされていますので、お人形遊びもお買い物も同時に楽しめます。



㊐博品館TOY PARK　TEL03-3571-8008

リカちゃンCLUB67
オリジナルドールたまき

前髪の一部を肩までたらしたツインテールで、オレンジ系ブラウンとブロンドの2色展開。白肌AGボディを使用。発売中。各3675円

リカちゃンCLUB67
オリジナルドールジェニー

ウエスト位置まである大きめのカーリーヘアで栗色とゴールド系ブロンドの2色展開。白肌AGボディで、左肩にオリジナルペイントが入っています。発売中。各3675円

レオタードリカちゃん
⑨(左)／⑩(右)

5月3日リカちゃんのお誕生日に発売されたリカクラオリジナルリカちゃん。日本国内で生産されている貴重なドールです。発売中。各2940円

※限定品につき品切れの場合があります。

リカちゃんキャッスル
21cm&27cm
ドール用トルソー

大切なドレスを保存する本格的なトルソー。発売中。ポリストーン製
1575円

リカちゃんキャッスル シンボルリカちゃん

赤いバラのようなお姫様になったリカちゃんキャッスル限定商品。「みんなに愛され続ける素敵なリカちゃんになって欲しい」という開発者の想いから生まれました。発売中。2980円

㊐リカちゃんキャッスル　TEL0247-72-6364
http://www.liccacastle.co.jp

©TOMY ©1967 2007 TOMY ©play set products 2007

スウィートメモリアルジェニー

制服(右)/パーティ(中)/ウェディング(左)
10月発売予定。各1万3440円

〈仕様〉
●原型/80年代に使用していた大きい頭　●髪の毛/今よりも太いサラン●肌の色/健康的な少し赤めの肌色　●彩色/80年代と同色　●彩色マスク/80年代前半のもの。目は小さめで左右非対称　●ボディ/左右に首が動くだけのノーマルボディ　●スタンド/透明の旧スタンド　●人形日本国内生産(※ドレスは中国製です)

スウィートメモリアルジェニーEX

スターエクセリーナと同じ52cmサイズの旧フェイスのジェニーが初登場。ヘッドは新規作り起こしのジェニーフェイス。ボディの型はスターエクセリーナと同様ですが、手足は曲がりません。「タカラトミーからメジャーデビューすることで今まで大きいお人形を知らなかった人たちにジェニーの夢の世界などを知って頂きたいです」(大西さん)10月発売予定。4万7250円

metamorphose temps de fille (メタモルフォーゼタンドゥフィーユ)

ドール:エクセリーナ
特別仕様:眉毛の形(細眉)

ALGONQUINS (アルゴンキン)

ドール:ジェニー
特別仕様:眉毛の形(ツリ眉)

Angelic Pretty (アンジェリックプリティ)

ドール:エクセリーナ

人気のファッションマガジン『KERA/ケラ!』と『ジェニー』がコラボレーション! KERA誌面でも紹介されている人気ブランド『ALGONQUINS』『Angelic Pretty』『metamorphose temps de fille』が、ジェニーのためにドレスをデザインしました! すべてにジェニーサイズのブランドシューズBOXとジェニーサイズのKERAが入っています。数量限定発売です。ゴシック&ロリータ系ファッションに身を包んだ個性派ジェニーたちの購入予約は、KERAオンラインショップ(www.i-colle.jp)にてお早めに! 15540円(税込)

Jenny

わたしが遊んだジェニーと
もう一度出逢えるなんて

80年代初期はリカちゃんやジェニーなど、タカラの着せ替え人形の黄金時代。中でもそれまでのお人形とは違ってカジュアルなドレスを着こなすジェニーは年間最大10万ダースも製造され、社会的にも大きな話題となりました。当時遊んだ少女が成長し自分の子供にお人形を与えるとき、自分が遊んだジェニーの面影を求めるのは自然なことかもしれません。そんな方々の気持ちに応えようと、当時の「80年代フェイス」のジェニーが復活することになりました。当時の金型、着色マスクを使い、髪、ボディ、スタンドなどもすべて当時と同じ仕様という、徹底的なこだわりを持って作られています。

タカラトミー 企画アドバイザー 大西美奈さんからのメッセージ

今のスタイリッシュなジェニーはもちろん魅力的ですが、以前の癒し系フェイスは永遠の可愛らしさがあり、日本の文化の象徴であるとわたしは思っております。26年経過しても古く感じず、可愛らしいと思える顔は本当に素晴らしい。そんな素敵なお人形を、当時のままの作り方でもう一度作りたいと思い、このシリーズを企画しました。お人形の原型は粘土の手作りですので左右非対称で、それに合わせて手描きで彩色をするので、ひとりひとり顔のニュアンスが違います。いろいろな表情のジェニーがいて、それぞれが可愛らしく活き活きとしています。そんな個性を持って生まれてきたジェニーを、可愛がってくださると嬉しいです。

2007アニバーサリージェニー スウィートエクセリーナベイビーブルー/ピンク

繊細なベビードレスが甘さを最大限引き立てる、毎年恒例のアニバーサリージェニーの新作。大きなパンダのヌイグルミとシリアルNo入りカードが付属。また同封されている応募券を送ると抽選で50名に同じデザインのホワイトドレスを着た「プチエクセリーナ」が当たるキャンペーンを実施。詳しくはジェニーのHPをご覧ください。
9月発売。各1万5750円
www.takaratomy.co.jp/products/JENNY

タカラトミーお客様相談室　TEL.03-5650-1031　(受付時間　平日10:00~17:00　土・日・祝祭日定休)　©2007 TOMY

Summer Storm
（Amazon.JP バージョン）
モノトーンでまとめたシックな大人スタイル。amazon.co.jp特別限定150体、発売中。1万3900円

Summer Crash
ビタミンカラーのドレスと日焼け肌がまぶしい元気スタイル。限定500体、発売中。1万2900円

Summer Blues
ライムグリーンを挿し色にしたスイムスーツが新鮮。限定500体、発売中。1万2900円

Summer Love
全体をピンク×レッドで統一。ブルネットヘアはさっぱりまとめて。限定500体、発売中。1万2900円

FR Nippon Misaki doll

ビーチでだって手を抜かない みんなの視線独り占め

「Fashion Royalty」シリーズで有名なIntegrity社のJason Wu氏が日本国内限定でプロデュースした特別ライン、FR Nippon Misaki。ツィギーのようなコケティッシュなフェイスと、ポップ&カジュアルなスタイルで毎シーズン私たちを楽しませてくれますが、第5弾となる新作は「ビーチクチュール」がテーマ。Misakiだからこそしっくりはまる、キュートなエロかわファッションで男の子の視線も釘付けです。
公式サイトwww.frnippon.com

Dollystyle Wardrobe-Basic Shoes
Misakiの足をベースにして作られた、1／6サイズドール汎用シューズ。使い回しのきくベーシックなスタイルのパンプスで、ブラック、ホワイト、レッドやパステルカラー、ブロンズも含めて全10色の展開。発売中。840円

Dressmaker Haute Couture costume

29cmドールのための特別仕様のお洋服

カナダの「ドレスメーカー・オートクチュール」は元々ボタンやファスナーを扱うメーカー。ドール好きの社長の趣味が高じて29cmドールのドレスも作り始めるようになりました。さすが素材を知り尽くしているだけあり、その精巧かつ丁寧な仕事ぶりには目を見張ります。数あるラインナップの中からチョイスした2点を今回はMisakiに着せてみました。

ティオ・パーティー
[illegible]のリボンがアクセントになるストライプのサンドレス。[illegible]をふわりと描くスカートラインがフェミニン。発売中。8400円　※お人形は付属しません

ブラック・タイ
洗練されたフォーマルスタイル。ドラマティックなビーズチュールは手仕事によるもの。発売中。1万1550円　※お人形は付属しません

モデルのMisakiも上品なレディに大変身。
※お人形は付属しません

Kate-Style costume

ちょっと背伸びして わたしの夜会デビュー

ドレスブック『バービー・モード』の著者であり、人形服作家の蜜蜂けいとさんがデザインしたドレスライン「Kate-Style」の第2弾はレディの夜会服「ソワレ」がテーマ。蜜蜂さんらしいクラシックテイストの中に可愛らしさを盛り込んだドレスが登場します。8月発売。8400円

TEL043-223-5751　http://www.barbieinchiba.com
©2007 Integrity Toys, Inc. and JWU LLC. All rights reserved.

Odeco&Nikki doll

雨降りも、かんかん照りも ふたりだったら何でもたのしい!

雑誌に掲載されたショートストーリーや絵本など、二次元の媒体の展開とリンクさせながら、昭和や宇宙まで活躍の場を広げるおでこちゃんとニッキ。今回は日本の四季を感じさせる、レインコートと水着姿でお目見えです。いつでもどこでも一緒のふたりは雨が降るとわくわく、夏がくるとどきどき、とっても仲良しなおしゃまさんです。全高約20cm、スリープアイ仕様。

レインコートのおでこちゃん&レインコートのニッキ
ソーダ水みたいなつなぎに真っ赤なレインコートで雨の日もお散歩。発売中。
各8900円

ビキニのおでこちゃん/
ビキニのニッキ
この季節にぴったりの小麦色に日焼けしたおでこちゃんと美白派のニッキが登場。ニット地の水着は真夏の太陽色。ブルーの瞳はキラキラの海を映しているのかな? 発売中。
各8900円

㈱ペットワークスお客様窓口　dhinfo@petworks.co.jp　http://www.petworks.co.jp/doll/　Odeco&NikkitmcPetWORKS Co.,Ltd.

Sakurana doll

「いらっしゃいませ!! バンダイへようこそ」

今春第1弾「桜奈1st」がリリースされた桜奈。クリエーターユニット「UNIVERSAL POOYAN」とバンダイの共同開発、さまざまなブランドとのコラボレーションが話題のお人形です。その第2弾はバンダイの受付嬢「The Receptionist of BANDAI」。新型ヘッドの監修を担当したプーヤンさんからは「金型をリニューアルしましたので、よりオリジナルのデザインに忠実なお顔立ちになりました。ピアスホールを設置し、メイクや髪型も新しくなっています。」とのメッセージが届きました。

The Receptionist of BANDAI
握り手と扁平の足が付属。100体限定。
2007年夏発売予定。価格未定

※詳しい販売方法はホームページをご覧ください。
www.sakurana.jp/
※写真は開発中の試作品です。実際の商品とは仕様が異なる場合があります。

マミーズバースディ
ピンクのギンガムチェックとパフスリーブでガーリー指数最高潮。ヘアリボン、「ギフト」グローブ、下着、靴下、靴が付属します。発売中。6820円　※お人形は付属しません

フローラルダンス
サテンサッシュのベルトが付いた花柄のプリントドレス。ヘアリボン、下着、靴下、靴が付属します。発売中。6820円　※お人形は付属しません

プラッドパーティー
英国スコットランドの伝統的な格子柄(プラッド)のエプロンドレス。ヘアリボン、下着、靴下、靴が付属します。6820円　※お人形は付属しません

ワンフィッシュ・トゥーフィッシュ
赤毛のクルクルヘアがキュート。お魚のアップリケ付きコットンドレスには、リボンが縁取られています。発売中。9450円

Tiny Betsy McCall doll

夏の日差しをつかまえに おめかしをしてお散歩へ

クラシック・フェイスに戻り人気再燃中のタイニー・ベッツィー・マッコール。本誌前号(vol.13)では表紙のモデルに抜擢され、みなさんから「やっぱり可愛い!」という声をたくさんいただきました。20cmという小柄なベッツィーはなんといってもキュートでガーリーなアウトフィットがよく似合います。夏のお出かけにぴったりのアウトフィットが揃いました!!

㈱B.I.C　TEL043-223-5751　http://www.barbieinchiba.com　©2007 tonner doll company,inc.all rights reserved.

㈱バンダイ　TEL03-3847-5091　©BANDAI

アスター
花言葉は「私を信じて」。
8月下旬発売予定。1万5750円

サンビタリア
花言葉は「私を見つめて」。
8月下旬発売予定。1万5750円

Ball Jointed Doll Ai doll

季節ごとの表情を持つ、お花のような女の子

ティースプーン程の身長（12.5cm）の小さな球体関節人形「愛」。花言葉をコンセプトに、シーズンごとにヘアメイク、ドレスなどががらりとチェンジされ毎回違った表情を見せてくれます。小さいながらもカスタム度は高く、マジックテープで固定されているウィッグを付け替えたり、マグネット装着のヘッドをはずし、目の位置を調節したりと自由自在。自分だけの「愛」を発見してください。

ハイブリッドスターチス
花言葉は「お茶目」。発売中。
1万5750円

ローンデイジー
花言葉は「無邪気・平和」。発売中。
1万5750円

Gratia Artis

シリシスソフィアス
ャ、アテネにあり
館や美術館が立
ぶストリート。発
1万500円

J-Doll doll

おしゃれは世界共通語 今日はどの国にする?

世界中のストリートにフォーカスをあてたファッションを自分のスタイルに。「国」ではなくさらに細かく「ストリート」にスポットを当て、イメージをふくらませた「ご当地」ファッションに身を包みます。それはあくまでもエレガント&ゴージャス。お人形と一緒に世界中を旅する気分を楽しめます。

パンカストリート
フィンランドの森と湖に囲まれた古城のあるストリート。発売中。1万500円

アベニューマレコン
キューバ、ハバナ新市街にあるカリブ海に面した海岸通り。発売中。1万500円

ジョセフスプラッツ
ドイツ、ニュルンベルグの繁華街。発売中。1万500円

Hestia doll

童話の世界から飛び出したふたりのヒロイン

「ゴスロリ風ファッション」をキーワードに異蘇羅（イソラ）と璃梵（リボン）のふたりが毎回違うテーマでイメージチェンジ。今回のテーマは「童話のヒロイン」。このお話はハッピーエンドなのか。お別れなのか、また会えるのか。お話の続きは貴方が作ってください。それぞれ、カゴ、フランスパン、ワインボトルなどが付属。

異蘇羅 上弦の月の再会
発売中。1万2600円

璃梵 下弦の月の離別
発売中。1万2600円

ンプランニング　TEL 03-3866-4811　http://www.junplanning.co.jp/　©Ars Gratia Artis　©ego-marchen

Pullip/DAL/Taeyang

夢のコラボ、ついに最終章
ローゼンメイデン×プーリップ

「アンティークドールの戦い」というコンセプトで繰り広げられる物語『ローゼンメイデン』の世界観をそのままドールとして表現したプーリップ&ダルのコラボレーションシリーズが、今回は薔薇水晶と金糸雀でピリオドを打つことに。2006年11月に登場した第一弾真紅から通算7キャラクターがドール化され、すべて大ヒットアイテムとなりました。今後はどのようなコラボプーリップ&ダルが生まれるのか、期待しましょう。

プーリップ／ローゼンメイデン 薔薇水晶
輝くシルバーヘアとパープルのドレス&コサージュが妖艶な雰囲気。ゼンマイ、剣が付属。発売中。1万2600円

ダル／ローゼンメイデン　金糸雀
ちょっと生意気な頭脳派の金糸雀。ゼンマイ、パラソル（18.6cm）が付属。発売中。1万2600円

プーリップ／ブランシェ
縦巻きロールのロングヘアやシフォンドレス、フラワーアクセサリーなど、美と幸福の女神にふさわしい装い。花の冠、ブーケ付属。発売中。1万500円

プーリップ／アクエル
水の妖精のような甘く涼しげなプーリップ。うさみみ付きのボンネットがポイント。ボンネット、パラソルが付属。8月発売予定。1万500円

ローゼンメイデン/
薔薇乙女達の鞄
プーリップにピッタリサイズのディスプレイ専用ケース。特製ポスターが付属。発売中。8190円

テヤン／バトラー
ゴージャスでシックなウェーブヘアに上品なドレスシャツで、隙のないデキる執事スタイル。トレイ、誓約書、万年筆付属。発売中。1万500円

テヤン／ハッシュ
レッド×ブラックの派手なヘアにミリタリーファッションで登場したパンキッシュなテヤン。まぶたを閉じたまま固定できる新ギミックを搭載。8月発売予定。1万500円

㈱ジュンプランニング　TEL 03-3866-4811　http://www.junplanning.co.jp/　©PEACH-PIT・幻冬舎コミックス／薔薇乙女製作委員会　©Cheonsang cheonha.All Rights Reserved.

Cacocuco doll

メモリアルなお人形 お洒落な「Cacocuco」

来年15周年を迎える、ワイヤーバッグで有名なブランドANTEPRIMAが、それを記念してオリジナル・ドール『Cacocuco（カコクコ）』プレゼントキャンペーンを実施しました。過去がみられるCacoちゃんと、これから来る世界がみられるCucoちゃんという双子のお人形が広げるオリジナルストーリーも付いています。ビスクドール風お人形（全長約18.5cm）にトレードマークのバッグ、レインコート、ビキニなどのお着替えセットが付属した、メモリアル・イヤーを飾るに相応しい素敵なプレゼントになりました。

バッグは、ワイヤーバッグかイントレッチオのどちらかひとつが付属。

オスカル、アンドレ共軍服で登場予定。可動ボディを採用しているので、思い出のワンシーンを再現できます。

35th Anniversary Limited Doll

気高く咲き誇る、美しき薔薇たち

池田理代子さんの描く美しい人物や情景、ドラマチックな展開などで、少女のだれもが夢中になった『ベルサイユのばら』。その連載35周年記念としてオスカルとアンドレが1/6サイズでドール化されます!! 植毛ヘア、ベルばらのドールでは初のはめ込みドールアイ仕様、さらにそれぞれ顔の造型は作り起こしで、原作を忠実に再現するとか。今回はイメージイラストのみの発表ですが、次号では艶やかな姿をお披露目できるでしょう。ご期待下さい!! 35th Anniversary Limited Doll ベルサイユのばら オスカル／アンドレ、11月発売予定。各2万790円（予価）

㊐ メガハウスお客様係 TEL03-3847-1757 http://www.megahouse.co.jp
©Ikeda Riyoko Production　※画像はイメージです

Pretty Power shop

Pretty Power OSAKA 移転リニューアルオープン!!

杏Annzをはじめ、ブライス、プーリップ、バービー、FR Nippon、タイニーベッツィーなど人気のドールが勢揃いする、関西お人形ファンの強い味方「Pretty Power」が、大阪の南船場にリニューアルオープンしました。実際に手にとることができるディスプレイでドールの魅力が堪能でき、お買い物がさらに楽しくなりそう。韓国ドールの取り扱いもスタート!!

Pretty Power DOLLS Blog
http://blogs.yahoo.co.jp/pretty_power_osaka

住所：〒542-0081大阪市中央区南船場4-2-17
TEL 06（4704）7020

［アウトフィット］
※お人形は付属しません

60cm HARUKA

スカルモヘアセーター
発売中。7140円

スカルタンクトップ/市松
発売中。3675円

ストラップシューズ/黒
底にはマグネットがついているので、スチール板上で自立が可能。
発売中。2940円

シックパンクセット
シャツ＆ショートパンツのセットコーディネート。
発売中。1万2000円

nanoはるかオビツ製22cmボディを使用しているため、多彩なポージングが楽しめます。今秋発売予定。価格未定

Haruka doll

より身近に、ファッショナブルに HARUKAが1/6サイズに!!

HARUKA DOLL（遥）はモモリータプロデュースでオビツ製作所とZERO Goods universが共同開発した、60cmサイズのファッションドールです。そのHARUKAが1/6サイズ「nano HARUKA」になって新登場!!　小さくても60cmサイズと同じような仕上がりになるよう繊細なメイクが施されました。また、このサイズでは珍しいカスタム度の高さもポイント。頭のフタを開け内側から目袋にはめ込むだけでアイチェンジが簡単にでき、お好きなウィッグとコーディネートが楽しめます。今後はMOMOLTIA_pretaのモデルとしても活躍予定です。

Event

モモリータはうす vol.4 "Ultimate tour Transit"

人形製作をはじめ、HARUKAプロデュースなどを精力的にこなすモモリータさんの個展が開催されます。Ultimate tourは究極の旅（＝生きていく道）のこと。その途中の乗り換え地点からの新たな一歩を踏み出す、節目のイベントになりそうです。昨年リリースした2冊の本の作品と新作が発表されます。

●開催期間：7月24日（火）～8月12日（日）
●会場：cwcカフェ hana　東京都渋谷区代官山9-1,1F

ZERO Goods universe　TEL 055-979-6648　©ZERO Goods universe2006　©OBITSU

バルーンワンピースとタイツ

チューブトップとバルーンスカートを一体型に。どんなポーズでも可愛いシルエットが作れます。発売中。ワンピース1260円／タイツ420円／白い靴1029円 ※お人形は付属しません

リーノ／虫歯ちゃん

はみがきをしないとやってくるという不思議な女の子。ちょっぴりきりりとした顔立ちになっています。発売中。1万1865円

Lino doll

待望のリーノ2ndは白い歯の味方!?

2007年1月にunaをリリースしているメーカーmoofのオリジナルドールとして誕生したリーノ（18cm）。可動域の広いレジン製のお人形で、moofらしい独特の世界観やキュートなアウトフィット、ウィッグなど小物類の充実から、発売後すぐにSOLD OUTになってしまう人気者です。そんなリーノの2nd モデル「虫歯ちゃん」が4月下旬に開催されたドールショウ19で初お目見えしました。6月に一般発売されたのは、ドールショウで先行販売されたものの改良版。アウトフィットや歯のイスなどは「moof shop」で購入可能です。

http://www.linohouse.com/mushiba/moofshop2007.html

歯のイス

リーノやunaにぴったりの歯の形をしたユニークなイス（レジン製）。発売中。1029円

問 moof　TEL011-861-8058　www.linohouse.com

昨年秋冬に大人気だった目だしタートルネックがノースリーブ&アームカバーへデザインチェンジ。目だしカットソー3675円／クラッシュジーンズ4095円

大きなリボンがポイントのバルーンワンピ。5040円

腰元のお化けチャームがキュートさをさらにアップ。オフショルダーチュニック3360円／ワンショルダーバルーンスカート3360円

ウェスト周りのセメタリー（墓地）プリントが、幻想的な雰囲気。ドロップスリーブバルーンワンピ5040円

ループ状の袖がキュートなモンスターワンピ。4725円

キョロキョロ目玉がアクセントのワンピ、スパッツ、ポシェットもときのセット。5250円

お化けの目からTシャツにプリントされた目がのぞく、キュートなサロペット。お化けオール5040円／ネコTシャツ3150円

ボトムに持ってきた重心にはあえてゴツイブーツを合わせて。オフショルダーチュニック3360円／セメタリーティアードスカート2625円

袖のフリルがかわいい大きな瞳のネコTシャツ。各3150円

バックルはメタル製。本格的な作りのスカルベルト 各1680円

ZERO Goods universe fashion

キュートなだけじゃないディテールもしっかり重視！

22cmドール用アウトフィットブランドMOMOLITA_pretaの新作コンセプトは“Dream Cemetery Series”。お化けやお墓をモチーフに、ポップ&キッチュでパンクなモモリータテイストのアウトフィットが揃いました。小技の効いているスカルベルトや香港発iXTEEのシューズなど、フルコーディネートできるアイテム数の多さも魅力。おしゃれなこだわりを感じさせるアイテムたちです。発売中。

※すべてお人形は付属しません

問 ZERO Goods universe TEL 055-979-6648

©ZERO Goods universe2006

Princess Miu
～満月の夜に～
かぐや姫に扮したシリーズ第4弾。みうの可愛らしさにマッチする元気いっぱいのミニ丈着物で登場。発売中。9975円

Princess Aika
～恋スル人魚の大作戦～
初のアイカラーチェンジとなった今回は神秘的なオーシャンパープル。エターナルレッドのヘアで透明感溢れる人魚姫に。発売中。9975円

25cm

Azone International Original doll

いっぱいチョイスがあるから 私だけのお人形ができるっ

アゾンインターナショナルが展開しているオリジナルドールはサイズが25cm、27cm、60cmと多彩です。お人形もさることながら、それぞれのサイズのアウトフィットは毎月膨大な量。ナチュラル系、姉Can系、コスプレ系、ゴスロリ系……とジャンルも幅広く揃っているので、好きなカラーで統一したり、いろいろなテイストをミックスしたりと、自分だけの着せ替えコーディネートが楽しめるコレクションになっています。

[アウトフィット]
※お人形は付属しません

浴衣セット～乙女の心はさくらんぼ～2310円

ボートルダム指定制服夏服1785円／通学かばん1365円

半袖フリルブラウス945円／スウィートフリルミニスカート1680円／合皮ネクタイセット525円

ベスト&ツバメ襟ブラウスセット 1680円／スウィートフリルミニスカート1680円／合皮ネクタイセット525円

タートルネックニット1050円／お散歩ワンピース1680円

[アウトフィット]
※お人形は付属しません

27cm

半袖フリルブラウス945円／フロッキーフラワースカート1260円

浴衣セット～ダンシングスケルトン～3675円

60Gジャン3570円／60デニムスカート2415円

60タートルネックニット1890円／60お散歩ワンピース4830円

60フラットカラーブラウス3150円／60お散歩ワンピース4830円

浴衣セット～夏夜に蛍～4410円／～jack in the box～4830円

60cm

リセ60 Jam Tomorrow
凛としたカッコイイ美しさを持つリセの魅力を存分に生かした、ストリート系カジュアルファッション。発売中。4万4100円

アゾンインターナショナル　TEL 0466-89-0577　©思い当たる／アゾンインターナショナル　©思い当たる／2006タカラトミー／オビツ製作所／アゾンインターナショナル

Tonner Doll

有名キャラクターのハイエンドドールが夢の競演

タイラーやベッツィーなどのリリースでお馴染みのトナードール社は、オリジナルドールの他に旬な映画やコミックの人気キャラクターをハイエンドドール（最高品質のお人形）として作り出しています。今回ラインナップされたのは映画『スパイダーマン』の登場人物や、『DCコミック』のヒロインたち。さらに今後は『パイレーツ・オブ・カリビアン』ドールもリリース予定です。

スパイダーマン3　ピーター・パーカー（左）／
メリー・ジェーン・ワトソン（中）／グウェン・ステーシー（右）

13箇所可動ボディ採用でポージングも楽々。今後は着せ替え用ドレスもリリース予定。ピーターのみ全高約44cm、他40cm。9月発売予定。メリー・ジェーン2万9000円、他各2万6000円

問 ブリスターダイレクト　TEL03-5643-2170　http://www.blisterdirect.com

Spider-Man, the Character TM & © 2007 Marvel Characters, Inc. Spider-Man 3, the Movie TM & © 2007 Columbia Pictures Industries, Inc. All Rights Reserved.TM & © 2007 DC Comics. All rights reserved. (s07)

DCスターズ
ワンダーウーマン（左）／
スーパーガール（中）／
バットガール（右）

ドレスはすべて着脱可能。マスクやマント、ブーツなど細部までこだわった精巧な作り。全高約40cm。9月発売予定。各2万6000円

PARABOX doll

ゆっくり、のんびり楽しむ スロー・ドールライフ

流行に左右されることなく、自分のペースでカスタムドールを楽しむ「スロー・ドールライフ」を提案するPARABOXからオリジナルドールが続々とリリースされています。21cm〜60cmとサイズもコンセプトもいろいろ。素体ヘッドやパーツも順次リリースされていますので、自分なりのドールライフを楽しんでください。

ショタース えーくん

ねこのしっぽドールシリーズの新しい仲間は21cmオビツ製男の子ボディを使用。他に「ねこくん」もリリースされます。8月発売予定。8500円

マフィン 星の王子様

紙芝居「マフィンのおかしな帽子旅行」から飛び出した小さな男の子。今回は「星の王子様」に扮し、剣とバラが付属。21cmオビツボディ使用。発売中。8400円

ピクシー・グレーテル

前号でフェイスのみ紹介したグレーテルの最終仕様。ウィッグ、ドレスともファンタジックな雰囲気。発売中。4万7250円

モモ　春のお散歩セット

マフィンくんに双子の妹モモが誕生。21cmオビツボディ使用。完売。

問 PARABOX　TEL044-738-3018　http://www.parabox.jp

RE-MENT costume

これさえあれば、30日コーデ完成！

ツボを突いたラインナップと精巧な作りで人気のリーメントから、ついにリカちゃんやプライスにぴったりの1/6サイズファッションのキャンディートイ「着まわし30Days」が登場。流行を押さえた全10種がリリースされ、全て揃えれば30通り以上のコーディネートを楽しむことができます。もう「着せるお洋服がない〜」と悩む必要はありませんね。発売中。各399円

布製の服、着まわしカタログ、ハンガー（No.1〜No.9）、ガム1個が付属します。

1 ボーダーTシャツ & クロップドバギーパンツ
2 バルーンワンピース
3 2wayワンピース & レギンス
4 半袖パーカー & ホルターネックワンピ
5 バルーンスリーブブラウス & マリンショートパンツ
6 ビンテージ花柄ワンピ
7 フェイクレザーベスト & サテンキャミワンピ
8 サロペットデニムミニ & ゼブラタンクトップ
9 ドット柄ブラウス & サスペンダー付パンツ
10 トルソー（フィギュア） & スカル柄スカーフ

※ 中身は外から分からない仕様になっています。全10種のうち1種類が入っています。

問 リーメント　TEL054-280-1101　© 2007 RE-MENT

ちっちゃな女の子
双子のひなちゃん ひよちゃんNo.2
たれみみロリータドレスVer.

オビツ製23cmボディを使用。やさしいお姉ちゃんのひなちゃん（左）と人見知りな妹のひよちゃん（右）です。完売。各1万1000円

Mamachapp toy doll

お顔もドレスも甘〜い ロリドールの決定版

ママチャップトイのオリジナル人気ドール「ちっちゃなもこちゃん」のお友達シリーズ「双子のひなひよ」第2弾。はにかむロリータフェイスのひなちゃんとひよちゃんがたれみみロリータドレスに身を包めば、向かうところ敵なし！　新造型の厚底ロリータ靴も付属します。

㊊ ママチャップトイ　TEL03-3590-1303　http://www.mamachapp.com/　©ママチャップ

Dollcena doll

ドルチェナにも サマーシーズン到来

毎回ポピュラーなディズニーキャラクターに変身して私たちを楽しませてくれる小さなお人形、ドルチェナ。今回は夏にふさわしく、ハワイアンスタイルのムームーで登場。頭には今最も人気がある「リロ&スティッチ」より、スティッチのヘッドセットを付けています。

ドルチェナ
Lovely Flowers for your lei
発売中。2100円

㊊ タカラトミーお客様相談室　TEL 03-5650-1031
（受付時間　平日10:00〜17:00　土・日・祝祭日定休）
©Disney

Lita Doll 2007 doll

20年の時を経て 懐かしのお人形と再会

戦前からセルロイド製玩具をはじめ、数々のヒットを生み出してきたセキグチ。モンチッチやジェジェなど、幼少時代を共に過ごした思い出のある方も多いでしょう。今回復刻されたリタドールは初代が1988年にリリースされたお人形。材料や職人不足などで生産中止になっていましたが、このたびそれをクリアして再販が決定しました。

リタドール／2007
横にすると目をつぶるスリーピングアイ仕様。ピンク、イエロー2色展開。発売中。L（51cm）1万2600円、S（40cm）8190円

㊊ セキグチ　TEL0120-041-903（お客様サービスセンター）　©SEKIGUCHI

ハーフリムタイプ

メタルフレームタイプ

ツーポイントタイプ

セルフレームスクエアタイプ

セルフレームタイプ

サングラスタイプA

アンダーリムタイプ

メタルフレームタイプB

サングラスタイプB

Eye wear collection costume

お手軽！ あなたのお人形が めがねっ娘&めがね男子に

エポック社のカプセル・トイに幅5.2〜5.4cmのリアルなアイウェア・コレクションが登場。ひとつあるだけで簡単にイメチェンができる、さまざまなスタイルが揃います。オビツ製HARUKAヘッドなど、60cmクラスの大き目のお人形ヘッドに合うようです。

アイウェア・コレクション2
カプセル自動販売機商品。テンプル開閉可能、めがねケース付属。発売中。1回200円

㊊ エポック社お客様サービスセンター　TEL029-862-5789

Marine series（gray pants type）
左右のポケットのステッチや麻のセーラー衿につけられたアンティークのボタンなど、ちょっとした小物づかいがおしゃれ。

classical style series
（blue dress type）
パフスリーブの5分袖やリボンのカチューシャでお上品なお出かけの装い。

Bretagne daily series
（Green epron type）
ブルターニュ地方に住む女の子のファッションをお手本にした、ロマンティックカジュアル。

Tottemo doll

お洋服にトコトンこだわった オールハンドメイドのぬくもり

紅茶のパッケージから生まれたTottemoちゃんのお人形、Tottemo*Dollyの2007年新作アイテムが届きました。コスチューム制作はすべて、ハンドメイド作家のjimiによるもの。ステッチやレース、丁寧な縫製など、13cmほどのボディに合う小さな小さなアウトフィットのすみずみに、Tottemoへの愛情を感じます。公式HPで8月中旬発売予定、価格未定。

㊊ Tottemoオンラインショップ　info@tottemo.net　http://www.tottemo.net
©mushroom cafe

手作り大好きなママと
お嬢ちゃんへ

「シャーリーテンプル手づくりbook」
発売のお知らせ

デイリーにも、フォーマルにも活躍する、大人気子供服ブランド「シャーリーテンプル」オリジナルデザインの、子供服と小物の手づくりの本。不思議の国のアリスの世界をテーマにデザインされた、スカートやエプロンなど女の子のお洋服、お洒落な刺繍のバッグ、ふわふわのスリッパ、ロマンティックなアクセサリー …… 等々、約28種類のアイテムの作り方を、丁寧なイラスト入りで解説。眺めて楽しい、素敵なカラー写真も一杯で見応えも十分、夢いっぱいの世界に浸れます。作り方は、イラストを豊富に使い丁寧に解説。今すぐ作りたくなる可愛いアイテムが一杯です。身長100cm～130cmの実物大パターンつき。

（仕様） 5変型判・並製
総80頁(カラー32頁)　※実物大型紙付き
定価：本体1,500円(税別)　ISBN978-4-7661-1778-3 C5077

お求めは、全国有名書店にて。
直接のご購入は右記までお申し込み下さい。

TEL:03-3263-4318　(平日9時30分より17時30分まで)
www.graphicsha.co.jp
〒102-0073　東京都千代田区九段北1-14-17　グラフィック社

Shirley Temple
シャーリーテンプル
URL http://www.shirleytemple.jp/

1974年に青山の地でスタートした、ファッションに敏感な女の子のためのお洋服の人気ブランド。ドレスに加え、バッグやシューズなどの小物も可愛くて評判です。伊勢丹新宿店を始めとして、全国の43のシャーリーテンプルのショップでお求め頂けます

Betsy McCall © is a registered trademark licenced for use by GRUNER + JAHR PRINTING AND PUBLIDSHING CO. © 2000－2004 GRUNER + JAHR USA PUBLISHING.
All rights reserved. Produced under license by Tonner Doll Company, Inc

きせかえ人形　www.petworks.co.jp/doll/on

おでこちゃんとニッキ

かりにゆく

さく・まなべなみえ　え・ときのりようこ

そらが
たかくなってきたね

そろそろ
かりにいきますか？

いきましょう！

しゅっぱつだ！

ぶどうがり
いくんだよ！

ちょっと おでこちゃん、
なにをかるつもり？

おしまい

※こちらのお人形のお洋服は「カニホル[illegible]サインのオリジナル衣装に着せ替えています。　※巻末に型紙を掲載しています。

PHOTO:HIROTAKA YONEKURA

Odeco&Nikki™© PetWORKs Co.,Ltd. www.[illegible]

今回のお人形シャッフル+1は、主に球体関節人形の世界でシンプルなリアルクローズを展開しているPN[D]さんが登場です。流行のアイテムをさりげなく取り入れた大人のカジュアルスタイルを、コーディネイトの参考にしてくださいね。

momokoドールのお洋服と、手持ちのお洋服をシャッフル&アレンジして、自分だけのコーディネイトを作ろう。

お人形服シャッフル+1 by PN[D]

Do the Shuffle!

STYLING: PN[D] PHOTO: HIROTAKA YONEKURA AD: STEREOCITI s/c

momoko™ ©PetWORKs Co.,Ltd.Produced by Sekiguchi Co.,Ltd. www.momokodoll.com

最愛デニムエンジェル by PN[D]

ちょっぴり大人の雰囲気漂うマニッシュ・コーディネイト

かっちりとした印象のダークグリーンのサテンベストと、ゆったりデニムのバギーパンツを合わせてカジュアルダウンさせたクールなパンツスタイル。コーディネイト・ポイントは存在感たっぷりのチェーンネックレス&シルバーのミニバック。シンプルな中にも女の子らしい華やかさを彩っています。

モデル：momokoドール/最愛デニムエンジェル(セキグチ)、サテンベスト(PN[D])、キャミソール(仔犬と一緒に付属をカスタム/ワンピースの丈を詰めてキャミソールに変更)、デニムパンツ(Everyday B-Girlに付属をカスタム/スタッズを付ける)、3連チェーンネックレス(PN[D]※プラスワンアイテム/作り方付き)、バッグ(ワイルドセクシーチューンに付属)、時計(グリッターナイトに付属)、ウェッジソールパンプス(アジアの蕾に付属)

しらゆき by PN[D]

流行アイテムを取り入れた
大人のシンプル・カジュアルスタイル

流行のサロペットを主役に、ゆったりとしたシルエットのカットソーと、胸元のレースがガーリーなキャミソールを重ね着したカジュアルコーディネイト。ラインストーンが光る細ストール&レギンスを黒で合わせて全体をすっきりと仕上げています。さらに最愛デニムエンジェルに付属のカチューシャは、ラメ加工してさりげなくきらびやかなアクセントに。

モデル：momokoドール/しらゆき(セキグチ)、カットソー(PN[D])、インナー(ピュアバイオレットに付属をカスタム/胸元にレースをたたく)、細ストール(PN[D]※プラスワンアイテム/型紙&作り方付き)、サロペットパンツ(午後は休講に付属をカスタム/裾をロールアップして、スタッズ・サスペンダーを付ける)、レギンス(ぽっかりオフタイムに付属)、カチューシャ(最愛デニムエンジェルに付属をカスタム/全体をラメ加工)、ミュール(ナイントゥファイブに付属)

ミラクルパーティーガール by PN[D]

女の子らしさが魅力。インテリジェンスを
感じさせるウエスタン・ガール

スタッズ付ベルトとデニムショートパンツ&ウエスタンブーツを基本に、レースとリボン使いがフェミニンなブラウスと、カーキの色合いが落ち着いたイメージのタンクトップを合わせた、綺麗めウエスタン風コーディネイト。ロングヘアーとマッチしたオレンジのメガネ&グラスコードが知的な雰囲気をよりアップさせています。

モデル：momokoドール/ミラクルパーティーガール(セキグチ)、ブラウス&メガネ(バニラウエハースに付属)、タンクトップ(PN[D])、デニムショートパンツ(グリッターナイトに付属をカスタム/丈を詰めて、ロールアップし、スタッズを付ける)、グラスコード(PN[D]※プラスワンアイテム/作り方付き)、ブレスレット&ウエスタンブーツ(最愛デニムエンジェルに付属)、ハイソックス(スウィートプードルに付属)

PN[D]

SD・ユノア等球体関節人形を中心に、大人っぽさに遊び心を取り入れた肩のこらないデザインと、布の特性を活かせるような洋服作りを目指しているお人形服作家。現在はイベントを中心に活動中。

DCR⑤渋谷にて

ドール・コーディネイト・レシピ基礎講座（おかかずみ×関口妙子）

「ドール・コーディネイト・レシピ（以下DCR）⑤ノスタルジック・ベーシック」（小社刊）を6月に発売したばかりのおかかずみさん。momokoのお仕事を一緒にしている「DCR①リアルクローズ」&「DCR④ロマンティック・ガーリー」の著者である関口妙子さんと一緒に、DCRを読んでお人形のお洋服を作りたい人に向けて、基本的なテクニックを中心にお話をお聞きしました。

BLYTHE is a trademark of Hasbro. ©2007 Hasbro. All Rights Reserved. BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections,Ltd. Licensed by Hasbro. www.blythedoll.com blythemobile.com
momoko™mamemomoko™©PetWORKs Co.,Ltd. Produced by Sekiguchi Co.,Ltd. www.momokodoll.com www.mamemomoko.com
Odeco&Nikki™©PetWORKs Co.,Ltd. www.petworks.co.jp/doll
Betsy McCall© is a registered trademark licenced for use by GRUNER+JAHR PRINTING AND PUBLISHING CO.

デザインについて

―早速ですがDCRの服のデザインはどのように決めていったんですか？

おか 基本的には自分の好きな服、自分がかわいいと思うものを制作したんですが、DCRはコーディネイト数が多いので、まずテーマを考えて、それに沿うような形でそれぞれのアイテムを決めていきました。

関口 すごいですね！

おか でも好きなものだけにしてしまうと、同じようなテイストばかりになってしまうので、そこを何系、何系みたいにテーマ分けした方が同じアイテムでも細かいディテールが変わってきたりするので、他との違いが出せるんじゃないかと思いました。

―なるほど。関口さんの時はどうだったんでしょうか？

関口 私は全然そんなこと考えませんでした。好きなものオンリーでしたね（笑）。

おか でも好きなものだけで30コーディネイトも考えられるのはすごいですよね。

関口 もちろん悩みながら考えましたよ。

―今回のDCR⑤でミサキが初登場していますね？

おか 以前「ドーリィ＊ドーリィ」6号で、お姫さま特集の時に作ったような、きちんとしたドレスを載せたいなと思ったんです。一度momokoでやっているし、少し大人っぽいものにしたかったので、今回はミサキをモデルにしました。

―まずドレスありきだったということですか？

おか そうです。先にドレスを作ってそれに合うお人形を考えた時にミサキがいいかなと思いました。

―雑誌「H」で木村カエラさんの豆momokoの洋服を作っていながら、豆momokoやプチブライスのちびちびたちが登場してないですね？（笑）

おか ちびちびは何度かお仕事でやったことはあるんですが、実のところあんまり得意ではないんですよ（苦笑）。どちらかというと型紙を引くことに喜びを感じる方なので、ちびちびたちはちょっと小さすぎるんですよね。

―関口さんはDCR④でユノア・クルスを登場させていますが……。

関口 その時たまたま大きい人形にちょっぴり興味があった時期で、ちょうどユノア・クルスを注文していたんです。

―おかさんのDCR⑤には大きいお人形は登場しませんでしたね。

おか はい。でも機会があれば大きなお人形服もやってみたいとは思いますね。

―お二人はどんな時にデザインが浮かびますか？例えば雑誌を読んでいる時とか？

おか いろいろなファッション誌などを見ながら、これを人形服にしたらかわいいだろうなと思いを巡らせたりするのもきっかけのひとつだったりはしますよね。

―きっかけやイメージ作りのアイデアソースになるわけですね。

おか 雑誌だけではなくて、昔のデザイナーさんの作品集などから、おもしろい形の服を見つけた時に、人形服でどうやったら作れるんだろうと思ったり。

―好きなデザイナーさんはいますか？

おか うーん。特に誰ということはないですね。

―関口さんは雑誌とかをよくご覧になりますか？

関口 私は幅広くバラ見をする感じで、なんでも見ますよ。好きな雑誌はもちろん決まってきますがとりあえず若者のファッション誌ならなんでも。

おか 「Sカワイイ！」とかも買っていましたよね？（笑）

関口 はい。「Sカワイイ！」は仕事のために見ていました（笑）。

―ちなみに好きな雑誌はありますか？

おか 「装苑」はずっと好きですね。

関口 私は「シュプール」「フィガロ」など。年々雑誌の趣味も変わってくるみたいで、自分の年齢に合った落ち着いた感じの雑誌が好ましくなってきましたね。中学生の頃は「キューティ」とか大好きでしたよ。「オリーブ」も好きでしたね。

おか 私も「オリーブ」大好きでした！

―お二人はお裁縫の技術はどこで覚えたんですか？

おか 学校で勉強してアパレル会社で働き、その技術を

関口 私は完璧な自己流です。セツ・モードセミナーに行っていたのでデザイン画だけは少し……。

おか そうなんですか。だからぱっと綺麗な線でイラスト描けるんですね。

―デザイン画を描く点で気を付けていることはありますか？

関口 おかさんのデザイン画はやっぱりデザイナーさんだなと。きちんとお勉強した感じ。

おか そんなことないですよ。よくみんなに下手だねって言われてましたから（笑）。

お人形服の生地について

―お二人はお人形服の生地は主にどこで買われているんですか？

おか 大体新宿オカダヤです。（※1）

関口 私も8割がオカダヤですね。

おか 人形によっては特殊生地を使うことも多いのですが、オカダヤはそういうところが強いので比較的探しやすいんです。あとは10cmから買えるし（笑）。

―たくさんある生地の中からお人形服作りに適したものとしてどのような生地を選んだらいいですか？

おか お人形服は小さいものなので縫いやすいかどうかという点がかなり重要になってきますね。

―それは薄さの問題ですか？

おか 薄さの問題もあるんですが、張りがあるかないかが重要なんです。どうしてもテロテロした素材だと縫いにくくなってくるし、仕上がりもきれいではなくなってしまうので、薄くてそこそこ張りもあって織り目も荒くなく目の詰まった生地が適しているんじゃないかと思います。生地選びで悩んだ時は、まず生地を触ってみて縫いやすいかどうかを考えてから始めるのがよいのではと思います。

関口 何を作るかによっても変わってきますよね。私の場合は作るもののデザインにあった生地選びを心がけて

まり考えません。

おか　関口さんは意外とチャレンジャーですよね。よくこんな縫いにくい生地使うなって思うことが確かにある！（笑）

関口　何はともあれとりあえず縫ってみるっていう感じですかね。

―特にお気に入りの生地があるというわけではないんですか？

おか　単に縫いやすいからといって綿ブロードばかりで縫っていたら、面白くないですよ（笑）。服として素材感があるものがミニチュアの楽しいところだと思います。だから素材感も大事だし、でもそればっかり追っていたら小さいものは作れないし。そのバランスが難しいです。

関口　要は作るものに合った素材を選ぶということですよね。コートならウール、下着などを作るなら柔らかいチュールだとか。

―DCRを見てこれからお人形服を作りたいという方々に何かアドバイスがあれば教えてください。

関口　私はDCR④の中で天竺という伸びる生地を使っているんですが、それを伸びない生地で作ろうと思った時に、型紙が違うものになってきてしまうんです。使う生地によっては同じ型紙で作ってもサイズが小さくなったり、大きくなったりしてしまうのでそこは微調整をかけてもらってそれぞれアレンジしていただければと思います。小さいものなのでそういうところはすごく左右されてくるので。

―おかさんはいかがでしょうか？

おか　そうですね。私もなるべく似たような生地を使って作っていただければと思いますね。

DCR⑤東京タワー紙人形館にて

お裁縫道具について

―DCRは基本的にはミシンで縫うことを前提にして作られていると思いますが、実際どんなミシンを使って制作されているんですか？

おか　私のミシンは18年前の、ブラザーのヌーベルクチュールという職業用のミシンです。

―ロックミシンとかではなく？

おか　個人的に縫い代が膨らんでしまうのでロックミシンは使っていませんね。

関口　私はJUKIの普通の家庭用ミシンを使っています。使ってまだ一年目です。

―DCRでお人形服を作るのはどんなミシンでも特に問題はないのでしょうか？

関口　そうですね。分厚い生地を縫うわけではないので、ある程度のものであればぜんぜん大丈夫だと思います。

おか　ステッチなどはミシンで縫ったほうが断然きれいですが、そうではない場合は手縫いで縫っていくのもまた味わいがあっていいですよ。

―DCRはミシンを使わずに手縫いでもできるんでしょうか？

おか　もちろんできますよ。立体感があるお洋服に関しては手縫いのほうが向いているんじゃないでしょうか？

関口　袖付けや、衿付けなどは手縫いのほうが楽なんじゃないかなとは思います。小さければ小さいほどそうですよ。だからミシンと手縫いを上手に組み合わせて自分に合った縫い方を見つけていけばいいんじゃないでしょうか。

―ミシン以外でこだわりの裁縫道具はありますか？

おか　うーん、はさみですかね？　チャコはあまり使わないし。

関口　えー。チャコ使わないんですか？

おか　はい。ノッチか目打ちで穴を開けて、そこが針目になれば消えるので。でもダーツなどで案内線が必要な時には使います。

関口　私は特にこだわりというほどのものはありませんが、裁断に小さいはさみを使っています。

おか　洋裁の基本ですが、布を切る時に切れ味が大事になってくるので、はさみは布用と紙用ときっちり分けて使っています。あとはロータリーカッターを使いますね。

関口　私もチュールなどを直線に裁つ時には使います。

おか　私は布を縫い合わせる時に先の丸い目打ちで案内しながら縫っていくと縫いやすいです。布を送りつつ次はここを縫うぞってわかるように目打ちで押さえておくんです。先の丸い目打ちを使うと生地が引っかからないんですよ。あとは、角を出す時なども先が丸いものだと生地が傷まないのでオススメです。

型紙について

―お二人の型紙作りのポイントなどを教えてください。

おか　全体のバランスが大切で、丈や切替の位置などをうまく人形の頭身に合わせればかなり似てくると思いますよ。

関口　人形によってもぜんぜん違ってくるし、単純に人間服を1/6に縮小すればよいというわけではないんです。

おか　ブライスは首もとを大きくしても大丈夫ですが、momokoの場合はもう少し忠実にバランスを気にしてあげた方が良いのではと思いますね。

おか　自分の着ている洋服を広げてよく見てみるのもひとつの手だと思います。そうすればこんな形で型紙を引けばいいのかっていうのが見えてくるのではないかと思います。普段目にしているものでも、作る視線で見てみるとぜんぜん違って見えたりしますし。でも人形服は人間のものと同じだけゆとりを入れてしまうと、小さいものなので絶対に膨らんでしまいます。

2人の代表的なmomokoドールのお洋服
上：DCR⑤
下：DCR④

関口　人間服と同じようなドレープのある服を人形服で作ってしまうとすごい広がってしまうので、多少抑えることは必要なんです。でも人形服にするには不可能なデザインのものもあります。

おか　普通は下に落ちる部分が、人形服にすると広がってしまって落ちなかったりもするんです。だから人間服をそのままの比率で小さくするのではなくて、アイテムによってはボリュームダウンするところは必要になってきます。あと、細かいディテールについてですが、例えば後のベンツなどもまるっきり同じに作るのは無理なのでそれをいかに簡単にそれっぽく見せるかということが重要だと思います。

関口　ポケットなどのポイントになる要素は、難しいからといって全く省いてしまうとすごくつまらないものになってしまうと思うので、簡略してでもポケットのようなディテールは欲しいところです。

―どこを簡略するかっていうことがポイントになってくるんですね？

関口　簡略することばかりではなく、ディテールを入れることによってグッと人間服っぽくなるというのもありますよね。例えばデニムのステッチが全くなくなってくるので、はさみは布用と紙用ときっちり分けて使っています。あとはロータリーカッターを使いますね。

2人のデザイン画
左：DCR④表紙
下：DCR⑤表紙

くても、フラップだけ付けてあげればそれだけでかなり違ってきますよ。

関口　デニムの場合はステッチがダブルで入っているとグッとリアリティが出てくるので、小さいことだけどめんどくさがらないでやることが大切だと思います。

―これから型紙をおこす方々に向けて、型紙作りのアドバイスはありますか？

おか　やってみないとわからないことがたくさんあるので、何はともあれまず自分で型紙を引いてみることだと思います。私も型紙を引いてから実際作ってみて、思っていたものとぜんぜん違う形のお洋服ができてしまうこともたくさんあるんですよ。

―どんな服だって一回で作れるわけではないんですね。

関口　そうですね。とりあえず一回型紙を引いてみて、そこから修正していけばいいんじゃないんでしょうか？その繰り返しですよね。

おか　はい。ほんとにそうだと思います。

その他のポイント

―ボタンなどのパーツなどもなるべく縮小率を合わせたほうがよいのでしょうか？

関口　ボタンはありものを使おうとしたら限られてくるので、その中から合うものを探していくしかないですよね。

―パーツは主にどこで買われているんですか？

関口　ビービーファクトリー（※3）などで。さらに小さいボタンは手に入りにくいので、momokoなどにはボタンの代わりに、ビーズを使ったりしています。

―ビーズで代用できるんですね？

関口　できます。そのほうがよりリアルになる時もあります。

おか　アイロンで付けられるスタッズのようなホットフィットもよく使います。

―他に特別に仕入れるパーツはありますか？

おか　マジックテープ？

関口　はい。でもマジックテープの薄いものを見つけるのは大変かもしれない。すごいローカルな話になってしまうんですが、私は『手芸センター・トーカイ（※2）』というところで買っています。

―技術的なポイントをこっそり教えていただけますか？

おか　うーん、特にこれといったことはないんですが、次の工程にいく前に、縫い代を開くところは割ってきれいにアイロン掛けしておく、縫い合わせて片倒しにしたところを一回アイロンで押さえておくなど、工程毎にきっちりアイロン掛けしておくことが大事なんだと思います。

関口　工程毎にちょこちょこアイロン掛けすることですね。

―因みに糸はどんなものを使っているんですか？

おか　主にシャッペスパンの90番というものを使っていて、これは1/6ドール服を縫うのに合っています。

関口　パンツ・タイツなどの伸びる素材には伸びる糸（レジロン）を使っています。

momokoのお仕事

―お二人ともmomokoの洋服デザイナーをされてますが、その仕事についてお聞かせください。

おか　私がmomokoのお仕事をさせてもらうようになったきっかけは、突然ペットワークスの真鍋さんから直々にメールがきたんです。最初のお仕事ではサンタの洋服を作りました。その前にドールショウで真鍋さんが私のブースに来てくれたことがあって、その時は緊張してしまってあまりお話できなかったんですが。

―関口さんも真鍋さんのスカウトですよね

関口　はい。そうです。

―momokoは、真鍋さんやセキグチさんからこういうテーマでやりたいというような話があって、その中でデザインをお二人が出していく感じなんですか？

関口　私たちが出したデザインがそのまま決まる時もあれば、ぜんぜん決まらない時もあるので、その時はみんなが意見を言い合って考えています。

―自分のデザインしたものをそのまま作るというよりはみんなで意見を出し合って作っていくんですね？

関口　はい。だから初めのデザイン画から最終的にはぜんぜん違うものになったりすることもあります。ものにもよりますが。「アンティークドリーミング」などのフリフリ系や、「Mama Told Me」とかはほとんどそのままだったり。

おか　あれは最初のデザイン画そのままでしたよね。

関口　通常は出来上がるまでに何回もサンプルの作り直しをして、デザインもその流れで変わってきます。

―おかさんは以前に他の企業のお仕事をされていましたがそれが今も活かされていますか？

おか　以前やっていたところはファーストサンプルのみのお仕事だったんです。ファーストサンプルを納品した後はそれをメーカーさんの方で工場で量産できる方向に作り替えていくんです。初めての人形服のお仕事だったので、いろいろ勉強になりました。

―関口さんの他の企業とのお仕事はどうなっているんですか？

関口　私はサンプルを作って型と工場の指示書も出します。でもmomokoの場合は最後のチェックまで全部やるんですよ。工場サンプルの検品までしてます（笑）。

―それはmomoko服の出来が良いわけですね。

今後の予定

―今後の予定についてお聞かせください。

おか　ほんとに今はmomokoのお仕事がおもしろいので、大事に一つひとつやっていきたいです。落ち着いたらイベントにも参加したいですね。時間があれば今年のドールショウにも出たいです。

―関口さんはどうですか？

関口　えーと。今は量産に興味があります。自分のブランドの量産があったらうれしいですね。

―人形服のお仕事は今後も続けていきますか？

おか　はい。縫うことは一生続けていきたいです。これからもずっと人形のことに興味を持って、新しいものに取り組んでいけたらいいなと思います。

―DCRのどういうところを見てもらいたいですか？

おか　自分で作った服を着せたお人形って買ってきたものよりも何倍もかわいく見えませんか？　なのでDCRを見て実際に作っていただきたいです。

―関口さんはどうでしょうか？

関口　そうですね。人形服は結果的に自分の満足感が大切なので、それぞれに合った形で楽しんでもらうきっかけになれればと思います。

―今後のDCRについてはどうでしょう？

関口　そうですね。いろんなジャンルの作家さんのものが見たいですね。

おか　うーん。ぜひ次はもっと若者に（笑）。

―今日はありがとうございました。

証言

米倉裕貴（カメラマン）

どちらのDCRもカメラマンの仕事として楽しく完全燃焼しましたが、一言で言えば、おかさんは計画的お姉さんタイプ、関口さんは困った妹タイプですね。おかさんは服も事前に縫ってあって撮りたいシチュエーションができていました。関口さんは撮影前日にできたコーディネイトをメールで送ってきてました。あとシチュエーションについて話しながら、作家さんの言葉を拾って写真をイメージするんですが関口さんはわがままリアリストで、おかさんは意外におまかせファンタジスタな気がします（笑）。同じmomokoの洋服デザイナーの仕事をしながら、作るもののテイストが違うのが面白いですよね。お洋服を見てどちらが作ったものなのか解るようになりました（爆）。DCR本もいい意味で比較してもらえると楽しいと思います。両方お買い求めいただきしっかり見比べてみては？その違いが伝わりますよ〜。

プロフィール

おかかずみ

「ドール・コーディネイト・レシピ⑤ノスタルジック・ベーシック」著者。文化服装学院卒業後、アパレルメーカー勤務を経て、フリーのパタンナーに。2003年、momokoの繊細な衣裳に出会ったことにより、小さいモノ好きだった記憶が呼び起こされてドール服の製作を始める。現在は、セキグチから発売しているmomokoドールの衣裳デザイン＆パターン作成を中心に、Dolly＊Dollyでオリジナル作品を発表したり、「QP」名義でイベントに参加している。

http://www.geocities.jp/q_pcollection/

関口妙子（F.L.C.）

「ドール・コーディネイト・レシピ①リアルクローズ＆④ロマンティック・ガーリー」著者。お人形服サイト「kikiの仕立屋さん」として製作活動をスタート。現在、プティート・サイズ・デザイナーとしてPetWORKs、セキグチ、アゾンインターナショナル他で衣裳のデザイン＆パターンを手掛けつつ、自身のブランド（four-leaf clover/F.L.C.）でオリジナル衣裳の製作を行っている。

http://www.geocities.jp/flc022

各1,575円
お求めは全国有名書店または
グラフィック社までどうぞ

※1 オカダヤ www.okadaya.co.jp　※2 トーカイ www.craftheart-tokai.jp　※3 Pb'-factory www.pb-factory.com（通販）

何でも1/6化計画

nandemo 1/6 ka-kei-kaku

1/6サイズを中心に、お人形サイズのグッズが大集合！

ます。今回の表紙モデルはたまき。今日も大好きなピアノのレッスンに邁進中。憧れの音大に入学したけれど、授業についていけるかまだ緊張しているみたい。

食玩&カプセル&etc

撮影／塩川渉（工画堂スタジオ）　モデル／ジェニー　カレンダーガール2003　たまき

©2007 TOMY　衣裳／VOLKS
©2007 SEGATOYS Co.,LTD. All Rights Reserved

大満足の
アメリカンサイズ

ぷちサンプルU.S.A.バージョン Fun Meals（リーメント）

リーメント初のアメリカ向けアイテムとして開発された「Fun Meals」が、遂に日本でも発売。本場のアイテムがいっぱいで、新鮮なぷちサンプルの魅力を楽しめます。全10種。発売中。各368円（税込）

Pizza Night

2 Waffles

BBQ Night

4 Eggs,Etc.

5 Mexican Dinner

6 Seafood Surprise

Morning Grabn'Go

8 Spaghetti and Meatballs

9 Driven'GO!

10 Burger Night

ぷちサンプルU.S.A.バージョン Mini Sweets（リーメント）

カラフルなケーキやビッグサイズのキャンディ、アメリカのかわいいスイーツが日本上陸です。箱の小さな説明書きまで英語で書かれているので本場の雰囲気満点。発売中。全10種。各368円（税込）

見ているだけで
ポップな気分に

1 Donut Drive-Thru

2 Cupcake Creations

Happy Birthday Surprise

4 Cookie Cutouts

5 Ice Cream Delights

6 All American Applie Pie

A Day at the Fair

8 Healthy Fruit Smoothies

9 Strawberry Shortcake

10 S'mores

かわいい
キッチンツールが
沢山

ぷちサンプルシリーズ ぷちかわキッチン（リーメント）

毎日のお料理がぐっと楽しみになりそうな、キッチングッズたち。輸入品風のヴィヴィッドなデザインがお洒落です。トースターなどキッチンにぴったりの家電も入っています。全10種。8月27日発売。各263円（税込）

晴れた日は外で

2 うれしいプレゼント

ハーゲンショップで見つけた

4 ジェラート作り大成功!

5 ちょっとひとやすみ

6 朝の働きもの

7 も大活躍

8 ロシアングッズでティータイム

9 カラフル★北欧キッチングッズ

10 きれいにおかたづけ

中身の詰め替えも
できちゃいます

ぷちサンプルシリーズ ハリキリおべんとコンテスト（リーメント）

お母さんのワザが冴え渡る、こだわりのお弁当が勢ぞろい。ピアノや汽車、ロボットまで、コンセプトにあわせて水筒やおかずにも工夫がいっぱいです。全10種。発売中。各263円（税込）

1 たこさんバースディ

2 カブトムシホットドッグ

3 白くまパンケーキ

4 汽車ポッポ弁当

5 ドレミファ♪ピアノごはん

6 ザブーン くじらのおにぎり

7 おかしな?お菓子弁当

8 怪獣パクパクサンド

9 ニーハオ!パンダ弁当

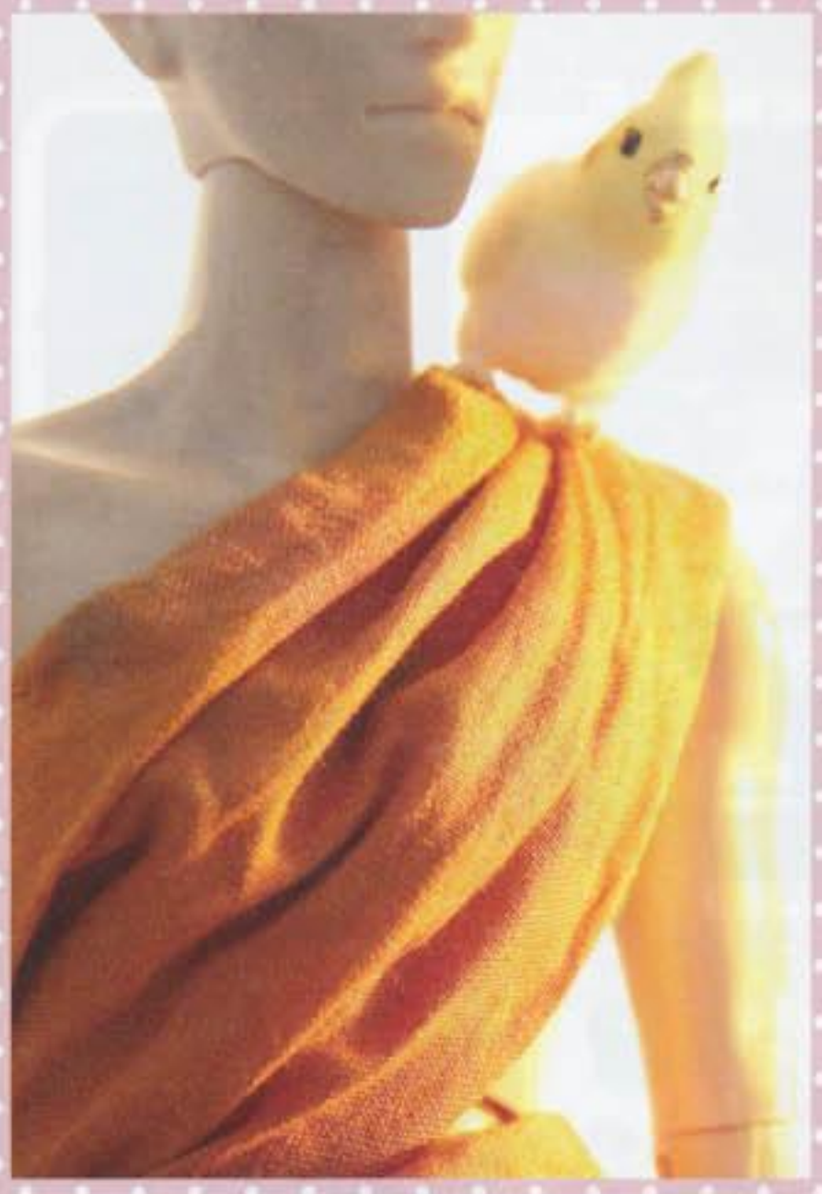
10 ピコピコ☆ロボット弁当

ぷちハウジング（リーメント）

ドールハウスにぴったりの新商品が発売されました。ぷちサンプルと組み合わせれば、無限の楽しみが広がります。窓やドアの細部までこだわりの仕上がり。上下左右にジョイント可能なので、色々な間取りやディスプレイが工夫できそう。壁紙つき。全1種。発売中。5,000円（税込）

どんなお部屋に
しようかな?

※フィギュアは付属いたしません。



ぷちサンプルシリーズ まめたまいちご（リーメント）

まるい卵にころころお豆、つやつや輝くとれたての苺。キュートなトリオが登場しました。さりげなくモチーフがあしらわれた食器やお菓子に注目です。全10種。発売中。各263円（税込）

1 定番！いちごケーキ

2 たまごづくしの朝ご飯

3 おまめなおひるご飯

4 おまめの健康朝ご飯

5 いちごなお部屋へようこそ

6 たまごなキッチン

7 いちごスイーツをめしあがれ

8 まる〜い♥ たまごダイニング

9 おまめなお菓子を買いましょう

10 いちごでパーティしよ

ぷちサンプルシリーズ マグネット「SWEETS SWEETS」「Chocolate Paradise」（リーメント）

マグネットシリーズの最新作は、甘くロマンティックなお菓子たち。お部屋を飾ればとびきりハッピーな気持ちになれそう。プレゼントにもぴったりです。各5種入り。セット価格609円（税込）

「Chocolate Paradise」

強力磁石で
実用性も抜群

「SWEETS SWEETS」

ぷちどうぶつシリーズ 飼ってみたいな！かわいいあのコ（リーメント）

ペンギン、フェレット、子リスなど、可愛い動物が大集合。ふわふわのさわり心地が特徴です。お人形や小物と上手く組み合わせて遊んでみて。スケールは動物によって異なります。全10種。発売中。各315円（税込）

ユーモラスな
表情も魅力

1 おいしくって、また食べちゃう

2 きみはぼくの仲間なの？

3 木の上でお昼寝〜

4 バナナのゆりかご

5 イチゴのティータイム

6 チーズの妖精

7 ペンギン親子のお買い物

8 大好物、沢山買ってね！

9 お手伝いの名人だよ！

10 もう寝ちゃったの？

ぷちサンプルシリーズ おとぎの国のお菓子（リーメント）

おばけの木のチョコレート、ケーキで出来たチェス盤、蜘蛛の巣風の飴……おとぎの国からやってきた、ユニークなお菓子がいっぱい。眺めているだけで物語が広がります。全10種＋シークレット全1種。発売中。各263円（税込）

メルヘンの世界が
広がります

1 お菓子の国のバレリーナ

2 アリスのチョコレートチェス

3 見習い魔女のお試しスイーツ

4 おやゆび姫のかくれんぼ

5 Welcome! ゴーストハウス

6 ハスのお菓子と白い象

7 海賊船でお宝目指せ！

8 欲ばりグモのクリスマス

9 ソプラノおばさんの歌声クッキー

10 アブラカダブラ魔法のランプ

©2007 RE-MENT ®リーメントお客様相談センター 054-280-1101（平日10時〜17時） http://www.re-ment.co.jp/

あにまるインテリア（メガハウス）

ウサギ、黒猫、白くまなど、どうぶつ店長シリーズのキャラクターをモチーフにした、とびきり可愛いテーブル&チェアのセットが登場。食玩とセットで楽しめますね。全5種。8月下旬発売。各420円（税込）

和うさぎセット

まっ白くまセット

ダックス店長のコーヒー屋さん（メガハウス）

大好評のどうぶつ店長シリーズ第5弾。コーヒーグッズもスイーツも、犬の形や柄でいっぱい。全部集めたらお洒落なコーヒーショップのできあがりです。全8種。発売中。各262円（税込）

コーヒーショップへようこそ

わんわんケーキとカプチーノ

ほろにがエスプレッソとアラモード

うきうきランチのテイクアウト

Myマグコーヒー

たっぷりミルクのカフェオレ

こくあまアートとコーヒーゼリー

ピクニックでエクレール

うちのおくすりシリーズ うちのおくすりマスコット ～おみくじ付き～（ユージン）

どこの家にもある、お馴染みのおくすりがミニチュアのマスコットになりました。本物とまったく同じデザインでリアリティ抜群。少し大きめのお人形にちょうど良いサイズです。全6種。カプセル自販機専用商品。発売中。各100円（税込）

コロスキン

キンカン

正露丸

タイガーバーム

宇津救命丸

ウッドメイト チャイルドルーム（カバヤ）

「子供部屋」をテーマとした玩具や家具のミニチュア。木のぬくもりを活かした、やわらかなデザインが素敵ですね。小物入れやマグネットとしても使用できます。全10種。発売中。各210円（税込）

もくば

ベッド

ほんだな

おもちゃばこ

チェスト

クローゼット

デスク

ベンチ

イス

とけい

orporation All Rights Reserved. ㊐メガハウスお客様係 03-3847-1757 http://www.megahouse.co.jp/mini/
サービス 03-3696-6004 http://www.yujin-net.com/
ted Feature Syndicate,Inc. ©2007 Kabaya Foods Corporation All Right Reserved. ㊐カバヤ食品広報室 0867-24-4830（平日9時～17時） http://www.kabaya.cp.jp/

お鍋で一家団欒!

ぽかぽかお鍋図鑑　1巻
（マイスター・ジャパン）

美味しいお鍋の数々がリアルなフィギュアになりました。彩り豊かな食材に、重厚感のある食器類。みんなでつつけば家族の会話が一段とはずみます。全9種＋シークレット全1種。発売中。各315円（税込）

1 寄せ鍋

2 すき焼き

3 鶏とじゃがいものクリーム鍋

4 おでん

5 うどんすき

6 いも煮

7 ボカボカ鍋

8 雪鍋

9 麻辣火鍋

家庭の温かみを感じるラインナップ

シルバニアキッチンコレクション
（エポック社）

「シルバニアファミリー」のスケールにあわせたお料理のシリーズです。調理中の様子もミニチュアになっているので、様々な楽しみ方ができそう。小さめのお人形向けのサイズ。全5種。発売中。各200円（税込）

どれにしようか迷っちゃう?!

ミスタードーナツ ドーナツスイング（バンダイ）

フレンチクルーラーやポン・デ・リングなど、人気のドーナツがリアルなミニチュアマスコットに変身。焼き立ての甘い匂いが漂ってきそうです。全10種。カプセル自販機専用商品。発売中。各100円（税込）

ピアノコンサートプレーヤー「グランドピアニスト」（セガトイズ）

高級感溢れるピアノ型コンサートプレーヤー。多様な楽曲100曲を内蔵し、音楽に合わせて鍵盤が動く自動演奏機能を搭載。超小型ながら本格的な音色が楽しめます。ほぼ1/6サイズなので、お人形による演奏会が開けそう。発売中。49,350円（税込）

細部までこだわりの存在感

グルメdeスヌーピー（タルガ）

大好きなスヌーピーのお弁当箱をもって、日曜日はピクニックへ！　お鍋やコップなど、様々な所にスヌーピーがあしらわれた、キュートなプチ食品サンプルです。全12種。発売中。各450円（税込）

©Copyright Meister Japan Ltd.All rights reserved.
©2007 EPOCH CO.,LTD. All Rights Reserved.
©ミスタードーナツ
PEANUTS©United Feature Syndicate,Inc.
©2007 SEGATOYS Co.,LTD. All Rights Reserved

㊙マイスター・ジャパン　http://www.ms-japan.net/
㊙エポック社お客様サービスセンター 029-862-5789 http://www.epoch.gr.jp/
㊙バンダイお客様相談センター 04-7148-5571（平日10時～16時） http://www.bandai.co.jp/gashapon/
㊙タルガお客様問い合わせ窓口 03-3573-6321　http://www.targa-japan.com/
㊙セガトイズお客様相談センター 0570-057-080（平日10時～17時） http://www.segatoys.co.jp/

※このコーナーで紹介した商品は、すでに完売の場合もございます。また、実際の商品と多少異なる場合もございます。ご了承下さい。

1/6 化計画

読者の皆さんによる1/6食玩フォトコンテストの応募作品を一挙公開！
背景やシチュエーション作りまで凝りに凝った素敵な写真が集まりました。
あなたも食玩を使ったお人形写真の撮影にチャレンジしてみませんか？

3回食玩 Photo CONTEST

結果発表

のプロフィール

之丞（みずたま・けいのじょう）：リカちゃんの誕生日生まれで、バービーとおない年。でもアベルとレイフが好き。Enterbay社のブルース・リーのアクションフィギュアが欲しいけど高くて悩んでマス。
メラマン・塩川 渉：長野県出身。（株）IMAGEBANKを経て現在（株）工画堂スタジオ在籍。玩具関係を中心に様々な撮影を手がける。

レイディさん
「中3の仲間で写メ☆」

Grands Prix

「キャラも高校も違うけど、ずっと仲良し！」撮影風景と、携帯電話に写った表情のセットです。ひねりが効いた作品ですね。

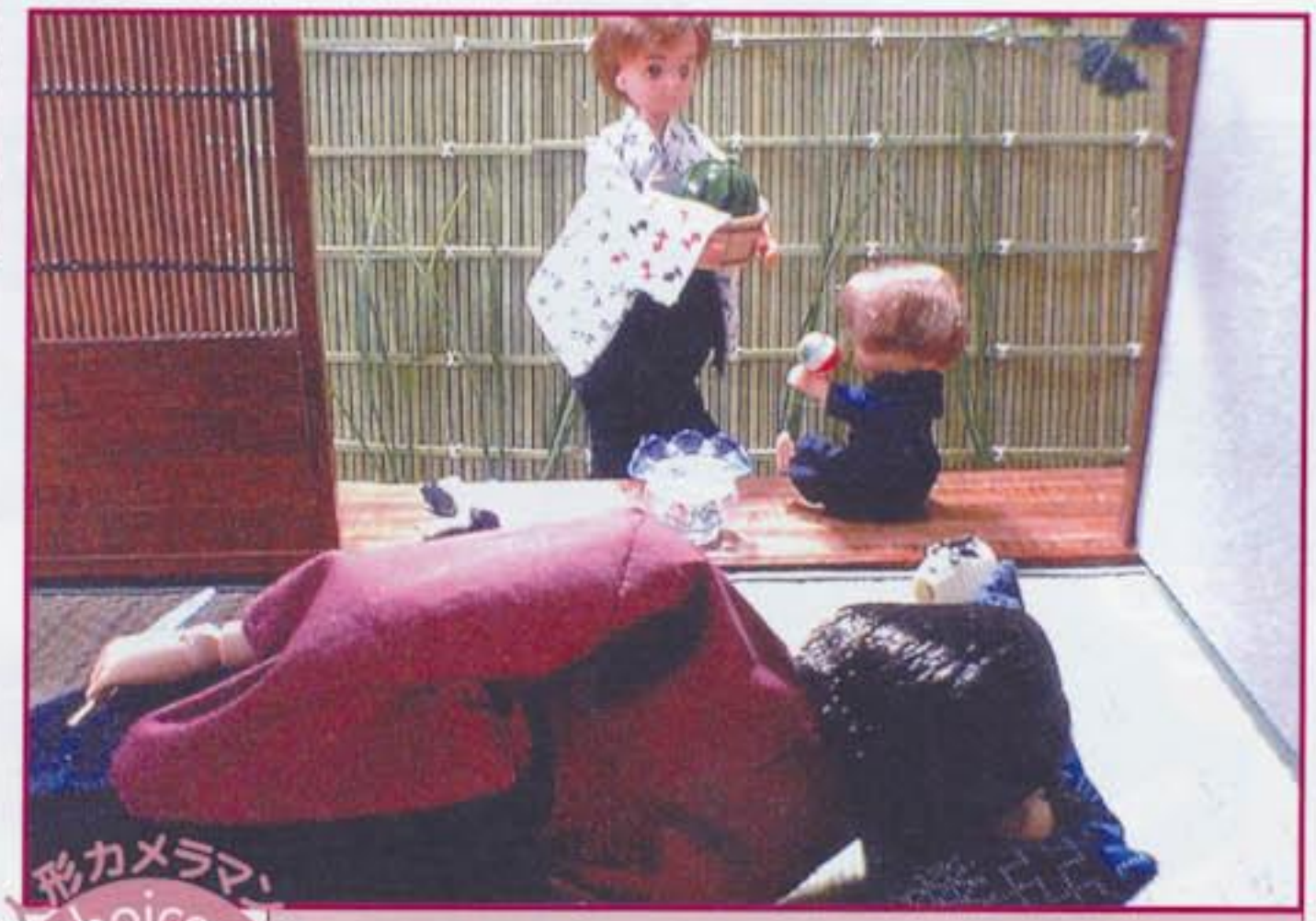
使用ドール：タカラトミー ジェニーフレンド「カレンダーガールサヤカ」「カレンダーガールたまき」「スタジオストリート初代シオン」、セキグチ momoko ドール「スウィートプードル（カスタム済）」
使用食玩：リーメント「ぷちバーガー」「ぷちコスメ」「ぷちドラッグストアー」

評

形同士の「寄せ方」がすごく上手。実際やってみると、なかなかこんなふうにうまんでくれないですヨ。撮ってるほうの写真の、モモコが力いっぱいシオンによっかたりとかリアルだし、写メ画面風のほうは、ちゃんと全員「いちばんかわいく見えるすばらしい。ただひとつだけ気になったのは「なぜこんにゃくゼリー？」って点（笑）。

タジオ・塩川 渉

ていて楽しい作品です。やっぱりこういうシチュエーションは女子高生ですね。おっです。2枚組のどちらも、各々の表情がとても豊かに撮れていて素晴らしいと思いまできる電話機で集合写真を撮る」という一昔前なら意味不明な行為がすっかり日いまさらながら驚きです。



聖さん「夏の薫り」

「明治頃のイメージで夏の一幕を撮ってみました」夏の午後のゆったりとした時間を感じる一枚です。

使用ドール：タカラトミー ジェニーフレンド「トム」、リカちゃんフレンド「イサムくん」「大空ユウくん」
使用食玩：リーメント「和雑貨」「なつやすみ」

doll...さん「3時のOYATSU」

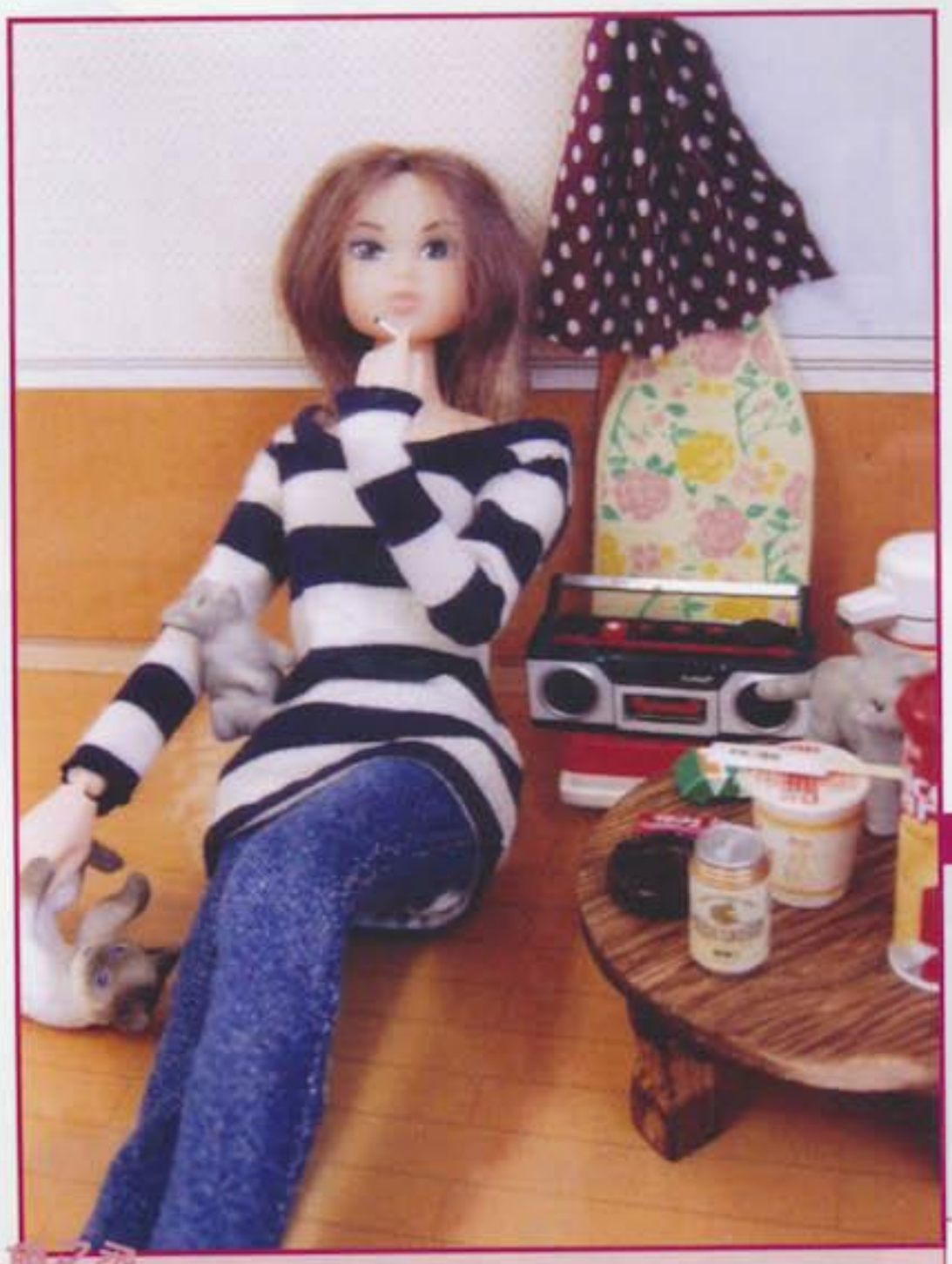
そは3時になったので、いちごのプリンを食べます。日当たりの良い部屋で小さなお茶会!」

カラトミー プライス「ベルベットメヌエット」
メント「いちごちゃん家へようこそ」「ナタリーちゃんのフレンチ雑貨」、メガハウス「あ屋さん」「こぐまキッチン」

審査員評

工画堂スタジオ・塩川 渉

男3人というと、むさ苦しくなりそうですが、和装の清潔感や夏の清涼感、さらに三つの年代で構成している事で、かえって清々しいです。登場人物3人のうち2人が後ろ向きなのが効果的で、幸せそうな寝顔だったり、優しい微笑みだったり様々な表情を想像できます。情景もきちんと作られていて、とても素敵な作品です。



あっこさん
「家で猫ちゃんたちと一服してリラックスしているところです」
何ともものんびりした雰囲気が素敵ですね。
使用ドール:セキグチ　momokoドール「ピュアバイオレット」
使用食玩:リーメント「ぷちねこ日記」「ぷち呑み」「なつかし家電」「ぷちコンビニ」

水玉蟹之丞 Choice

ぷちぷちとまとさん
「ようこそ、いちごちゃん家へ」
「いちごちゃん家へ招待されたら…とっておきのいちごドレスを着て、大好きないちごスイーツでパーティーの始まりです！」
使用ドール:タカラトミー　リカちゃんフレンド「ショコラ」「あき」「きら」「いづみ」
使用食玩:リーメント「いちごちゃん家へようこそ」「まめたまいちご」「わんこの楽しい生活」

井上瞳さん
「おうちに2匹のワンちゃんがやってきました。憧れのお部屋に、プチブライスに住んでもらっています」
使用ドール:タカラトミー　プチブライス

審査員評

水玉 蟹之丞
このモモコさんは、どう若く見つもっても20代後半独身、な雰囲気ですね。休日の夕方とかにふと、「アタシ、このままでいいのかな……」とか思ったりして、でも次の瞬間「まあいっか、天気もいいし猫もかわいいし☆」みたいな。せっかくカップヌードルとか揃えたんだから、窓の外の表現には写真を使ったりして、もうひと押し生活感が欲しかったかも。もしくは床にビールの空き缶（しかも横倒し）、とか。

すずりーさん
名画に感動しているペッツィーたち。「美術館へ行くので、ちょっとドレスアップしました」とのこと。
使用ドール:キューティーズ　タイニー・ペッツィー・マッコール「Loves Bannies」「Show&Tell」
使用玩具:システムサービス「ルーブル ミニチュア・アート・コレクション」

佐藤ミカコさん
「元気だしなよ。
今夜はじっくり聞くよ。」
余りにさびしげなリレットちゃんの表情から着想したシチュエイションだそうです。
使用ドール:タカラトミー　プチブライス「パジャマパーティ」、ジュンプランニング　リトルプーリップ「リレット」「パンダ」
使用食玩:リーメント「いちごちゃん家へようこそ」「夢の!!アメリカンライフ」「和雑貨」、あすなろ舎「サンリオビンテージミニ3」、メガハウス「黒ねこシェフのイタリアン」

「何でも1/6化計画」第9回食玩フォトコンテスト作品募集!

お人形にぴったりの食玩、カプセルトイ、お人形用小物を使って、あなただけの1/6食玩お人形写真を撮ってみませんか?

◆**審査基準**:食玩をいかに活かしているか、お人形とのスケールがマッチしているか、お人形が生き生きしているかという観点から審査いたします。

◆**結果発表**:Dolly*Dolly Vol.15誌上にて（予定）

◆**応募方法**:巻末に記載の投稿写真と同様の形式でお送り下さい。なお、撮影に使用したお人形名、ミニチュアの商品名とメーカーを明記してください。食玩だけでなく、一点物でないものであれば、カプセルトイ、その他ミニチュアをご使用いただいても結構です。

◆**締切**:2007年9月25日（消印有効）

DD編集部 Choice

こたつのあしさん
「『きゃ〜！　食べないでぇ!』おときの森のお客様」
おやつのケーキを食べようとしたら、親指姫を発見!
甘い匂いに誘われてきたのでしょうか。メルヘン調の食玩を活かした作品です。
使用ドール:タカラトミー　ジェニーフレンド「リカちゃんキャッスルマリーン」
使用食玩:リーメント「おときの国のお菓子」「おときの国の食器たち」「いちごちゃん家へようこそ」「まめたまいちご」「幸せキッチン」「Fun meals」「ぷちねこ日記」

審査員評

Dolly*Dolly編集部
カントリーな雰囲気のマリーンが、物語のワンシーンの様な情景にぴったりハマっていますね。リアルな日常を表現する作品が多い中、お人形写真ならではのファンタジーを追求している点が新鮮でした。ジェニーの「スィートダイニング」のキッチンやファニチャーが使われていて懐かしい!

※グランプリおよび入賞の皆様には、編集部独断によるセレクトの食玩セットをお送りいたします。お待ち下さい！

DD イベントレポート EVENT REPORT

心地よい春は展覧会シーズン。恒例のイベントでも、街のギャラリーでも、お人形たちが花盛りでした。お人形アーティストたちの感性の横溢した作品を一気にご紹介します。

会場：東京産業貿易センター
主催：ドールショウ事務局

2007.4.29 DOLL SHOW19春

今回も多くのお人形ファンが来場したドールショウ。お買い物だけではなく、談話・撮影スペースでゆっくりと交流を楽しむ方たちの姿も印象的でした

撮影:加藤 文哉

baby beans & あけつん！
ちっちゃなサイズのおうち帽。きちんとドアもきもついています。イラストや小

CHOCOHONEY
華やかワンピースに、サテンのコサージュ付きヘアバンドを合わせて。パーティへのお出かけスタイルに

happyweave（コルクネコ）
透き通るような瞳が魅惑的なオビツ02ヘッド。「Doll Closet CHIEMI」さんが衣装を担当

RAZREY CROW
プチブライスの小さなフェイスにしっかりとメイクが施されています。ロンTとレギンスで今年風に決めて

die Kleine
デニムを使用した元気でかわいい子供服。ストライプとドットの組み合わせで二組のお洋服にまとまり感を

RAZREY CROW
強気な視線に思わずドキー　夏色ファッションがブリマドーリージンジャーの褐色肌に映えます

機織鳥
優しい色合いのお洋服。帽子とネックレスにはバラの実をイメージした紅玉をあしらって

機織鳥
ジャケットの裏地とアヒルさんのスタイはおそろい。ライトカラーを取り入れたコーディネイトです

by.echo*
お花の刺繍がかわいいワンピース。原色を使用しマトリョーシュカをイメージ

キセカエノヘヤ
カジュアルなホットパンツのセット。コンセプトは「着飾り過ぎない、普段着感覚のオシャレ」

poket drops
マトリョーシュカの生地を使用して作られた、その名も「マトコート」を着たブライス

EKO MOON
民族衣装をテーマに、レースやフリル、刺繍とラブリーアイテムが満載のお洋服です

東京ローゼ
今回の展示テーマ「フラワー*エージェント」に沿って、パレードに皇太子様が馬で登場という設定でスタイリングされたブライス

RED SHOP
きりっとした瞳が個性的なカスタムブライス。デニムには手作業でペイントが施されています

LW DOLLS
ミカさん作。スカートに描かれたおうちは作者さんによる手描きイラスト。どこか優しい気持ちになれるアウトフィットです

HSB
シャビーな雰囲気のアウトフィット。SDクリスのアンニュイな表情に似合います

momoringo
タイトルは「ホイップワンピ」。たくさんのフリルで生クリームを表現したそうです

kobana_sweet_graphic
キャンディをなめているようにカスタムされたブライス。棒の角度も変わるので色々な表情を楽しめます

vanilla*latte
オリジナルファブリックを使用したお洋服を着て、皆で楽しくピクニック!

チクロ
イチゴカラーのエプロンドレス。エプロンのボンボンがかわいいアクセントになっています

Dolliers
バラの生地を使用した着物。どこか貫禄漂うMisakiです

LW DOLLS
HIROKOさん作。ミヒルさん作の猫耳としっぽをつけてベッツィーが白猫ちゃんに変身

東京ローゼ
先頭は、とびっきりのラブリーちゃんが勤めます。「Atelier Matin」さん作のラブステッキを持ってパレードスタート！

Vertus Maria
繊細なアンティークレースを使用したお洋服をまとうのは、SDルナと教室Aスウィートドリームのふたり

bleu*nu
ユノア・クルス用の花魁着物。鮮やかな色合いの古布を使用しています

LW DOLLS
+yuriさん作。キャンディーカラーのアクセサリーとふわふわドレスが、ミルクティー色にペイントされたニッキにお似合いです

baby beans &あけつん!
沢山フルーツがついたブローチがポイント。ブライスはグルービーグルーブです

allnurds
サマースタイルのmomokoドールたち。右のmomokoのディバッグはおでこちゃんとニッキにもぴったり

POW!
おでこのたんこぶカスタムは、@naiさんによるもの。お洋服は60'sを意識したワンピース

キノコジュース
ディーラーのイメージキャラクター「knocco」ちゃん。、ピンク基調のメイクがキュートなカスタムブライスです

会場：東京ビックサイト西ホール
主催：ドールズ・パーティー事務局

2007.5.4 ドールズ・パーティー17

G・Wの思い出作りには、やっぱり国内最大級ドールイベント「ドールズ・パーティー」。限定SDや、ディーラー手作りのお洋服などが来場者の目を楽しませていました。

撮影:加藤 文哉

VIXEN
スカルのストラップや、ラメヒールなど小物にもこだわったロックファッション。SDくんのメイクも決まってます

MILK DOLL
握り手がかわいいピンクアリスのSD翔ヘッドと、きりっとした眼差しが印象的なブルーアリスのSDめぐヘッドのふたり

Bloody Chocolates for Doll
ドレスの素材やヘアスタイルをそろえて、SDキャロルと4番開眼ヘッドがふたごのお姫様に

SILVER BUTTERFLY
ダメージ加工が施されたデニムや、2色刷りのタンクトップなど、作者さんの手仕事が光るお洋服です

夢幻堂
ケーキに見立てたリバティー生地のワンピースにふわふわのスカートをデコレイトしたお洋服です

Madam.Kの着物
小川に舞う桜の花びらたちが美しい、優しい色合いの春色お着物です

WORKSHOP
モデルはSDアナイス。必要以上に飾らないシンプルで着やすいものをと考え、製作されたそうです

velvet*paw
紫×黒のパーカーは着まわしが楽しめるベーシックアイテム。ヘアスタイルもおそろいでまるでふたごのよう

aprism+citron
お洋服はトーンを控えめにし、小物でアクセント的に色を配して。パリの少年たちがイメージ

茶社
ブライスの頭がさらにビッグに！その名も「頭デカッ★フルーツシリーズ」。見てかわいい触れて楽しいお洋服です

プティ・アンジュ
イチゴ柄のダブルガーゼ生地を使用し、まるで砂糖菓子のよう。DAL雛苺の雰囲気にとてもお似合いです

failyblossom
眼鏡がかわいいSDくん。ネイビーのボーダーカットソーと、白のスカートがさわやかなマリンスタイルです

Ennea:Nine
自作のレジンアイを装着したDD03ヘッド。特殊な形状の光彩がアニメチックな表情を作り上げています

フルーツ ガールズ
フルーツ柄ニットでユノア・クルスにお部屋着を。お花がアクセントのワンピと合わせたくつろぎスタイル

ハルカニ
「温／haー」さんと「カニホル」さんの合同ディーラー。ユノアとユノスサイズのお洋服を販売されていました

Dolls Drug Kingdom
※SDサイズのドレスは、随所にお花モチーフがちりばめられ
※「Garden of Eden」というテーマにぴったり

薔薇の名前
シルクシャンタンの優しい光沢に包まれた王子服

月の扉
「魔法がかかった手紙がヤギの姿になり、シルクロードを旅する」という設定で作られたお洋服たち

会場：ビリケンギャラリー

2007.5.18-31 くるはらきみ個展「ときは止まる」

独自の制作方法で球体関節人形を制作している作家・くるはらきみさん。繊細な雰囲気をたたえた数々のお人形と油彩画が展示された、南青山の「ビリケンギャラリー」での個展の様子をお伝えいたします。

撮影：今井康夫

静謐な空気が漂う会場。お人形をモデルに描いた油彩画も展示されていました。

赤い帽子が可愛い「ろうそくちゃん」。本体は約40cmオーブン粘土に油彩で着色。アンティークの燭台をスタンドにしています。

タイトルは「マッチ坊」。約35cm・オーブン陶土製。柔らかな印象の衣装は麻を素材として作られています。

シンプルなシルエットが印象的な作品。台座についた紐を引くとコロコロと転がる仕掛けになっています。

会場：デザイン・フェスタ・ギャラリー

2007.5.31-6.6
デザイン・フェスタ・ギャラリー企画「原宿奇想サーカス!」
岩室恵子個展

ユニークな造型が魅力的なお人形を産み出す作家、岩室恵子さんが、原宿のデザイン・フェスタ・ギャラリーにて個展を開催。独自の世界の広がりを感じる作品をご紹介します。

撮影:今井康夫

「両界曼荼羅」の胎蔵界を表現した「うさぎナスの木」に続く連作。こちらは金剛界曼荼羅にあたる「天使ナスの木」です。

お腹に時計をはめ込まれた不思議なキャラクター「時計タマゴ」と、ちいさな「タマゴ頭天使」です。

愛犬のフレンチブルドッグ「きんたろう」。一緒に散歩している小さな「ミニミー」は、作者の分身とのこと。

ほんわりと優しい気持ちになるタマゴ型の造型は、人間の枠を超えた表現を追求していて産み出されたものだそう。

会場：銀座人形館 エンジェルドールズ

2007.6.1-6.7
第2回Boy's展 ～少年たち～

実力派の人形作家達が「少年」をモチーフに制作した作品が一堂に会しました。少年特有の神秘的な気配を漂わせる数々の人形に、会場を訪れた方々も真剣に見入っていました。

撮影:今井康夫

カヤキヤン
10年ぶりに制作した男の子のお人形。怜悧な顔立ちに紺色のコートが良く似合います。

Naruto
「フィリップ」と名付けられた少年。どこか憂いを含んだ眼差しが心を捕らえます。

カヲル
「空の憧憬」という作品名の通り、遠い世界の彼方を想っているかのような表情が印象的です。

Present

本誌の制作にご協力いただいたメーカーやショップから、読者の皆様へのプレゼントです。巻末の封筒でご応募ください。応募者多数の場合は抽選となります。
2007年9月25日（火）締め切り（当日消印有効）。
※複数のアイテムがある場合は、ご希望番号と商品名を明記してください

01 リカちゃんキャッスル オリジナルリカちゃん1st

3名

2005年に登場した、リカちゃんキャッスルでしか買うことのできないリカちゃん。

問 リカちゃんキャッスル TEL0247-72-6364

02 ショッターズ　えーくん

1名

21cmオビツ製男の子ボディを採用した、キュートフェイスのxネコ耳ボーイ。

問 PARABOX TEL044-738-3018

03 ☆えっくす☆きゅーとシリーズ

各1名、計2名

Princess Miu～満月の夜に～
斬新なミニ丈の着物で幼さを感じさせるかぐや姫になったMiu。

Princess Aika～恋スル人魚の大作戦!
オーシャンパープルのアイカラーで神秘的な人魚姫になったAika。

問 アゾンインターナショナル TEL0466-89-0577

04 FR Nippon Misaki

1名

Misakiシリーズの第五弾となる「ビーチクチュール」から、キャンディーカラーがまぶしいSummer Loveを。

問 B.I.C TEL043-223-5751

05 リタドール L／Sサイズ

各1名、計4名

ほっと心を和ませてくれる懐かしいテイストのお人形。51cmのLサイズと40cmのSサイズのピンク、イエロー各色を1名様に。
※ 写真はSサイズのものです

問 セキグチ TEL0120-041-903（お客様サービスセンター）

06 ドルチェナ

2名

ハワイアン気分満点のムームーを着たドルチェナのLovely Flowers for your lei。

問 タカラトミーお客様相談室 TEL03-5650-1031

© Disney

07 CD　リカちゃん わたしたちのアイドル

3名

収録局には初代リカちゃんトリオの曲をはじめ、レーベルの枠を超えた豪華な内容。商品の箱と同じ仕様のアルバムジャケットにも注目。

問 キングレコード TEL03-3945-2123

08 Dollystyle Wardrobe Basic Shoes

1名

どんなコーディネートも決まる、1/6サイズ用のベーシックパンプス。3色をセットで。

問 B.I.C TEL043-223-5751

（注）撮影のために開封した景品があります。ご了承のうえ、ご応募ください

恋月姫の人形万華鏡

写真・文　恋月姫

大切な約束

大変、やっぱり遅くなってしまったわ。
お出かけするのに、
着て行くお洋服が決まらないなんて。
昨日あんなに探したお帽子も、
小さな羽が折れていて。

お気に入りの小さなヘッドドレスは、
青い小鳥のようでとても素敵だったのに、
今年はなんだか幼すぎて見えるので、
もう似合わなくなってしまったかしら。
ドレスの色とも合わなくて、
本当にどうしちゃったのかしら？
靴はちゃんと揃えてあるのだけれど、
エレガントに見えるかしら？

ああ、今日は大切な約束があるっていうのに。

はやる心を抑えては、ご挨拶のことを考える。

初めまして、お逢い出来て本当に嬉しいわ。

って言ったら良いのかしら？

ああ、ちょっと心が震えるようで、

どきどきしてきたわ。

夢のなかではいつもそう、私はとても慌てているわ。
でも今は、心を落ち着かせて、あの言葉を紐解いているの。
夢の魔法が解けないうちに。

恋月姫 ● koitsukihime

人形作家。1980年ころより球体関節人形を製作。1996年からオールビスクによるドールを発表。主な個展／1999年「聖なる柩」展、「月の柩」展、2004年「月の神殿」展を開催。2005年5月「月迷宮～LUNAR LABYRINTH」展、10月「翠迷宮～LABYRINTH OF JADE」2006年「少女領域」展を開催。その他国内・外美術展などに作品出展、小説や詩集、音楽CDの表紙などに多くの人形写真を提供。雑誌プリンツ21にて特集「恋月姫 少女館」2001春号、最新刊「恋月姫 密やかな宴」2005冬号が発売される。「夜想＃ドール特装本／恋月姫コンセプトドール付属Edition#100」／恋月姫コンセプトドール「AngelicMaiden」リリース。
作品集に「人形姫」「人形月」（小学館刊）、「震える眼蓋」（角川書店刊）「月の神殿」（ステュディオ・パラボリカ刊）がある。
恋月姫ウェブサイト「Chateau de Lune」 http://koitsukihime.jp/

Doll：/134-135p,136-137p, Ariel (55cm),136p 右 Lilliel(38cm),All bisque

各種ドールカスタム用品、キューピー人形

大小の様々なサイズのシューズが常時100種以上あります。

6mm～24mmまで１０段階のサイズ、20種類以上のカラー。楕円形アイやグラスアイ、シリコンアイまで揃っています。

★4インチから１０インチまで8段階のサイズ対応

4インチから10インチまでのウィッグ勢揃いしました。全15種類の定番カラーでショートからロング、2テール、ウェーピー、その他デザインウィッグやミックスまで揃っています。手作りウィッグ用のウィッグキャップ（各種サイズ）、ドールヘアー、ウエフティング、モヘアウエフティングなどの素材も一杯。

その他ドールカスタム用素材が豊富に揃っています。

様々なサイズのウィッグキャップ、マジックテープ、ウェフティング、モヘア、ドールヘアー、レース約70種類、ミニチュア楽器、家具、トルソ、アイラッシュ、ハンガー、糸たて、ドールスタンドその他、楽しい小物いろいろあります。

★トイスケルトン★

★ぬいぐるみの芯に自由自在「トイスケルトン」新発売。小さいパーツを必要なだけ、必要な形に組み合わせれば、簡単にぬいぐるみの芯になります。世界中の子供向けぬいぐるみに使われているから安心してお使いいただけます。個々のパーツを単体で購入できるのはPARABOXだけです。

キューピー人形

3.5cmから64ｃｍまで14段階のサイズの大小様々なキューピー人形が勢揃い。あの懐かしの愛くるしいキューピーです。
その他マリオネットなど各種人形が一杯あります。

PARABOX オリジナルドール

妖精耳のグレーテル

PIXY GRETEL

AYAME(あやめ)

原画 KAORI

ねこのしっぽドール
ショターズ（えーくん）
©ねこのしっぽ 原画 ヒロカワ

PARABOX

見ているだけで楽しいカスタム素材一杯のショップ。オビツボディ常時15%引き、交換パーツ全種常時取り扱い中。その他の商品も店舗価格で販売中です。

PARABOX SHOP（有限会社ZAI）
神奈川県川崎市中原区小杉町3-441-1大久保ビル４階
Tel:044-738-3018 fax:044-738-3019
E-Mail zai@parabox.jp

http://parabox.jp

東急東横線「武蔵小杉駅」下車徒歩２分

カナリア絵本
Vol. 9
「フェティッシュファッション」

作/宇山あゆみ

Photo by Fumiya Katou
Doll body/Obitsu Body

Something Here for Every Dolly

人の手によってつくられたことを忘れてしまいそうな、
出逢った時に、支配されたくなるようなドール。
人とドールとの付き合いの中の、ひとつの快楽のかたちです。

製作ノート

今回、仕上がっていくほどに、凄味の増していくこのドールと作業をしていたら、誰とも口をききたくなくなるような、実に崇高な時間を過ごしました。ポーズ人形が着こなせるフェティッシュファッションにするために、コルセットにはレースやギンガムチェック、頭には水玉のリボンをつけました。ヘアスタイルは、前髪のそろった50年代のボンデージのピンナップガール、ベティ・ペイジ風にしました。

宇山あゆみのブログ、グッズや本の通信販売、情報はこちらまで♪
公式ホームページ　http://ayumiuyama.com/
最新刊「夢のこども洋品店」河出書房新社より発売中。

©Ayumi Uyama

コッペリアの窓から

Coppelia no Mado kara

Vol.14

暑い夏の日々もあとわずか。
気持ちのよい緑の木々は、もうすぐ真っ赤な秋になりますね。
秋の夜長の柔らかな月灯りの下、小さなお人形たちが動き出す時間が
なんだか始まりそうな気がしませんか？
お人形の素敵な表情を逃さず、お気に入りの1枚を撮ってくださいね♪

●「家のうらに桜がキレイに咲いていました。雪が残っている写真も撮りました。お洋服は全部手縫いで作ってます」Astrral doll…さんの6作品、配色が素敵ですね。シンプルなお洋服からヴィヴィッドカラーの個性的ファッションまで着こなすスーパーモデルのプライスに感服です！　札幌市・Astrral doll…さん（6点全て）

illustration:migokomiyoko

「『エースを狙え!』のお蝶夫人です」可憐で優雅なお蝶夫人の凛とした眼差しに、美しさと秘めた強さが感じられますね。
宮城県・レイディさん

「ラベンダーの花畑の良い香りにニッコリのペッツィーです」写真全体に広がったラベンダーの紫色が清々しいですね嬉しそうなペッツィーの表情がかわいいです。　東京都・すずりーさん

「ドルチェナのミルキーガールです。アリスを抱いている魚人紳士は近所に住むアーティストさんの作品です」誰からも好かれるミルキーガールは、近所の人々から可愛がられそうですね♪　神奈川県・トーマさん

「定番のアリス服を作ってみました!」Tiny Farlyの大きな瞳に釘付けです!　無邪気な小悪魔のような愛らしさですね。さいたま市・亜弓さん

「Misakiのパテンドブリーズです。今までたくさん撮りためたものの中思いきって投稿してみました!」初投稿ありがとうございます。これからもお気に入りの作品を送って下さい♪　埼玉県・千代次さん

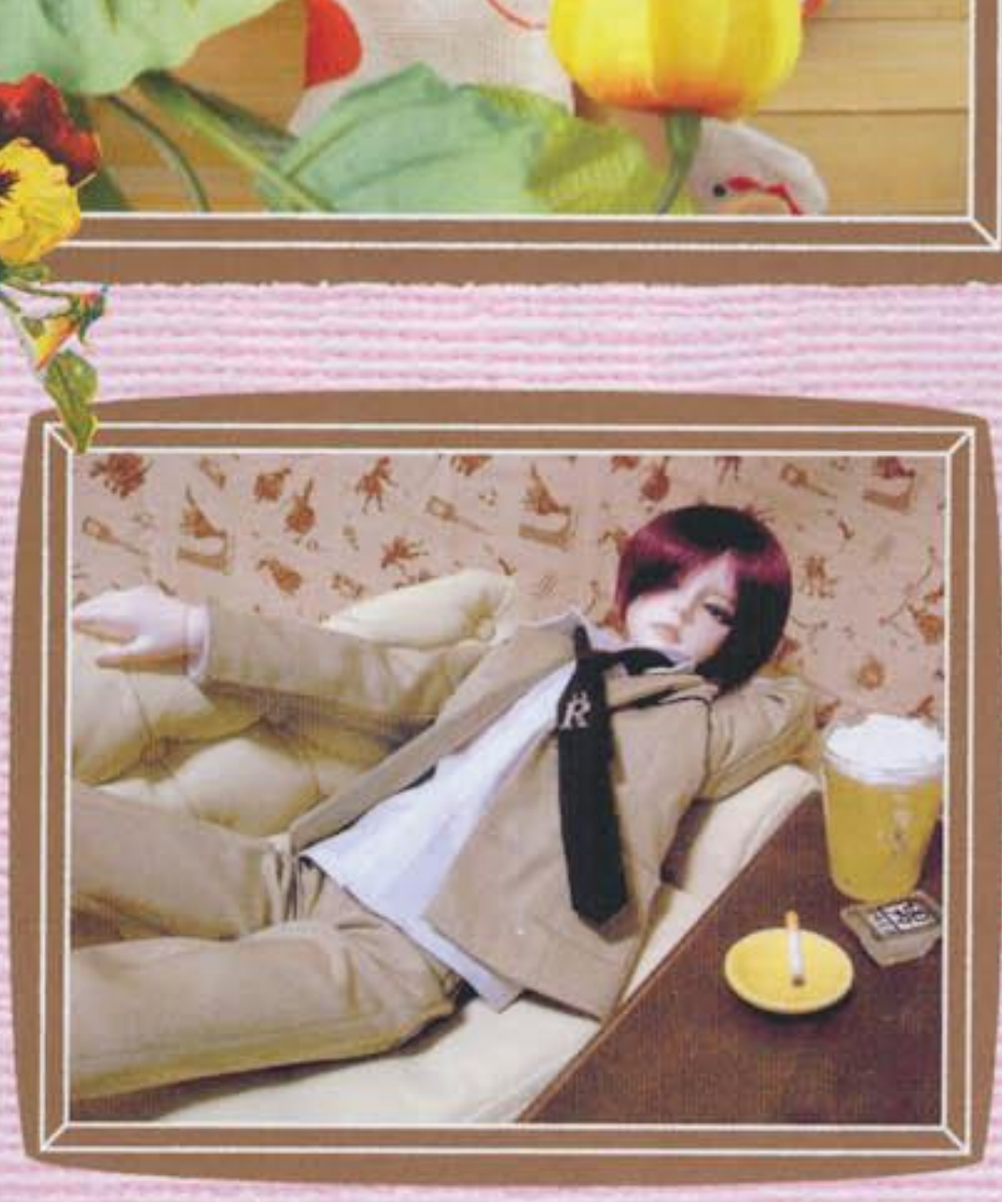
「庭の花がきれいに咲いたので、プチブライスにモデルになってもらいました。ドレスがつくれたら、それを着せて撮りたいです」小さなお人形の世界を旅するブライスの物語が始まりそうですね。　大阪府・Chiyakanaさん

「momokoにハマってます!　色んなポーズがのがよいですね。お洋服を作ったりしています」モデル仕事をこなすmomoko。リゾート地で撮しょうか?!　福島県・あっこさん

●「不思議の国のアリスをイメージしました」今まさにおとぎの世界から飛び出してきたようなアリスですね。トランプを敷き詰めた背景が素敵です。
石川県・うっきーさん

●「暑中見舞い用の写真を撮りました」とっても愛らしいベッツィーですね。場の雰囲気を和ませてくれる夏の風情を撮った1枚です。　横浜市・つみれさん

●「1KKOさんの着物の本や、ファッション誌を見て作りました」ちょっぴりはにかみがちなmomokoの表情が、繊細な大和撫子を連想させますね。
神奈川県・hikariさん



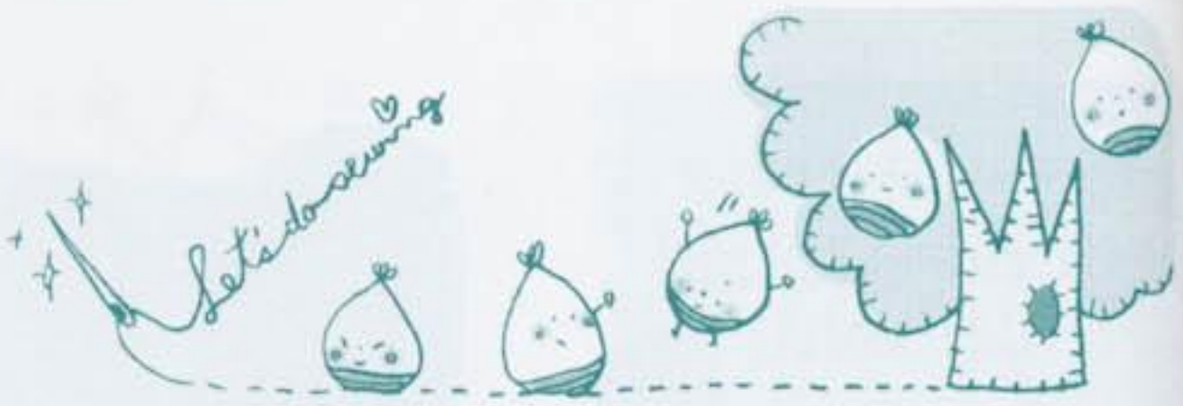
●「Dream of DollのDucanです。カリスマ豆腐をツマミに酔いどれ状態。ビールはキャストと粘土で百均食器で作りました」何か物思いにふけっているのでしょうか？　切れ長の目がセクシーですね。　広島市・かれらさん

●「フレンドドールのナオミです。蓮と一緒に撮ってみました。初投稿ですがよろしくお願いします！」初投稿ありがとうございます。お花とピンク色がとてもよく似合うお姫さまですね。　石川県・うっきーさん

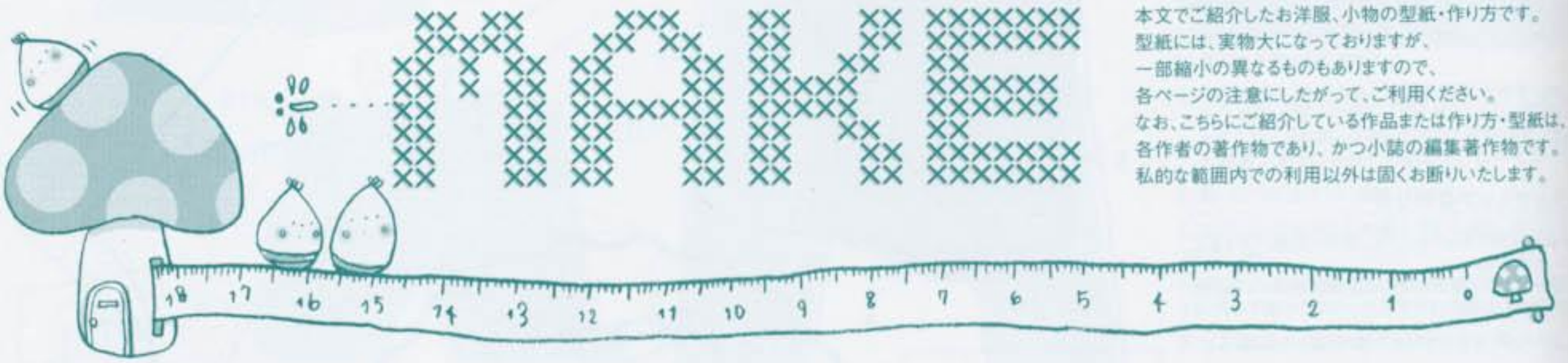
●「ちょっとカスタムしただけなのに、雰囲気がガラリと変わってびっくりです。我が家の小さなお姫さまです」レースのヘッドドレスや首元のバラが高貴で気品ある雰囲気を漂わせていますね！
福島県・ハモニーさん

次号Vol.15（2007年冬発売予定）の投稿を募集します！　あなたのお気に入りのお人形をDolly*Dollyの誌上でみなさんに見てもらいませんか？
巻末の募集要項を御覧の上、お人形のお写真やお便りをお送りください。編集部一同、たくさんの投稿お待ちしております。

HOW to MAKE



本文でご紹介したお洋服、小物の型紙・作り方です。
型紙には、実物大になっておりますが、
一部縮小の異なるものもありますので、
各ページの注意にしたがって、ご利用ください。
なお、こちらにご紹介している作品または作り方・型紙は、
各作者の著作物であり、かつ小誌の編集著作物です。
私的な範囲内での利用以外は固くお断りいたします。



contents

型紙ページ	作品名	作家名	本文ページ
146	ロッキン・ロリータ・モモリータ Rock girl～Cool girl (リカちゃん)	モモリータ	48
148	ロッキン・ロリータ・モモリータ Rock girl～Pop girl (リカちゃん)	モモリータ	49
149	おでこちゃんとニッキ“かりにいく”～ おでこちゃんのサロペットとタートルネック (おでこちゃん)	カニホル	108
150	おでこちゃんとニッキ“かりにいく”～ ニッキのベルボトムと アップリケ付長袖Tシャツとスカーフ (ニッキ)	カニホル	108
151	お人形シャッフル+1～ 細ストール・3連チェーンネックレス・グラスコード (momoko Doll)	PN[D]	110

ロッキン・ロリータ・モモリータ

Rock girl〜Cool girl (リカちゃん)

P.48

モモリータ

タンクトップの材料

天竺　20cm×18cm
マジックテープ　3.5cm

タンクトップの作り方

※Pop girlのタンクトップと、材料・型紙・作り方とも共通です。

1.襟ぐり、袖ぐりを縫い代に切り込みを入れて出来上がりに折り、端ミシンする。

2.後中心を、あき止まりまで縫い、縫い代は割る。

3.後あきにマジックテープを持ち出しになるようにつける。

4.前後身頃の裾を、出来上がりに折ってプレスする。

5.脇を縫い合わせ、縫い代を割る。

6.出来上がりに折った裾に、端ミシンをする。

ドットシャツの材料

水玉コットン　45cm×12cm
ビーズ小　10個

ドットシャツの作り方

1.前後身頃のダーツを縫い、縫い代を中心に向かって倒す。

2.前後身頃の肩を縫い合わせ、縫い代を割る。

3.襟布を中表に縫い、縫い代に切り込みを入れて、表に返して抑え縫いをする。

4.見返しで襟をはさんで、襟つけをする。

5.カフス布を中表に縫い、表に返して、押さえ縫いをする。

6.袖山と袖口の縫い代をぐし縫いしておく。

7.袖口が仕上がりサイズ4cmになるようにギャザーを寄せる。

8.5のカフスを中央で2mm重ね、袖口にはぎ合わせる。

9.袖山をいせて、身頃と縫い合わせる。

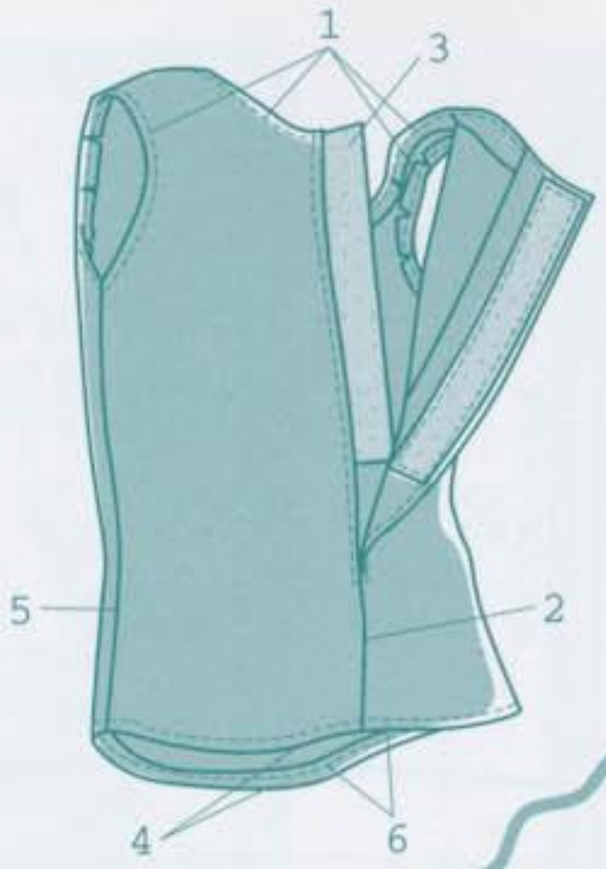
10.カフスの縫い代は袖側に倒して、脇から袖下を続けて縫う。

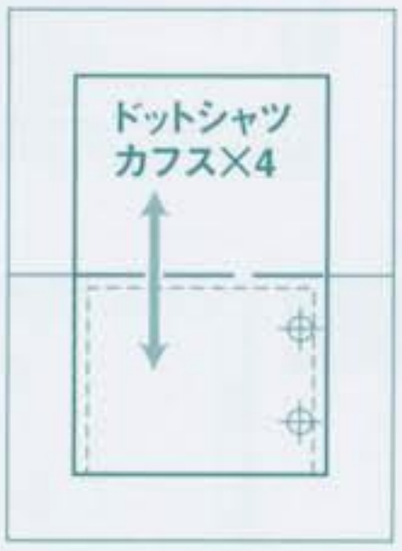
11.袖下に切り込みをいれ、縫い代を割る。

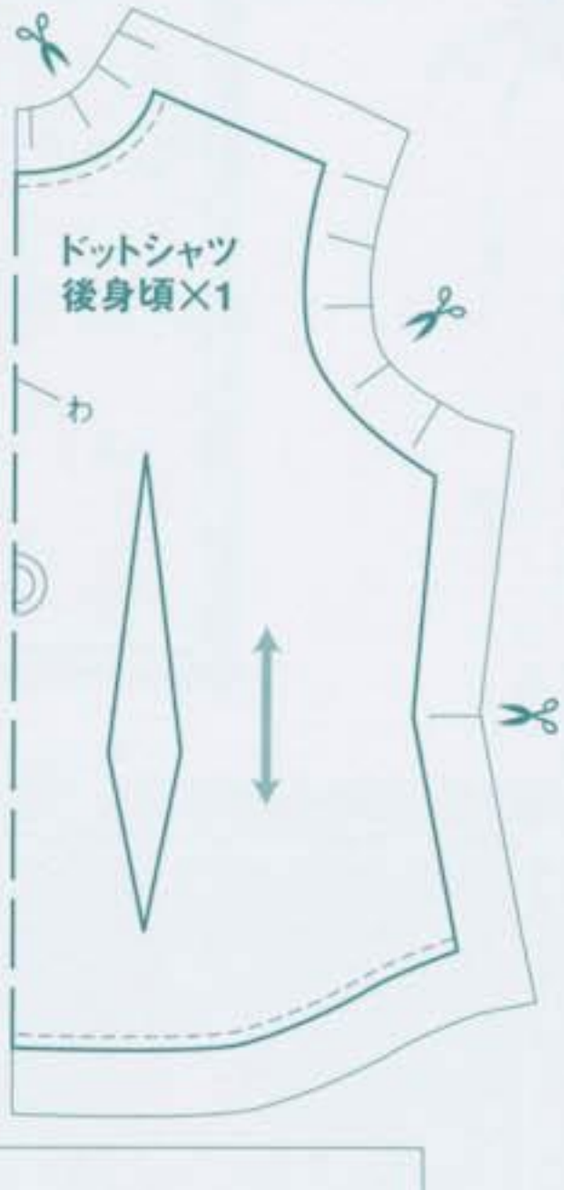
12.裾を折り上げ、襟ぐりに切り込みをいれて、襟ぐり〜前たて〜裾〜前たて〜襟ぐりを続けて押さえ縫いする。

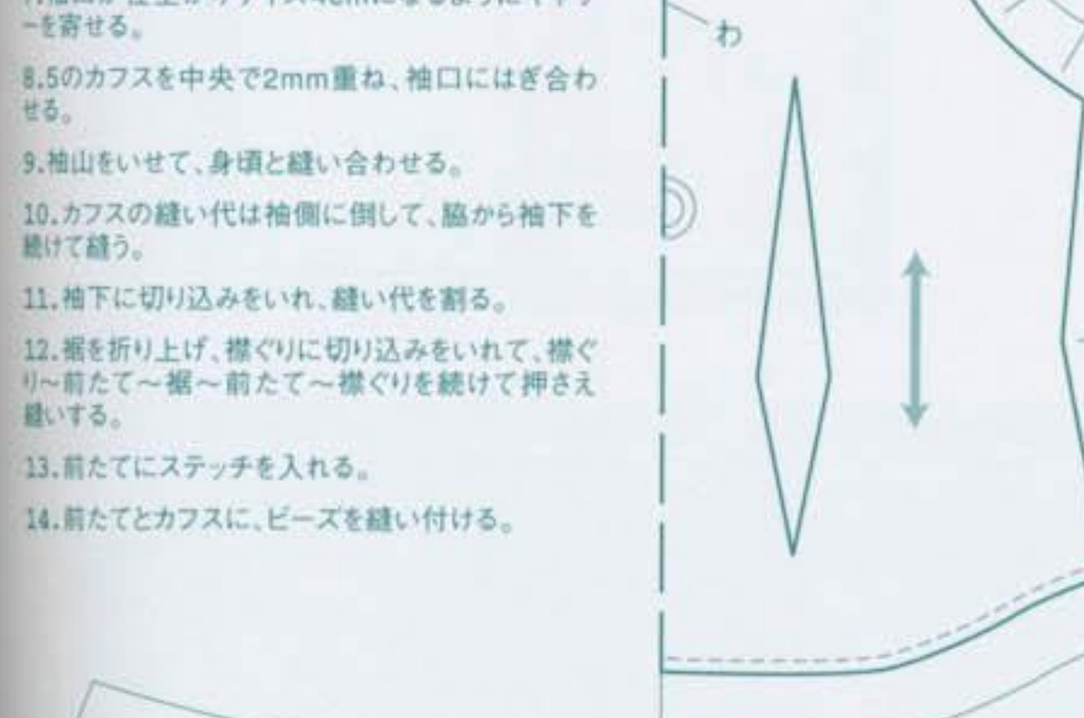
13.前たてにステッチを入れる。

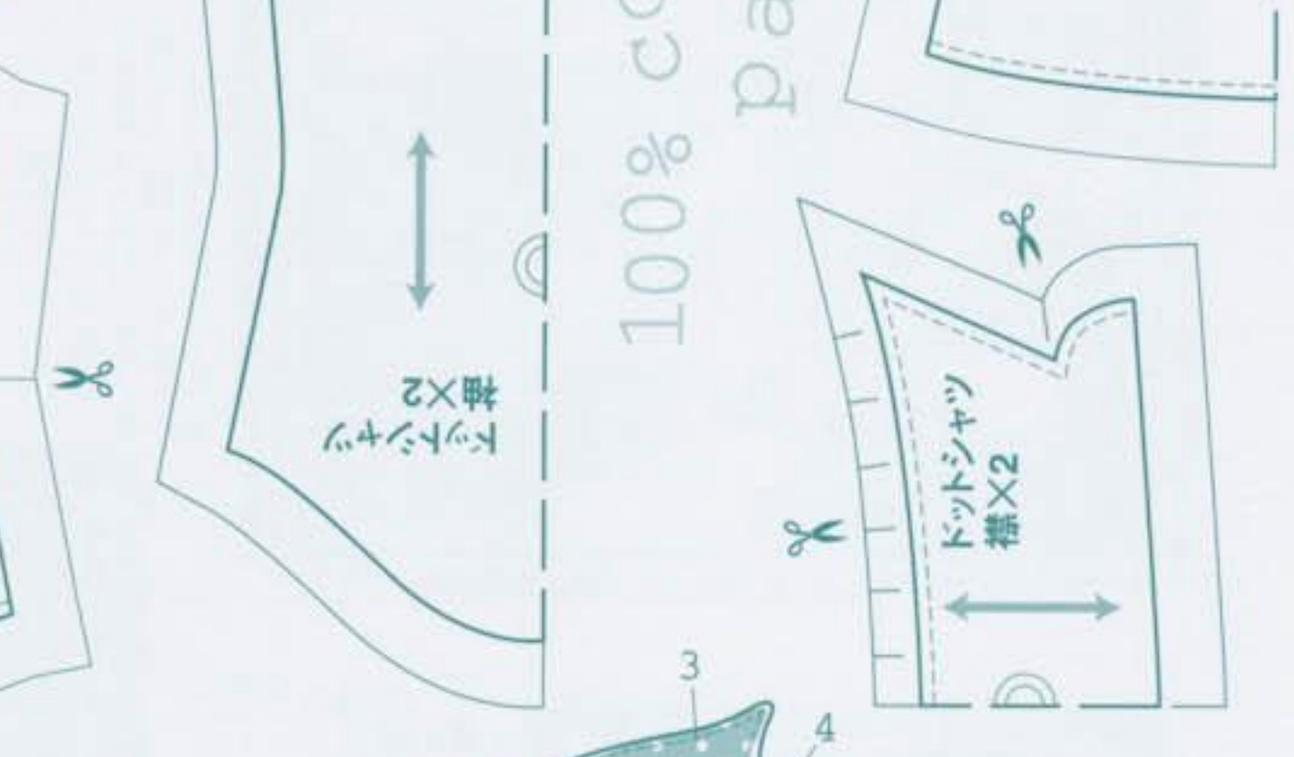
14.前たてとカフスに、ビーズを縫い付ける。

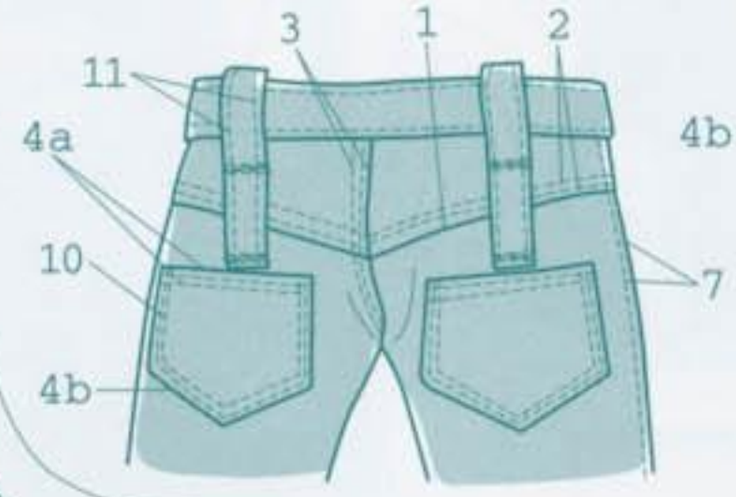


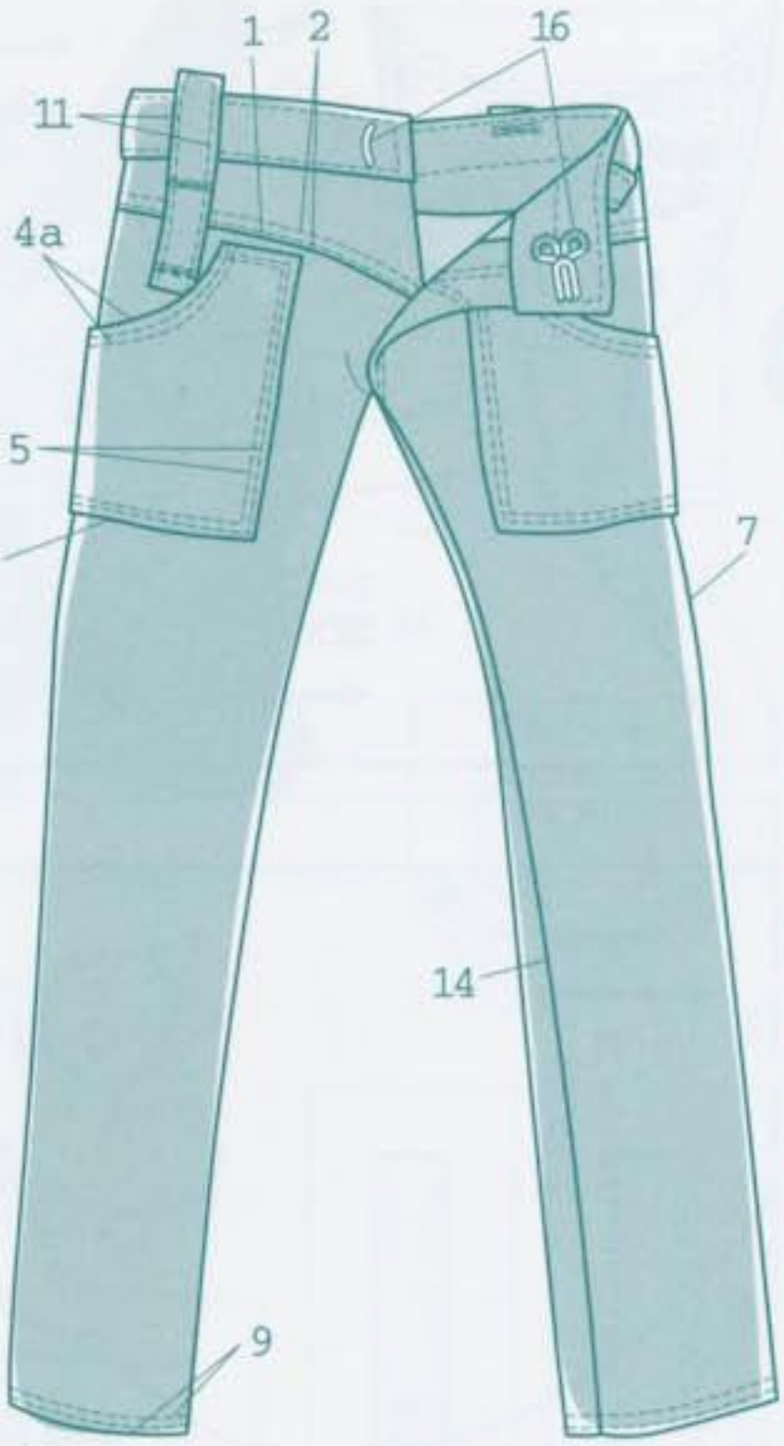


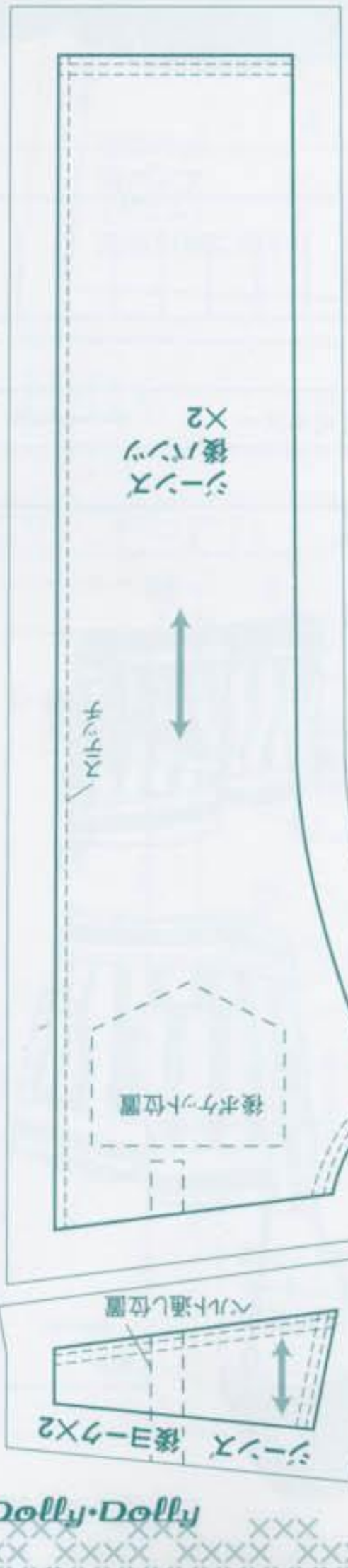


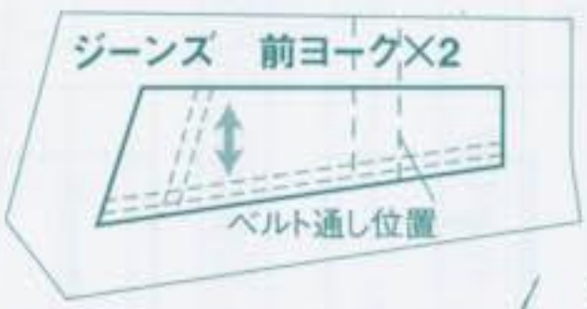


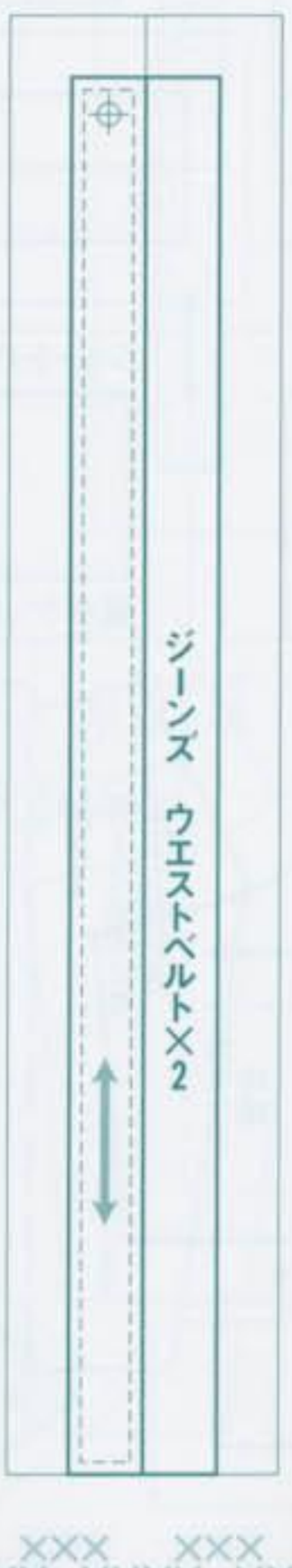






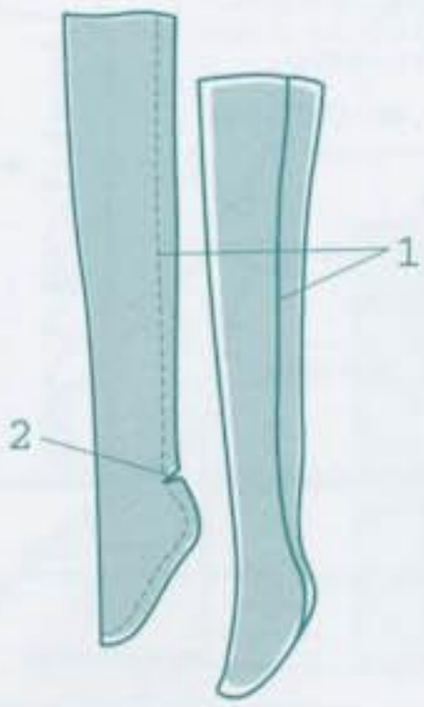


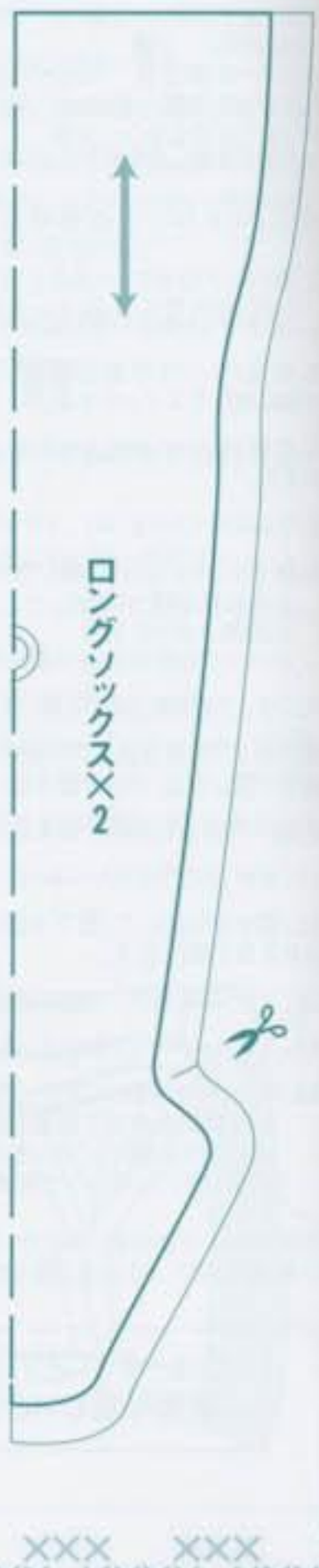




100%
copy
pattern

Pop girl
ロングソックス
型紙





ジーンズの材料

6オンスデニム　30cm×20cm
カシメ　1組
スプリングホック　1個

ジーンズの作り方

1.前後パンツと前後のヨークをそれぞれ縫い合わせる。

2.縫い代を上にして倒して、表からステッチをかける。

3.後パンツ股上を縫い、縫い代を左パンツ側に倒し、表からステッチをかける。

4.前後のポケットを作る。
a 入れ口を折って縫う。(前ポケットは、切り込みを入れてから折って縫う。)
b 出来上がりに折る。

5.前パンツにポケットを縫い付ける。

6.左パンツの前あきを出来上がりに折り、飾りステッチをする。

7.前後パンツの脇を中表に縫い、縫い代は後パンツに倒して表からステッチをする。

8.ウエストベルトを縫いつけ、ステッチする。

9.裾を折って縫う。

10.4で用意した後ポケットを後パンツに縫い付ける。

11.ベルト通しを、出来上がりに折ってステッチする。

12.パンツにベルト通しを縫い付ける。

13.前股上を縫い、縫い代を左パンツ側に倒し、ステッチをする。

14.股下を縫い、切込みを入れて表に返す。

15.ウエストベルトにカシメを打つ。

16.スプリングホックをつけ、糸ループを作る。

ロングソックスの材料

天竺・ニットなど　16cm×15cm

ソックスの作り方

1.後ろ中心を縫う。

2.かかと部分の縫い代に切り込みを入れ、表に返す。

ロッキン・ロリータ・モモリータ

Rock girl〜Pop girl (リカちゃん)

P.49

モモリータ

ツノパーカの材料

天竺　30cm×18cm
薄手リブニット　12cm×6cm
4mmボタン　4個
手芸綿　適量

ツノパーカの作り方

1.フードの顔周りを出来上がりに折ってステッチする。

2.フードの後中心を縫い、縫い代を割る。

3.前後身頃の肩を縫い合わせ、縫い代を割る。

4.袖口と袖リブを縫い合わせる。縫い代を袖側に倒し、押さえ縫いをする。

5.身頃と袖を縫い合わせる。

6.見返しでフードをはさんで、襟ぐりを縫う。

7.脇〜袖を続けて縫い、袖下に切り込みを入れて縫い代を割る。

8.見返しで裾リブをはさんで、身頃と縫い合わせる。

9.襟ぐりに切込みを入れ、襟ぐり〜前たて〜裾〜前たて〜襟ぐりと、ぐるりとステッチで押さえる。

10.ツノを中表に縫って、表に返し、綿を少量つめる。

11.ツノの縫い代を内側に折り上げ、フードにまつりつける。

12.前たてにボタンをつけ、裾リブをフリンジにする。

ショートパンツの材料

薄手ボーダー生地　28cm×14cm
カシメ　3個
スプリングホック　1個
4mmボタン　2個
ネコポーチ用合皮　10cm×5cm
ネコポーチ用鎖　約6cm
ネコポーチ用Cカン　2個
ネコポーチ用4mmラインストーン　2個

ショートパンツの作り方

1.前パンツのポケット入れ口を折って縫う。

2.1をポケット向こう布と重ねて、仮止めしておく。

3.前後パンツを中表に脇縫いし、縫い代を後パンツ側に倒してステッチする。

4.左前パンツの前あきを出来上がりに折り、ステッチする。

5.ウエストベルトをつけ、ステッチする。

6.後ポケットを作って、縫い付ける。
a 入れ口を折って縫う。
b 出来上がりに折る。
c パンツの付け位置に縫い付ける。

7.フラップを出来上がりに折って周囲をステッチする。

8.フラップを挟み込んで、図のように二つ折りした裾折り返し布と、パンツ裾を縫い合わせる。

9.縫い代を上に倒して抑え縫いする。

10.ポケットとウエストベルトに、カシメを打つ。

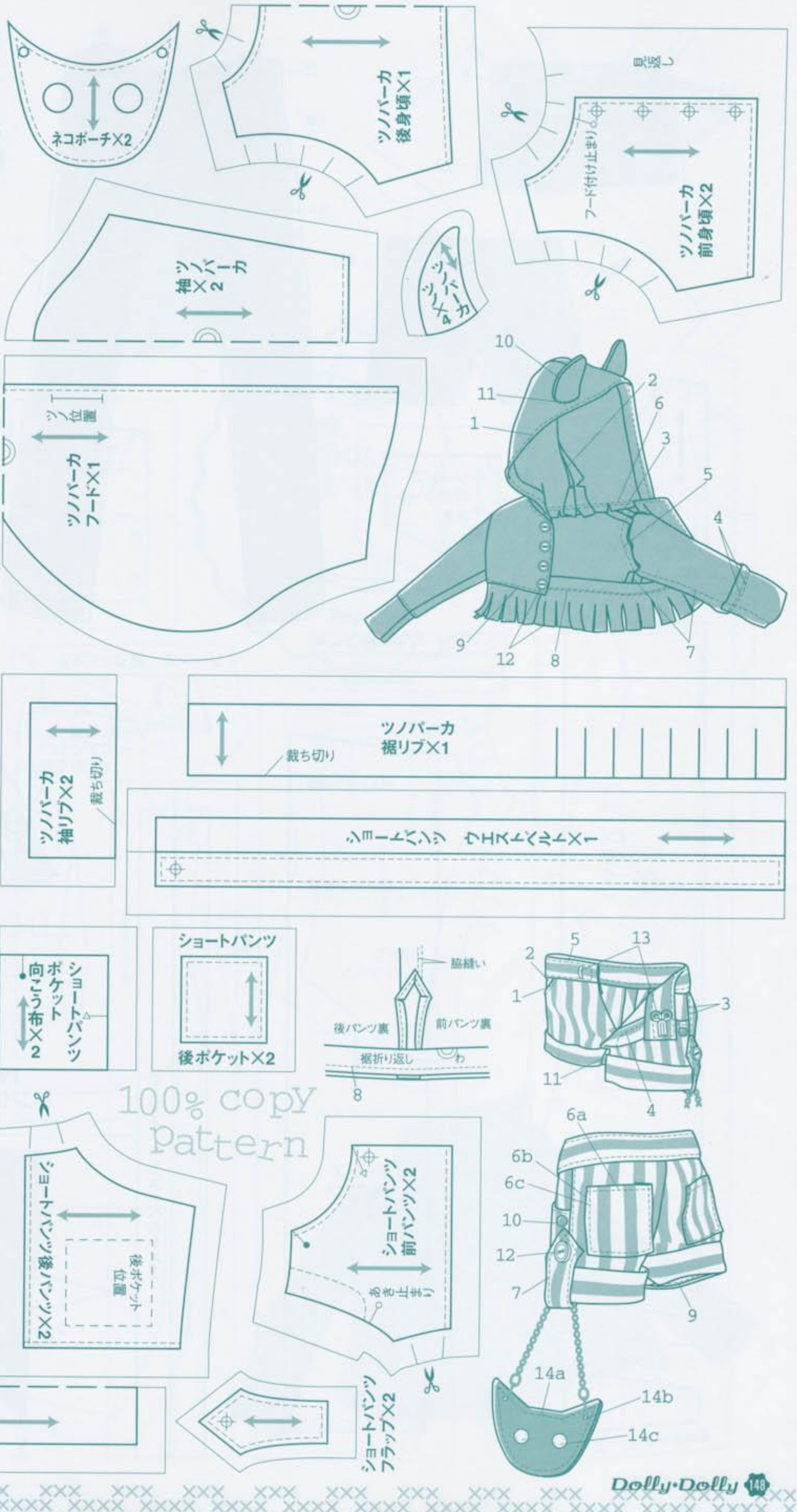
11.裾を折り返して、股下を縫い、縫い代に切り込みを入れて表に返す。

12.フラップをボタンで綴じ付ける。

13.スプリングホックをつけ、糸ループを作る。

14.ネコポーチを作り、フラップに下げる。
a 外表に合わせて周囲を縫う。
b 耳に穴を開け、Cカンを通し、鎖をつける。
c 目にラインストーンを貼る。

※タンクトップは材料・作り方・型紙ともCool girlと共通なので、P146をご覧ください。



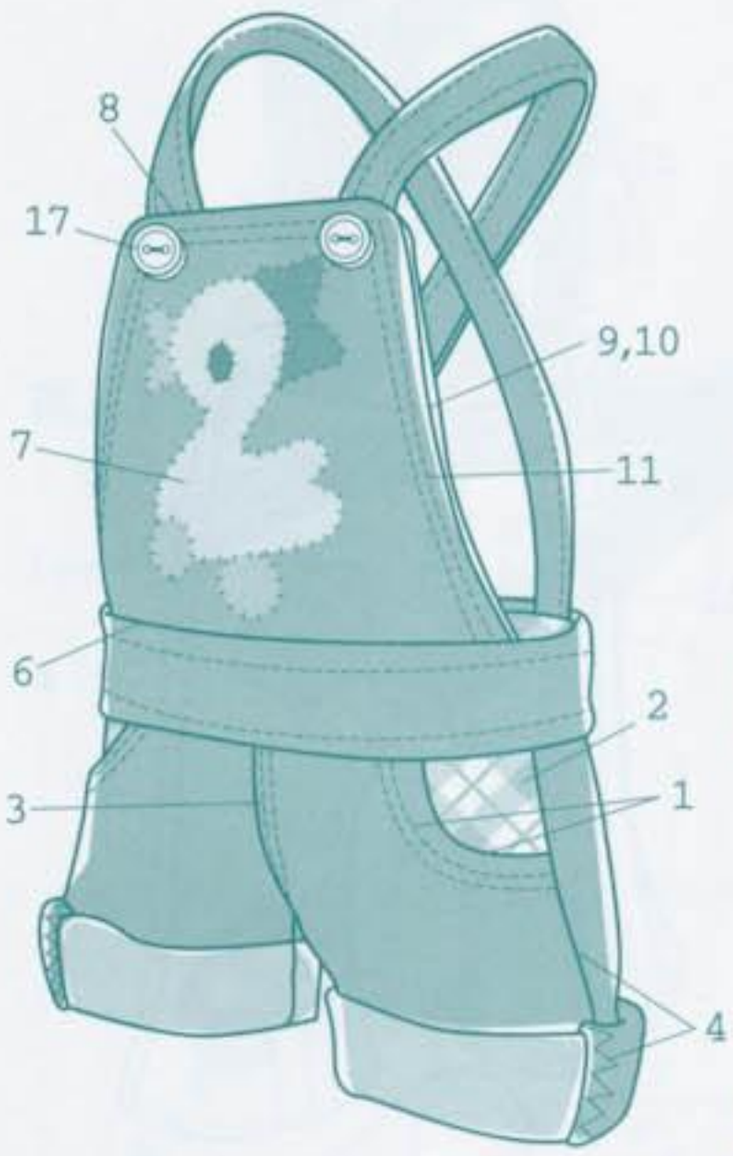
100% copy Pattern

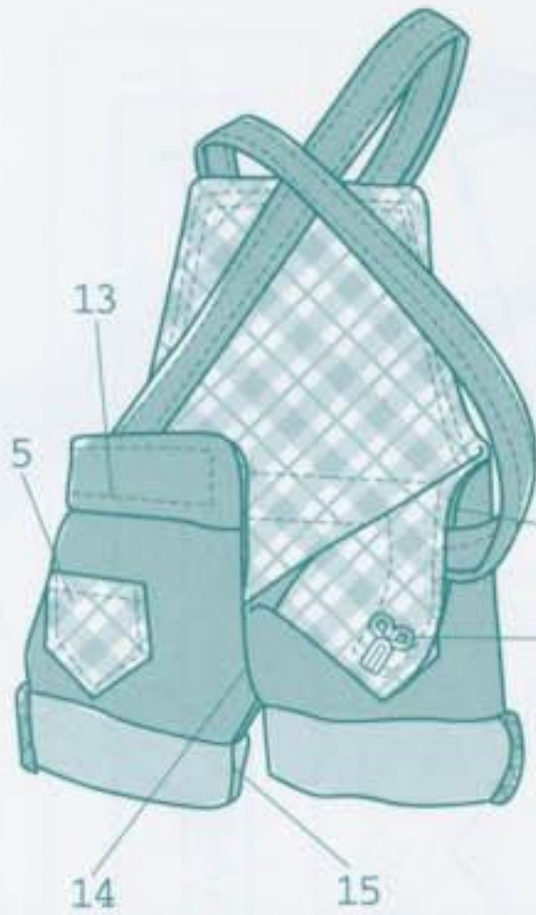
おでこちゃんとニッキ"かりにいく"~

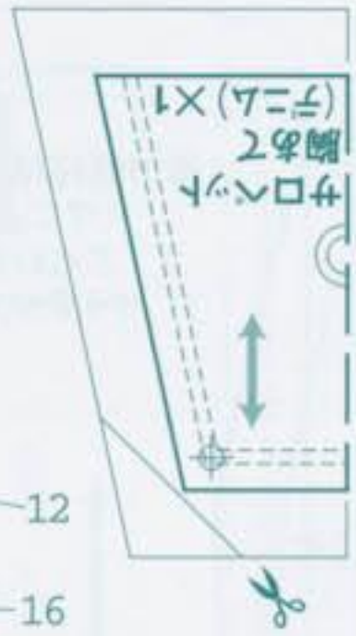
おでこちゃんのサロペットとタートルネック(おでこちゃん)

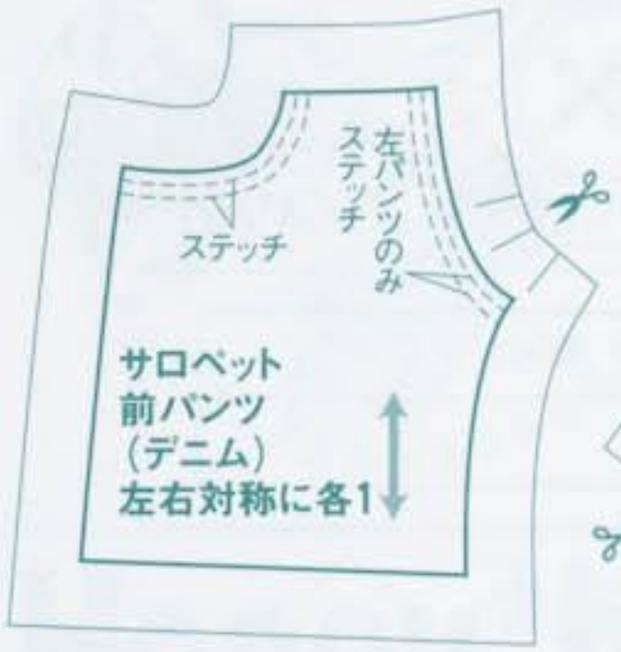
P.108

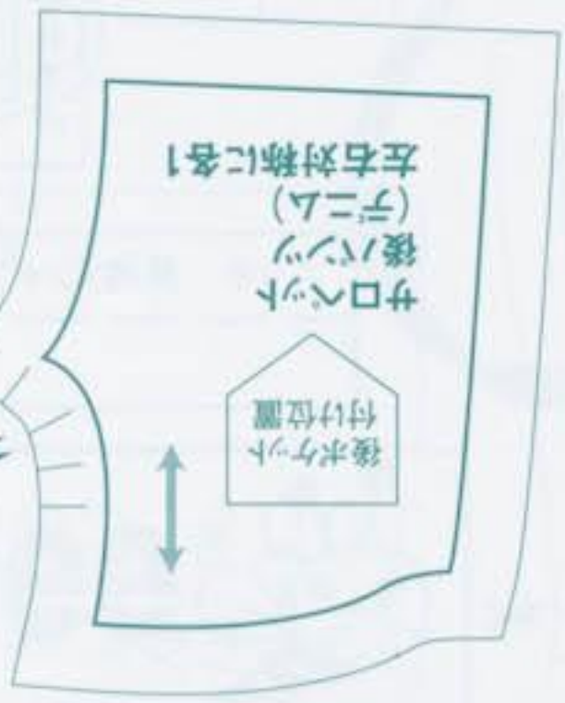
カニホル

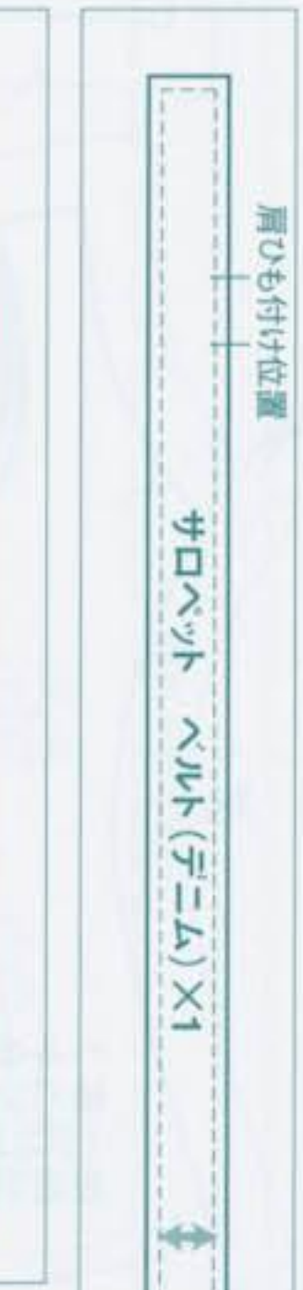




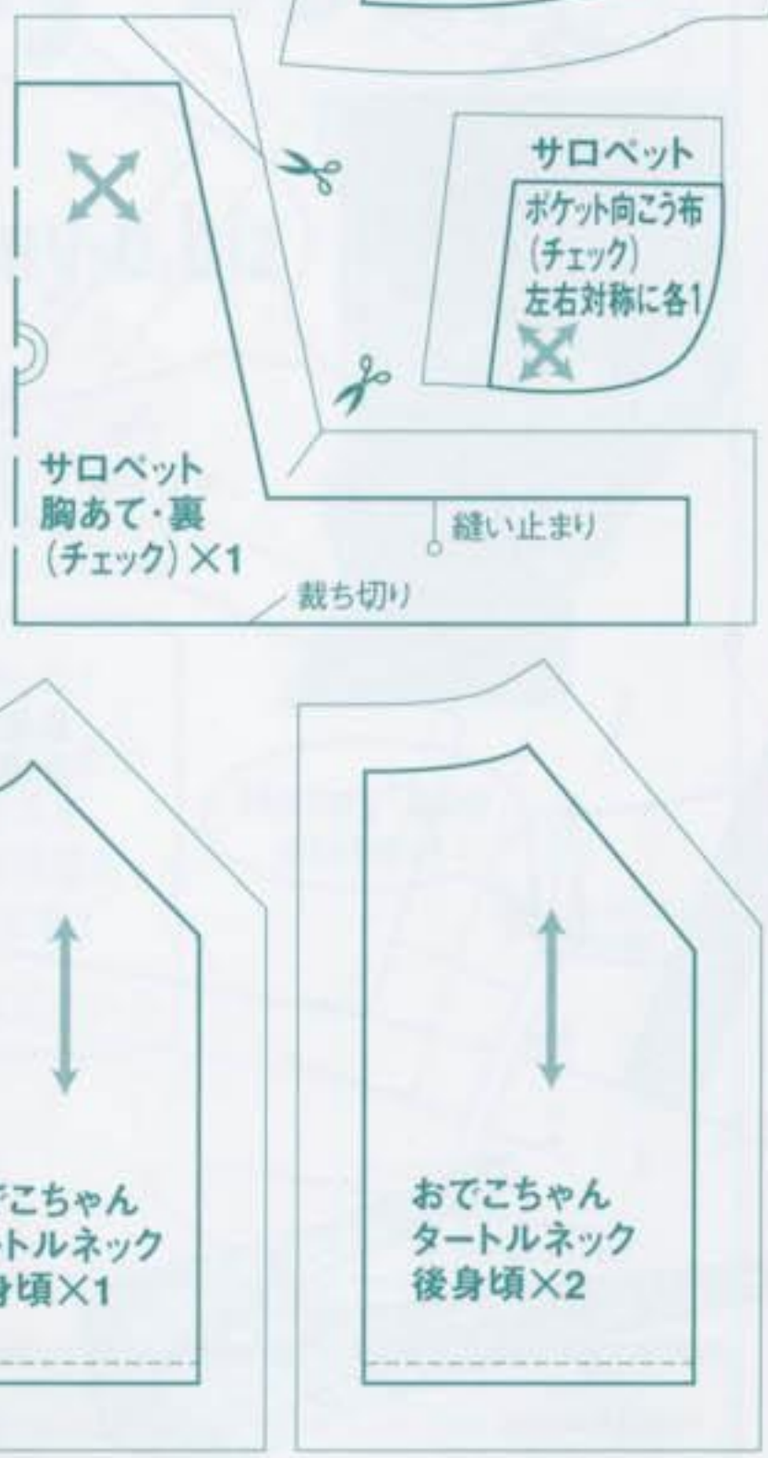


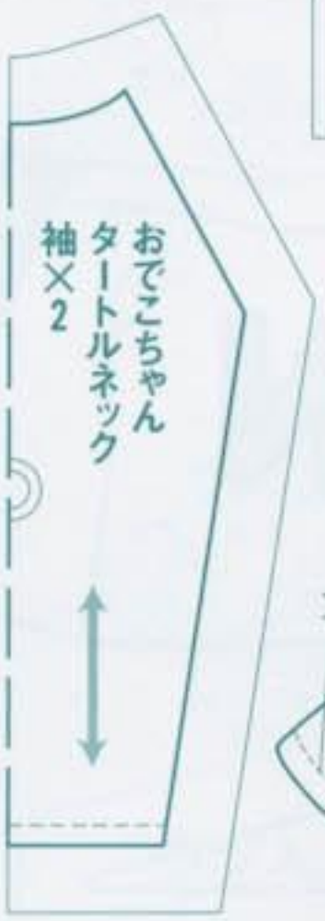






100% copy pattern





おでこちゃんのサロペットの材料

カラーデニム　25cm×20cm
チェック生地　29cm×10cm
5mm金ボタン　2個
スプリングホック　1組
アップリケ用フェルト(クリーム色・オレンジ・赤・黒)　適量

おでこちゃんのサロペットの作り方

1.前パンツのポケット入れ口は、縫い代に切り込みを入れて出来上がりに折ってステッチする。

2.前パンツにポケット向こう布を重ねてステッチと同じ色の糸で脇をジグザグミシンをかける。

3.前パンツの股上を縫い合わせ、ステッチで押さえる。

4.後パンツの脇をジグザグミシンで処理し、前パンツと合わせて脇縫いをする。

5.後ポケットを出来上がりに折って、後パンツの付け位置に縫い付ける。

6.パンツウエストに、ベルトを縫いつけ、ベルトに胸当てを縫い付ける。

7.胸当てに、アヒルのアップリケをつける。

8.肩ひもを出来上がりに折ってステッチし、胸当ての上端に縫い止めておく。

9.胸当てと裏地を中表に重ねて、ベルトの両端のぬい止まり~胸当て~ぬい止まりまで縫う。

10.縫い代の余分な角を切り落とし、切込みをいれて表に返す。

11.胸当てにステッチをする。

12.ベルトの縫い残しに、肩ひもをクロスさせて挿し込み、それぞれ手縫いでまつりつけ、端までまつる。

13.ウエストベルトにステッチをいれる。

14.後パンツ股上を縫い止まりまで縫い合わせる。

15.パンツ裾を表にまくり上げてから、股下を縫う。

16.表に返して、後中心にスプリングホックをつける。

17.胸当てに飾りボタンをつける。

おでこちゃんのタートルネックの材料

リブニット　40cm×20cm
薄手マジックテープ　適量

おでこちゃんのタートルネックの作り方

1.袖口を折って縫う。

2.袖と、前後身頃をそれぞれ縫い合わせる。

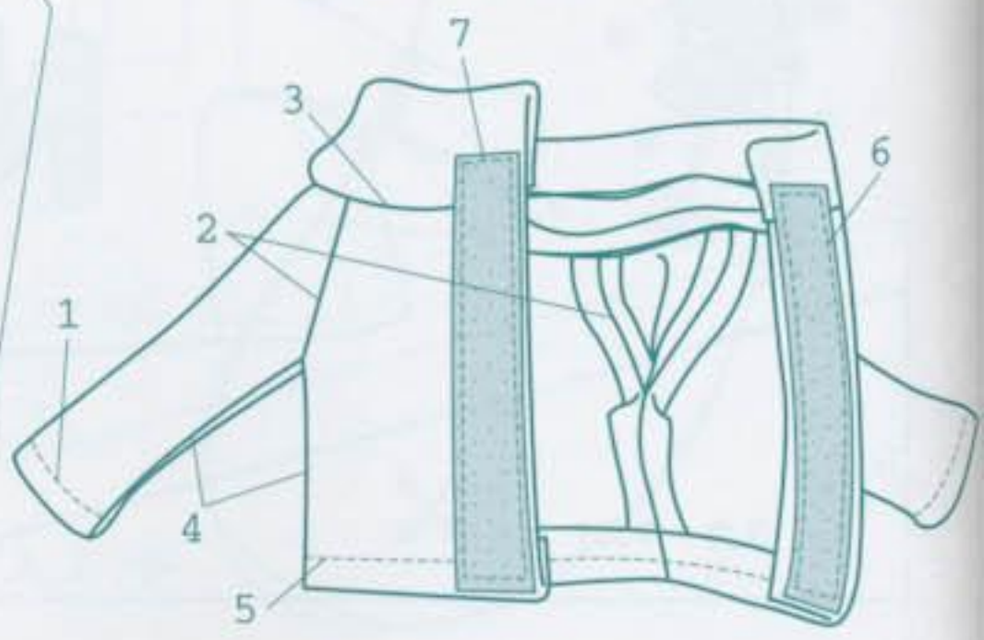
3.襟布を二つ折りにして、襟ぐりに縫い合わせる。

4.脇~袖下を続けて縫う。

5.裾を出来上がりに折って縫う。

6.右後身頃は後中心に折ってマジックテープを縫い付ける。

7.左後身頃は端を断ちきりのまま、マジックテープを縫いしろに付ける。



おでこちゃんとニッキ“かりにいく”～

ニッキのベルボトムと アップリケ付長袖Tシャツとスカーフ (ニッキ)

108

カニホル

ニッキのベルボトムの材料

ールテン　30cm×15cm
ェック生地　2cm×3cm
mm幅ひも　20cm
mm金ボタン　3個
ップリケ用フェルト（赤・クリーム色・白）適量
プリングホック　1組

ニッキのベルボトムの作り方

各パーツに裁断したら、ピケなどの解れ止めで端始末をしておくときれいに仕上がります。
.前後パンツの脇を縫い合わせる。
.裾を出来上がりに折って、縫う。
.前股上を縫い合わせ、ステッチをかける。
.ポケットを出来上がりに折ってプレスし、前パンの付け位置に縫い付ける。
.左前パンツ裾に、キノコのアップリケをつける。
.ウエストにベルト布を縫いつけ、くるむ様にして表からステッチで押さえる。
.後パンツの股上をぬい止まりまで縫う。
.股下を縫い合わせる。
.後あきは出来上がりに折って、手まつりで止める。
0.ホックをつける。
1.肩ひもはベルトに手でまつりつける。
2.前中心に飾りボタンをつける。

ニッキのアップリケ付長袖Tシャツの材料

ジャージー　20cm×20cm
手マジックテープ　適量
アップリケ用フェルト（オレンジ色・クリーム色）適量

ニッキのアップリケ付長袖Tシャツの作り方

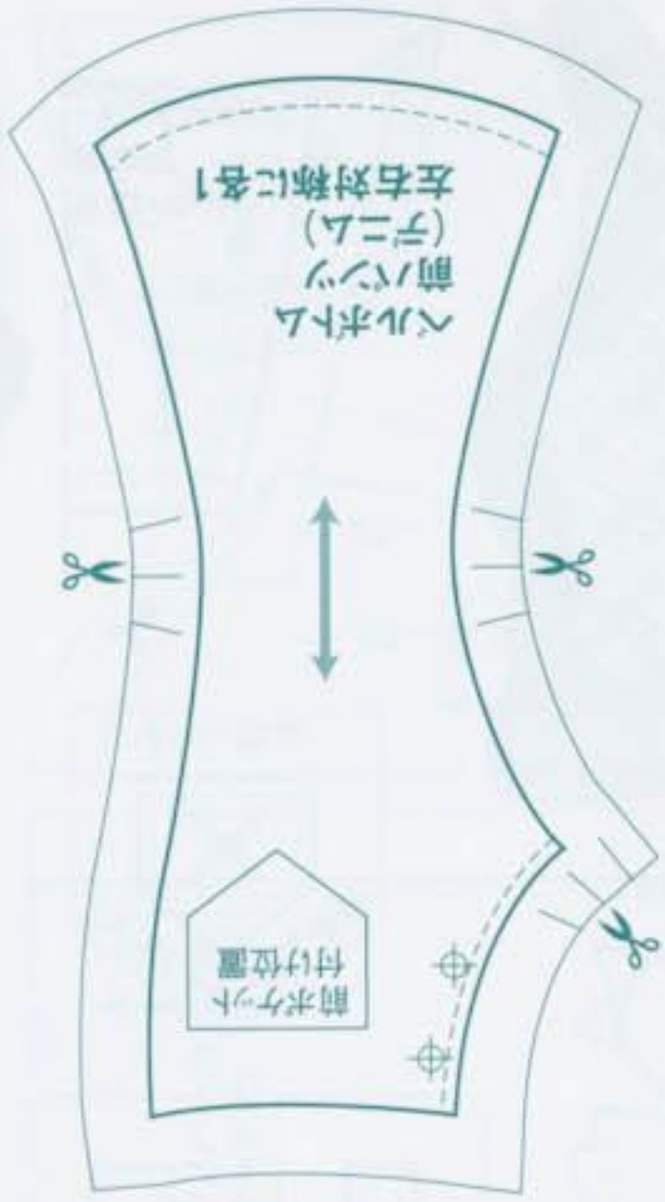
.袖口を折って縫う。
.襟布を二つ折りにして、襟ぐりに縫い付ける。
.脇～袖下を続けて縫う。
.裾を出来上がりに折って縫う。
.右後身頃は後中心に折ってマジックテープを縫い付ける。
.左後身頃は端を断ち切りのまま、マジックテープを縫いしろに付ける。
.前身頃にアップリケを縫いつける。

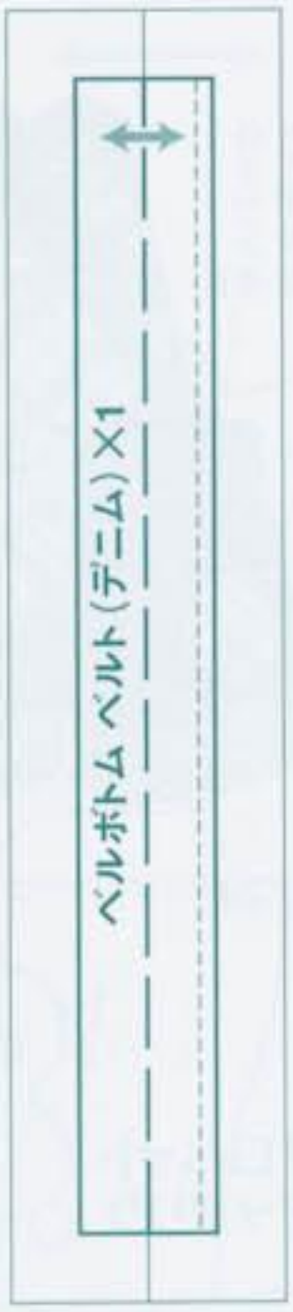
スカーフの材料

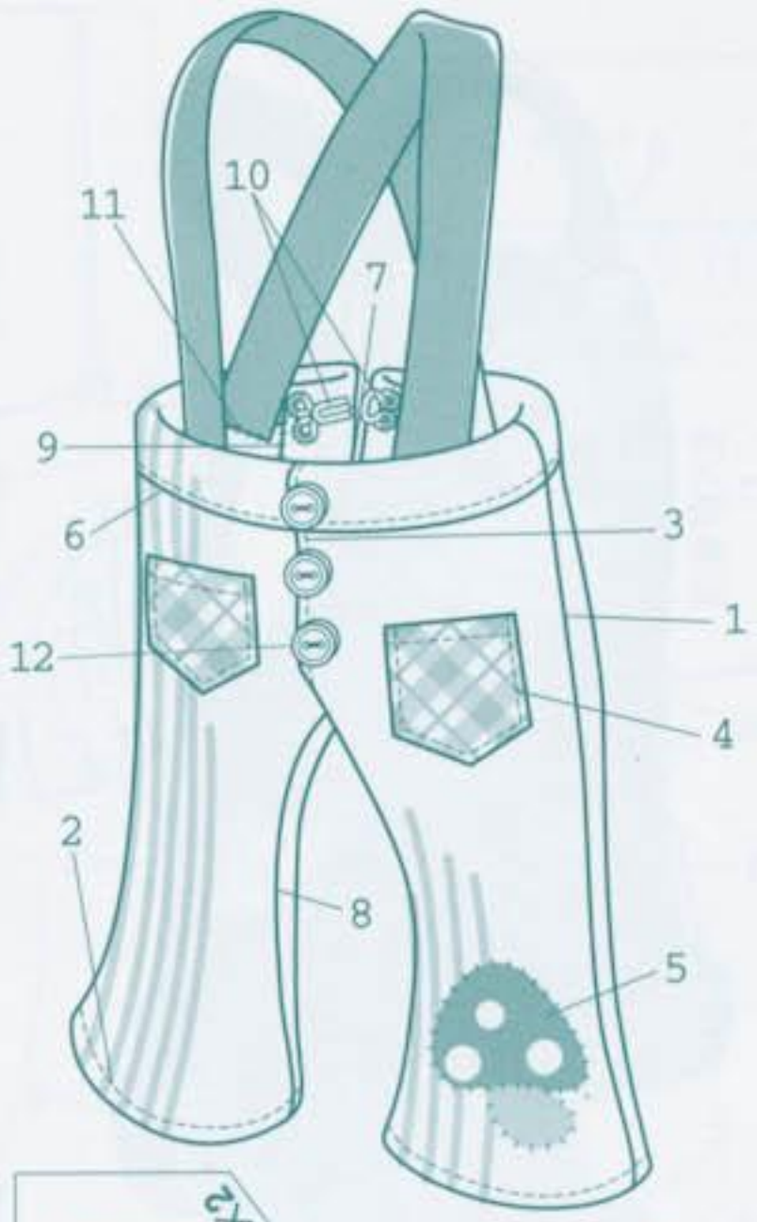
赤いチェック生地　20cm×20cm

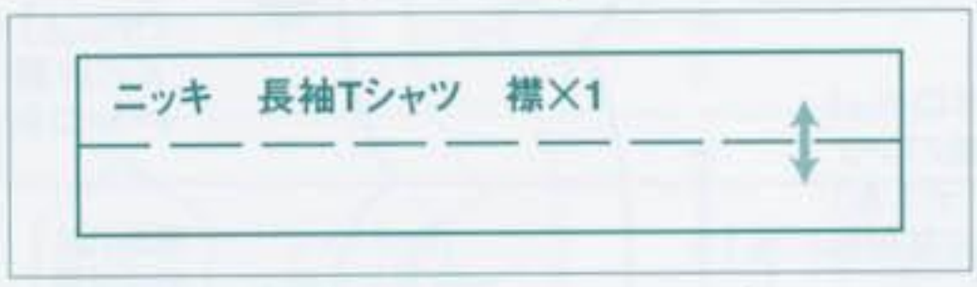
スカーフの作り方

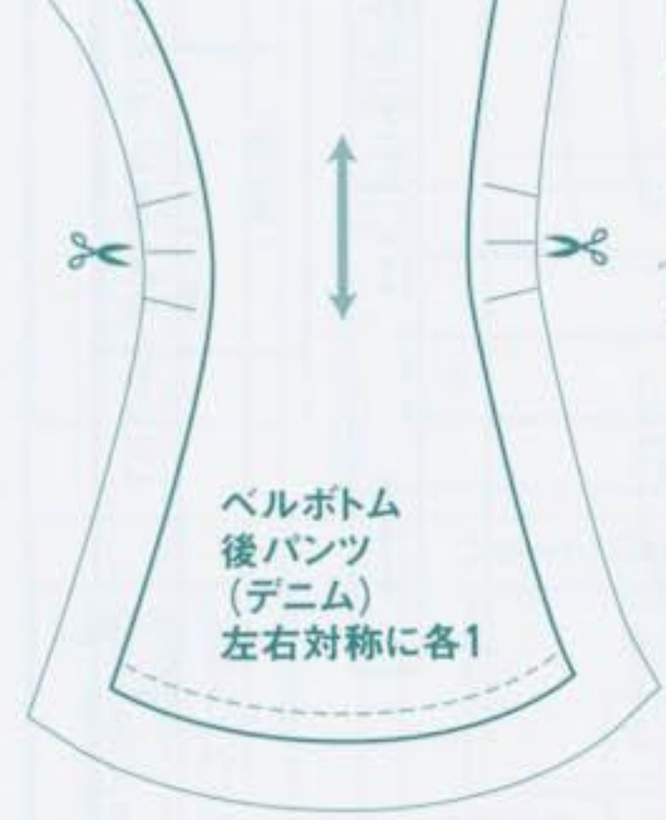
1.端にピケなどの解れ止めを塗る。
2.出来上がりに折ってプレスし、表からステッチをかける。

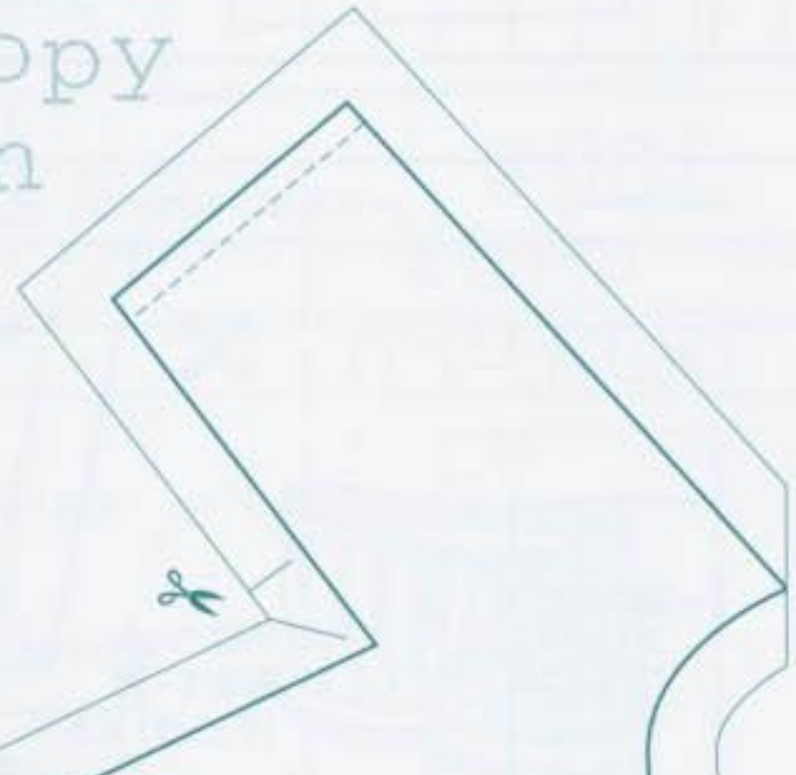




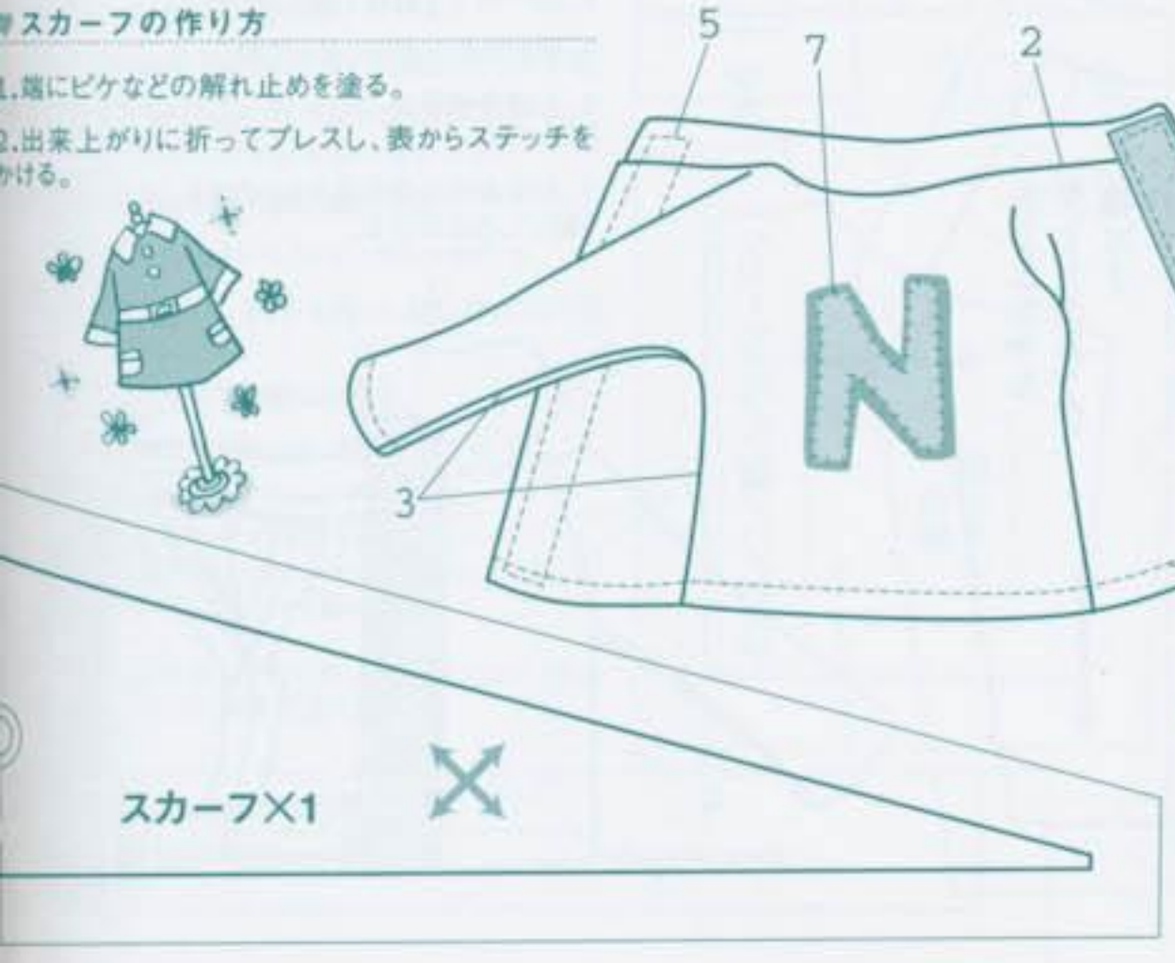


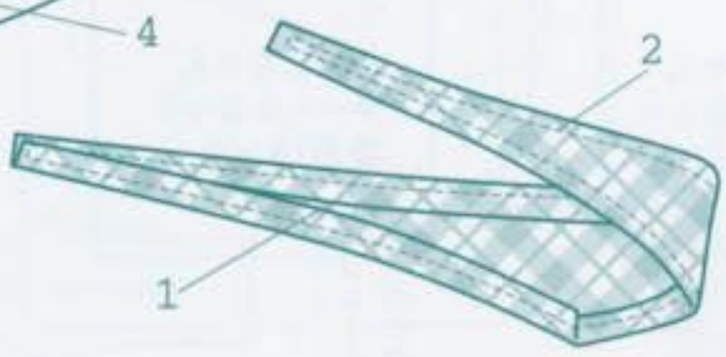






長袖Tシャツ
アップリケ





P.110

お人形シャッフル+1～

細ストール・3連チェーンネックレス・グラスコード (momoko Doll)

PN[D]

細ストールの材料

薄手ニット生地　2.5cm×22cm
1.5mmラインストーン　2個

細ストールの作り方

1.生地は中表にして、粗裁ちする。

2.片端を縫い残して、周囲を縫い、余分な縫い代を裁つ。

3.表に返し、返し口を手でまつる。

4.ラインストーンをボンドでつける。

3連チェーンネックレスの材料

細チェーン　36cm
引輪　1個
板カン　1個
極細ワイヤー(または糸)　適量

3連チェーンネックレスの作り方

1.チェーンを12cmずつカットする。

2.チェーンの端を極細ワイヤーでまとめてそれぞれ引輪、板カンにつける。

3.極細ワイヤーの端を内側へ曲げて始末する。

グラスコードの材料

0.3mmビーズ用透明ゴム　30cm
特小ビーズ(茶)　6個
特小ビーズ(銀)　6個
つぶし玉　2個

グラスコードの作り方

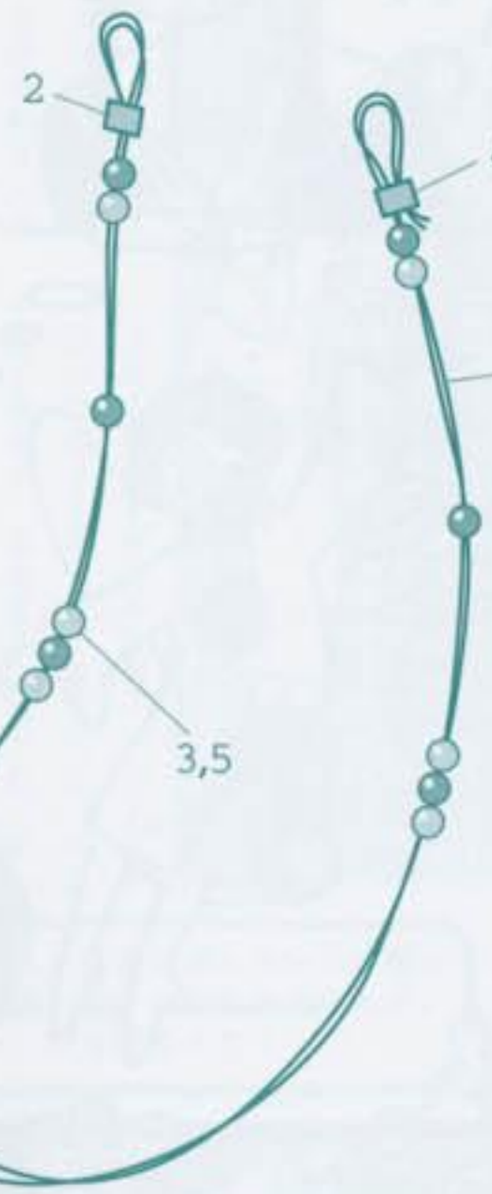
1.透明ゴムを14cmの長さに2本カットする。

2.2本まとめて小さな輪をつくり、つぶし玉でまとめる。

3.全てのビーズを図の順序で通す。

4.輪を作っていない端も、2と同様に輪を作りつぶし玉でとめる。

5.ビーズを好みの間隔に配置し、ボンドで留める。
※端の輪の部分をグラスのツルに通して使います。



グラスコード

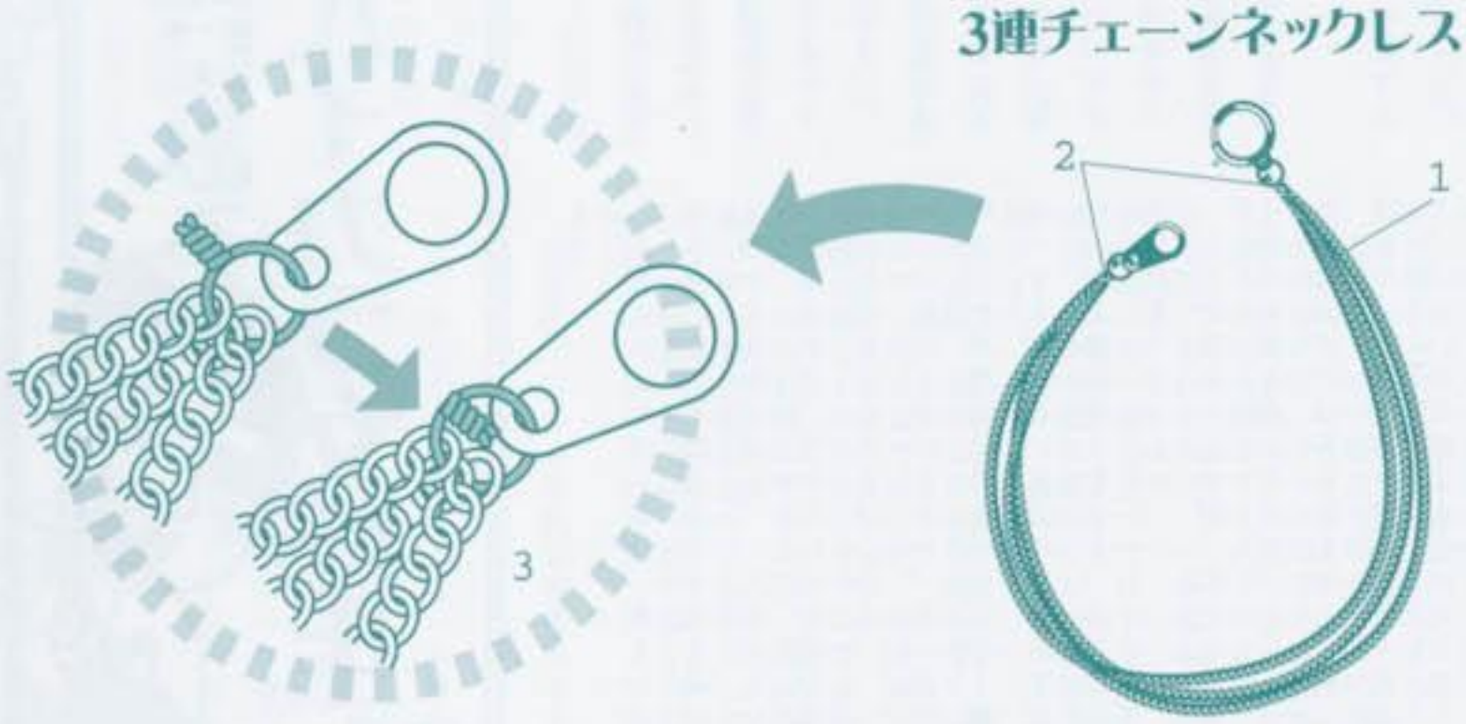
細ストール

100% copy pattern

ラインストーン付け位置

細ストール×1

3連チェーンネックレス



Honey*bee

http://honey-b.biz

お問い合わせは・・・
現在メールにて受け付けております。
お気軽にお問い合わせください。
honeybiz3000@yahoo.co.jp

Honey*beeでは・・・
Blytheをメインに雑貨などを
お取り扱いしております。
プライスサイズのお洋服も
多数ご用意しています！
ぜひ遊びにいらしてください♪

※電話番号が変わりました
〒167-0042
東京都杉並区西荻北3-42-13-105　TEL:03-6765-1510　FAX:03-5934-9665